

ΣΤΗ ΞΑΝΘΗ ΜΟΥ



ΔΙ' ΑΣΜΑ

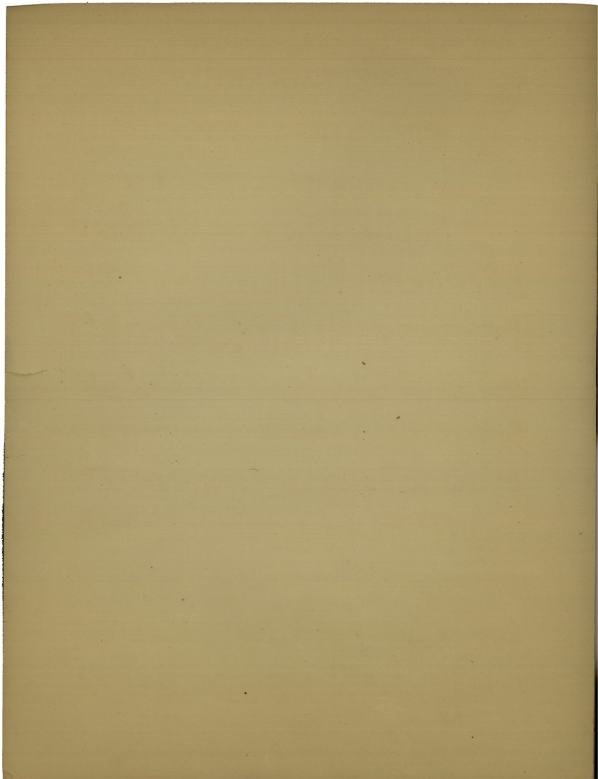
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΑΡΧ. 13-

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΚΑΙ ΠΤΕΡΟΣ ΣΤΡ. ΟΔΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΕΚΔΟΤΙΚΩΝ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΣΤΗ ΞΑΝΘΗ ΜΟΥ

N. KOKKINOY.

Ύμνος.

Κλειδοκύμβαλον.

Ὁ - ταν τὰ ὤ - ρα ἰ - α

σοο μαλ - λιὰ τὰ ἔ - χεις ἔε - πλεγ - μέ - να,

7.945 Φ.

καὶ μετὰ χάρι - σιν θεοῦ ἀ - ποστό - λου σου ριγ - μέ -

να, δὲν φαί - νε - σαι σὺν ἀν - θρω - πος, σὺν ἀγ - γε - λου - δι

ἰοτία - ζεις, καὶ μετὰ ἀγ - γε - λους συν - τρο - φιά μο - νο ἑαυ - τούς ται.

ρία ζεις. Ἐὰν - τὸ παρ - θε - να μου χρο - σῆ

ἄ - φες τὰ ξε - πλεγμέ - να τὰ ὀ - λο - χρο - σα μαλλάχια
 σου, στους ὤ - μους σου ρημέ - να. Νὰ σέ νο -
 μί - σω ἀγ - γε - λο, νὰ ἐλε - πω τὴ θου - ριά σου,
 καὶ μέ λα χτά - ρο ποτὸ πολ - λὴ νὰ παίρ - νω τὰ φι - λιά σου.

f
ff

Γ. 915 Θ

ÉDITIONS
GEORGES D. FÉXIS
ATHÈNES

Pour violon ou mandoline.

