

ἡμετέρας ἀποστολῆς

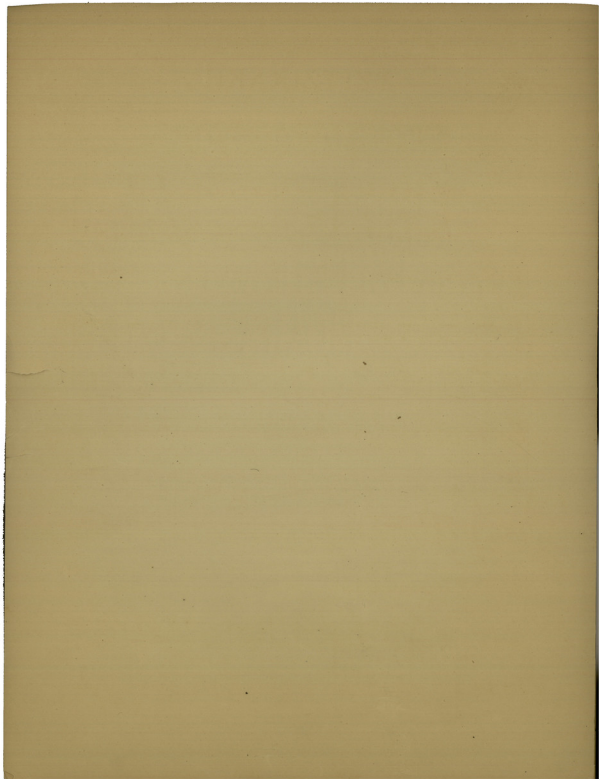
Ἐξετέλειθη διὰ πρώτην φοράν ἐν Κωνσταντινῶν
ὑπὸ τοῦ ἐξοχίου Βαρυτόπου
ΘΕΟ. ΑΡΓΥΡΗ

CONFESSION

**ΣΠΥΡΟΣ
ΣΑΜΑ
ΡΑ**


**Η ΕΞΟΜΟ-
ΛΟΓΗΣΙΣ
ΣΤΙΧΟΙ
ΙΩΑΝΝΟΣ
ΠΟΛΕΜΗ**

EDITION
J. D'ANDRIA
CONSTANTINOPLE



ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. ΠΟΔΕΜΗ

Μουσική Σ. ΣΑΜΑΡΑ

All^o Molto Moderato

Άσμα

Κλειδο-
κύμβαλον.

Πα.

πά, μιὰ κόρηά . γά-πη-σα και μ'άγα . πούσεσάντρελλή, Μιὰ μέ . ρα τήν άγ.

κά-λια-σα πη-ρα τὸ πρώτο της φι . λι Παπα τὶ συλλο . γά . σαι;

precipitando un poco

p *f* *precipitando un poco* *stent.*

Grave con calma

1^o Tempo

ἄν τὴν ἁ-γά-πη-σες πο - λὺ συγ-χω-ρε-μέ-νους νῦ - - - - - σαι.

Μιά μέ - ρα ἔκει-τη ἔρρι-χθη-κε στὴν ἀγία - λιὰ μουτροπαλή κι ὀ-

μάρ - τη-σα κι ἄ - μάρ-τη-σέ ὀ-χι-μο-νά-χα μέ-φι - λι Πά-πᾶ τί σοῦ-λο-

precipitate

Grave

γά - σαι; Ἄν τὴν ἁ-γά-πη-σες πο - λὺ συγ-χω-ρε-μέ-νους νῦ - - - -

Lentamente

σαι Μία μέ - ρα τὴν κα - ρά - τη - σα τὴν

ῶ - μορφη ἁ - μαρ - τω - λή και δὲν τῆς ἑα - να - ζή - τη - σα μὴ ἄγ - να.

con tristezza

λιὰ μὴ - τε ψι - λὶ Πα - πα τί συλ - λο - γᾶ - σα δὲν τὴν ἁ - γά - πη - σε - ς πο.

con fuoco *All^o con fuoco*

λύ κα - ταρσι - μέ - νος νᾶ - - - - - σαι.

