



“ΣΜΥΡΝΙΑ,”

Ἄσμα μετὰ Συνοδείας

Κλειδοκρυβάτου

ἦθο

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

“ΣΜΥΡΝΙΑ,”

ΣΥΡΤΟΣ

Πρώτος Νο. 26.

Ν. Κουμάνου

Ύμνος

Κλειδο
κύμβαλον

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system features a vocal line for the 'Ύμνος' (Hymn) and a piano accompaniment for 'Κλειδο κύμβαλον' (Clay cymbal). The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by a more complex melodic line in the right hand. The second and third systems continue the piano accompaniment, showing further development of the melodic and harmonic material. The score is printed on aged, yellowed paper.

Σμυρ — νιά μου, μη — μέ — αρ — νη — θής ά —

μόν — πα — ρα — μι — κρή — νιά — γιά — ρι. Σμυρ — σέ — ρι — σε — σε — χου — τας — έλ —

ί — σας μου και ό — λα μου — τά — θιά — ρρη Σιέ — θιά — ρρη. ά — μόν

Έ — λε — ος — Σμυρ — νιά — μου βο — ή — θα πα — να — γιά — μου — ά — γιά — μου

D.C.

Σιμυριά μου, μή με άνηθής παραμικρή μιά χόρι.
σέ σέ έχω τήν ελπίδα μου και όλα μου τά θέρη.
Άστρο μου παυτήριτο και λιμπερό φεγγάρι,
για σένα ζώ κ' ύψίσταμαι και ή καρδιά μου πάλλει.
Σιμυριά, Σιμυριά μου ζακουστή α' Ανατολή και Δύση,
μή θέλεις ή καρδούλε μου για σένα νά μουρίση.
Ευκνώ, κοιμώμαι, πάντοτε έσύ 'σαι έμπροστά μου,
γραμμένη μέσ'ς τά σπλάγγνα μου είσαι και στην καρδιά μου
Σάν του Μαγιού τά λούλουδα που μυρωδές σκορπούνε,
και ή δικαίς σου ήμορφίες, Σιμυριά, μοσκοβολούνε.