

200

ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ

N. KOKKINOY

ÉDITIONS
GEORGES FEXIS
ATHÈNES



ΔΡΑΧ. 15/-

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
MIX. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
 ΑΓΡΕΙΣΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
 (Διεύθυνση: Μουσική Σχολή Φεγγαριού)
 Οδός Τηλεγράφου 15, Αθήνα
 ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Andantino. N. Κοκκίνου.

ἄσμα

Κλειδο-
κύμβαλον

Ω-ραι-όν μου φεγ-γά-ρι με πρό-σω-πο χλω-

pp

μό ἀπ' τὸ θυ-νὸ προ-βαί-νεις ἄ-φρά-το λαμ-πε-

ρὸ φω - τί - ζεις τὰ κλα-θα̃ - κια τὰ ὠ -

μορ-φα που-λά - κια που̃ μέ - σα στῆς φω-λιὰς τους και - μου̃ν - ται

ἀ - γκα - λιὰ ἀ - γκα - λιὰ

meno.

Ὁμίλει μιὰ ἀ - χτί - να φεγ - γά - ρι μου θει - λὸ

pp *à tempo*

σὴ κα - στα - νιὰ Μα - ρί - α μὴν εἶ - σαι ντρο - πα - λο

εἰ - πὲ της κα - λη - σπέ - ρα ἔν ἄχτι - γὰ εὐ - θύς

pp

καὶ πάλι σὺν αἰ - θέ - ρα τρε - χά - το νὰ ἔρε - θῆς

p *pp*

καὶ ἤν - τι - ζε φεγ - γά - ρι φη - λά σὺν οὐ - ρα - νῶ

καὶ μέ - να ἄ - φη - σί - με μο - νά - χο νὰ ἔρη - νῶ