diviso

Morceaux pour Piano et Chant

Arzon — La Campana di San Giusto
 Arzoa — Le plus joli rêve
 Abades Ay Gipsies
 Banatky — Ein Wiener Walzer
 Beyer — Muzilliese
 Bert Lee — Good Bye
 Boel et Clerc — Galry
 » — Madelon de la Victoire
 Buxoni — Tu me reviens enfis
 » — Pêcheur de Perles (Romance)
 » — Pêcheur de Perles (Serenata)
 Barbini — Frenito d'amore
 Bettinelli — Vespere Autunnale
 » — Nostalgia (Romance)
 » — Rondini (Romance)
 » — Pêcheur de Perles Cavatine de Lella
 Berniax — Sorella mia
 Boriouva — Moy Scherze Romance Russ
 » — Ymerali vreti
 Braga — Serenata (Legende Valaque)
 Boyer — Venetian Moon
 Carol et Fields — On the Mississippi
 Colombino-Arzoa — A Triplet
 Cremonix — Quand l'amour meurt
 Caron — A Trieste
 Cremonix — Griserie
 » — Les Fleurs qui nous aiment
 Costa — Il Re di chez Macin
 Catalani — La Wally
 Croke — Give me just the right to call you
 » — My old Breton garden
 Cavilier — La reine joyeuse
 Christian — Phi-phi (C'est une gamine
 » — Phi-Phi (Les petite paresse)
 Chevalier — J'aime les fleurs
 Christian — Vous avez quelque chose
 Cohen — Over there
 De Zara — Chantre, rêver, aimer
 Di Trova — Inno di Marcia degli Alpini
 Diederf — Sur la Riviera
 » — Berceuse tendre
 » — Vieni près de moi
 Dallog — La petite Canadienne
 » — La folle du barreau
 Dorevski — If you could care
 Este — Il cuore d'Italia
 Fiescher — Rêve d'un soir
 Fiegier — Stances No. 1
 Pozas — Primavera di bacci
 Parkova — Snyrnia
 Falman — Kòkò va nit (romance russe)
 Giuliani — Capriera
 Gavrin — L'homme qui rit
 Geoffroy — K. K. K. Katy
 Goulier — L'Angéle de la mer
 Gandolf — La valse de la mort
 Gill — Come pioveva
 Gouard — Berceuse de Jocelyn
 Gidson — Elle s'appelle Gardine Fox Trot
 » — Arizona

Gouard — Fant - Cavatine
 Galarsche — Ohi Monsieur
 Grey — The long busy sea love
 Halilvish — Kal and Housse de Sion
 Hadjiapoulou — Erotica gimnasia
 Haines — The beauty of bath.
 Hadjiapoulou — Moderna Casariera
 » — (Stoma me stoma)
 » — Moderna Casariera (Kathos per-
 » — Se id, stoiroumon
 » — Tha kopos rodha
 Jacobs — For me and my gall
 Kuntler — Der alte Zigeuner
 K. — O Kifias (chant patriotique grec)
 Kalomiri — Tris kopelès ligures
 » — Ighia - Mola
 Kiparioti — Corail Irini
 » — Ta ghalia tou Zannetti
 Krier — Le rive juste
 Krenzer Ja — Tchorvonia Tom chanson russe
 » — Maline Lulu
 Kelleite — Bowang Bubbles
 karasinolaga — Vedantia drong moi ton mech
 Karra — I Nookoma
 » — Sta Kanonia
 Lehor — Tris gapes Yang avec chant
 Lambert — The sig has a classed Eyes
 Lama — Reguella
 » — Cara pirina
 » — L'Addio del Bernagiere
 » — Come le rose
 Leoncavallo — Zan
 » — Mattina
 Ligan — Missouri Waltz
 Mario — Leggenda del Piave (Masolino)
 » — Piano et chant
 » — Lada
 Marchetti — Fascination Valse
 Maribon — Kacittemo Abboni
 Massenet — Gracielles
 » — Hérodiade (air de Salomé)
 » — Maison (regrette)
 Mascagni — Cava leria Rusticana Ref. Lolla
 » — » Sicilienne
 Marucci — Vevvionna chanson grecque
 Montfroy — Si j'ai fait le serment
 Novello — Anything i can do for you i
 Nasser Agla — Eternelle folie
 Nicolava — Bôgdarino etc. chanson russe
 Pincini — Madame Buttefly un bel di ve-
 » — Tose (Prière) [trame
 » — Bohème (C. et chiamato Mim)
 » — Tose (E. lacova le stelle)
 » — Fascinola del West Aria Johnson
 » — Tose Non la sogni la nostra
 Paterno — Carmen l'Ascalone
 Platou — Carottieri trava
 » — Evaritirin Venizelo
 Panthinos — Srazos metopou
 » — Ipani
 » — Frazos

