

Μιάννα Ψογιάννη

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ
ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- 96 *Ναυεύρισμα*
97 *Άνοιξις*
98 *Τῆς κοπέλας τὸ νερό*
99 *Μάννα καὶ Γιάνος*
100 *Ὁ ὄρκος μου*
101 *Εἰδήλιον*
196 *Sair sur la Terrasse*
(Γλυκεῖα βραδυά)
250 *Ἐξαμολόγησις*
330 *Ἐμπρός (Θωρακὸν Ἐπίσημο*
τραγουδι τοῦ στρατοῦ)
245 *Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα*
ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ
Ἐπερίττα εἰς πράξις τρεῖς
240 *Ὁ Παρῶς*
241 *Σερενατίνα*
242 *Νύχτα τ' Ἀφρίδη (Romance)*
243 *Πεταλούδα (Βάλς γιὰ πιάνο)*
247 *Λευκὴ Πεταλούδα*
248 *Ταγμό*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΧΑΝΕΙΟΥ 16
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Βοήθημα
I. ΠΟΛΕΜΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΥΓΓΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

ALLEGRO MOLTO MOD.^o

Πα. πα, μιὰ κόρη εἶ, γὰρ πη. ος και εἶ, γα

presto/ritando

καὶ σε οὐν τρελλή, μιὰ μέ. ρα τὴν ἀγ. κά. λισσα, πῆ. ρα τὸ πρῶ. το της φι. λι. Πα. πα, τι οὐ. λο.

f presto/ritando

un poco *GRAVE CON CALMA.* **T^o II^o**

γα. οσαι! - ἄν τὴν εἰ. γὰρ πη. ος πο. λὺ. οὐγ. χα ρε μέ. νος νῶ. οσαι.

un poco sfmf. *p* **T^o II^o**

Μιὰ μέ. ρα εἰ. νή. εἰ. ρι. γη. κε σὴν ἀγ. να. λῶ. μουν τρελλή κι. ἄ. μῦρ. τη. ος κι. ἄ.

Copyright for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.
International Copyright Secured - All Rights Reserved.

M. 2006 F.

PRINTED IN GREECE. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΡΑΙ ΣΑΜΑΡΑ
ΣΑΜΑΡΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ" ΣΑΜΑΡΑ
ΣΑΜΑΡΑ 47 - ΣΑΜΑΡΑ ΤΕΛΕΦΕΡΟΥ 101, ΑΘΗΝΑΙ.

μάρ. τη. σε ὁ. χι. μο. νά. χα. μέ. φι. λί. πα. πᾶ. τι. σουλ. λο. γᾶ. . . οαι;

precipitato

GRAVE. *LEN TAMENTE.*

Ἄν τὴν ἄ. γά. πη. σε.ς πο. λυ. ου. χυ. ρε. μέ. νο.ς νᾶ. . . οαι Μιά

p *pp*

μέ. ρα τὴν πα. ρά. τη. σε. τὴν ὠ. μορ. φη ἄ. μορ. τω. λη. και. δὲν τῆς Ἐ. α. να.

con tristezza

Ἐ. ἡ. τη. σε. μῆ. ἄ. γ. κα. λιά. μῆ. τε. φι. λί. πα. πᾶ. τι. σουλ. λο. γᾶ. . . οαι; - Δέν τὴν ἄ. γά. πη. σε.ς πο.

ALLEGRO CON FUOCO.

λυ, κα. τα. ρα. μέ. νο.ς νᾶ. . . οαι.