Ponghi — O Mathimemou
 Plouquette — Le rajonnet de la Samlee et Meise
 Pritz — Chanson des heures
 Robert — Quand Madelon
 Rico — Tu ne sauras jamais
 » — Sans toi
 Robert — Smiles
 Roat — Nani Sil Ah I
 Ruik — Haves a smile
 Sirczynski — Wien, du Stadt meiner traume
 Sakelaidou — O Valfistikos Tango tragico
 » — Duetto Bibicos-kikis
 Sidou — Un peu d'amour
 Samara — Embos
 Sakelaidou — O Valfistikos — Kiki --
 Sintagmatiaris
 Solbert — You made me love you
 Sakelaidou — O Valfistikos Dueto
 » — (Bibria-Harmiti)
 » — I kerri tou kinaton
 Samara — Eneonlogia
 Sotou — Ton amour c'est ma vie
 Segs — La valse des ombes
 St. Sana — Aionos meo
 Sakelaidou — O valfistikos (Sto stoma - sto
 » — stoma)
 » — Sous le pont de Paris
 Stampet — Prends garde à Téhoou-tekhi-tekhou
 St. Sana — Samson et Dalila
 Seure — Brise d'amour
 Snyder — Jojoon
 Sakelaidou — Despina, Tip Top
 » — Perenza
 Suroff — Ezhimion sklia
 Saxly — Le papillon d'Haval
 Thomas — Mignon Romance (Cousins to)
 Tate — A Broken doll (Histoires de poupée)
 Tutti — Si tu le vois
 » — Nella notte d'aprile
 » — Verveil unrien
 Toselli — Serenata
 Tchirava — Tevia ihrit etc. chanson russe
 Schirinsky — Moi prest
 Turc — Idylle hindoue
 Versler — Mini d'amour valse
 Vignoli — Inno di guerra
 Vidette — Frenco-mel (Sfame)
 Vaisig — Petite Ourida
 » — Si tu veux Marguerite
 Verrier — Carr de princeps
 Valsman — Romance Tchigane Russe
 Westor — Mister who? ah! who?
 Williams — It's long long way to Tipperary
 Weeks — Hissinton
 Xanthopoulos — Te kims pou argovini
 » — X-X Le tango d'un masque
 Xanthopoulos — Sta siofoa
 Zanocelli — Montanna
 » — Serenade

MAISON DE MUSIQUE ET D'EDITION

J. D'Antria

Constantinople, Grande Rue de Péra (Agha-Djami) No. 68

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Μ. Γ. 473. Σερενάτα

Μ. Γ. 439. Ναυοϊρισμα

Άνοιξη

Μ. Γ. 428. Της κοπέλας τὸ νερό

Μ. Γ. 1530. Μάινα καὶ Γυτός

Ὁ ὄρκος μου

Εἰδύλλιον

Soir sur la Terrasse

(ΓΑΝΚΕΙΑ ΒΡΑΧΝΑ)

Μ. Γ. 1835. Ἐξομολόγησις

Ἐμπρός (Θεῶν Ἐπίσημο

προσφά τοῦ στρατοῦ)

Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ

Ἐπιτέτιτα εἰς πράξει τρεῖς

Ὁ Παράς

Σερενάτινα

Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Romance)

Πεταλούδα (Βάλς γιὰ πιάνο)

Λευκὴ Πεταλούδα

Ταρκό

Μ. Γ. 1835

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

10- ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 10

ΑΘΗΝΑΙ

EDITION MUSICALE

GAETANOS

10- ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΙΟΥ - 10

ATHÈNES

ΕΣΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική ΣΑΜΑΡΑ

All. Molto Moderato

Πα - λᾶ, μᾶ - καρά - γὰ - πη - ρα καὶ μᾶ - γα -

ποῦσε ἀν - τρέλλι, μᾶ - με - ρα τὴν ἀγ - χαλί - ασα πῆρα τὸ πρῶ - το τῆς φε - λι Πα - λᾶ τῆ αὐ - λο -
f Precipitando

Precipitando un poco. Grave con calma *I° Tempo*
γὰ - σαι ἀν - τὴν ἀ - γά - θη - ρος πο - λυ - ἀν - χυ - ρε - με - νος νᾶ - - - σαι
un poco. stenf *p* *D*

Μία μέ - ρα ἐ - κεί - νῃ ἐ - ρί - χτη - κε στὴν ἀγ - κα - λία μου νρο - πα - λι κι - ᾶ

COPYRIGHT (V) 1911 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE: ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ, ΑΘΗΝΑΙΣ, 1911
REVISED FROM THE ORIGINAL

μάρ - τη - σα χι - ά - μάρ - τη - σος ο - γα - μο - να - χα με - φι - λι Πα - πα - τι - σού - λο - γά - σαι ;

Precipitato

Grave

Άν - τιν - ά γά - πη - σος - λυ - σθη - σι - με - νος νά - - - - - σαι

Lentamente

Mia

μέ - ρα τή - να - ρά - τή - σα τή - νω - μο - ρη - ά - μαρ - τω - λή και δέν τής Ε - να

con tristezza

ζή - τη - σα μη - ά - γ - κα - λια μη - τε - φι - λι Πα - πα - τι - σού - λο - γά - σαι ; Δέν τιν - ά γά - πη - σος -

All^o con fuoco

λυ - χα - τα - ρά - με - νος νά - - - - - σαι

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.