ARNTI (L.)	191 L'Etend Valser. — Comak (K.) Damon-Gero. Polka Française. . . 0,40				
BENTYCO (E.)	215 Berceuse . . . 0,40	POCINI (S.)	206 Mazza-Cayles (A.) Sota Le- cia, Barcarola . . . 0,40		
BRATZKE (K.)	260 Fret-Fret Grand-Valse . . 0,40		206 Tami, Alto IIIa. — Leonavalle (N.) I. Paganini . . . 0,40		
DE FLATON (F.)	247 Mazza, Romanza. — Geman (A. C.) Violator Ross Czernovetz . . 0,40	SCARLES (S.)	208 Nipho Grottoada. — Jonea Polka. 208 Mila Manrika. — Venise Valse . 0,40		
GHIRETTI (S.)	184 La Fanciulla, Romanza . . 0,40	SEBASTI (V.)	207 Sotiana per A. Cayles . . . 0,40		
ELFTRENSPOLHEIM (S.)	189 Sultan Makhout (Sark) — Cho- Valse. — Tu pravaa nes sh papa L'Amo Zagnoni . . . 0,40	STABI (S.)	209 Milla sh una Notti. — Valse . . 0,40		
	188 Hymne National Anglaise. — Miso- va Polka. — Grandios Mammia. — L'Amojo i L'Amojo . . . 0,40		210 Fostille d'Amour, Polka . . . 0,40		
	200 Faut Valser. — Manogal (P.) Co- valaria Brasileira . . . 0,40	VERI (S.)	212 Promosioni, Valse No 1-2 . . . 0,40		
	204 Fant. Duetto. — Fombelli (A.) La Gloriosa. Danse delle ore 2 ^a I. . 0,40		217 Aldo, Romanza. — Bulo (A.) Mel- ancolia . . . 0,40		
HEVER (L.)	241 Pas de Quatre. (Bul. Dan.) Berli- oz Krava Polka . . . 0,40	VERI (S.)	216 Krasai, Fiança 2 ^a . — La Fiança d- Duetto, Romanza . . . 0,40		
GHIRETTI (F.)	385 Roy - Bina, Fantasia per Graciani- Walter . . . 0,40		209 Ossia, Ave Maria. Rigoberto Balata 214 Rigoberto, Canzona. — Il Trovatore, Finale IV . . . 0,40		
IBERS	202 Valse Bina . . . 0,40		211 La Traviata, Acte. — Wagner (R.) L'Amore, Alto 1 ^a scena III . . 0,40		
PIRINI (S.)	200 Les Delicieux, Polka. — Marley, (O.) Mignon Danse Brasileira . 0,40		248 Ma ballo in Macchere, Acte. — Fan- cia (G.) Mameo Leonato Alto II. Solo di Mameo . . . 0,40		
"METROPOLITAN" (L.)	40 Fant. Tchaik. — Massimilino — Tchaik. 3 ^a part. per solo. — Ba- romenti de la revue (Polka) . . 0,40	NOTAMPERI (G.)	190 Bina e Marchaloga. — Ilpido. — Bia, Ilpido. — A' stea riva d'Amor. — La Mamma (Grotto, d'Amor). — Kialo sh sh. — ayrak. — A' d'Amor. — Mappo- biop . . . 0,40		
POCINI (S.)	190 Mameo Leonato, Romanza. — Mac- chotti (F.) Roy-Bina Duetto. . . 0,40				
	197 La Bohème, Quadro il Valse di Tchaik . . . 0,40				

Pour violon ou mandoline et piano.

ARNTI	24 Kralj Mappodromak . . . 0,40	LORTZKE	328 CasuarZimmermann. Pot-pouri. 1,20
	30 Kralj curak . . . 0,40	REITROUBI (S.)	201 A Quatre Epingle, Polka Ma- surka . . . 0,40
	14 Zepel. Halpita Avarak . . . 0,40	REZART	228 Strada de Don Juan . . . 0,40
PIRINI (S.)	126 La printemps . . . 1,40		

Pour mandoline et guitare.

GHIRETTI (S.)	206 La Revilla, Transcrizione di R. Vielles . . . 0,40	BARBERO (S.)	208 Salla Riva del Weso, Mazurka ad bello Escobler e . . . 0,40
LEONAVALLE (N.)	207 I Paganini, Doppino in due atti . 0,40	RICHARDO (S.)	201 L'Adios, (Vivacia) Nocturne . . 0,40
LOUIS LUZZO	248 Ave Maria, Transcrizione di C. Graciani Valse . . . 0,40	TERRELLA (L.)	242 Pas d'Espagne . . . 0,40
GHIRETTI (F.)	202 Roy-Bina Fantasia Transcrizio- ni di C. Graciani Walter . . . 0,40	VERI (S.)	224 Vengurka, Danse Hongroise. — 224 Il Trovatore, Transcrizione di R. Viacio . . . 0,40

Pour guitare.

BIJOLERA (A.)	227 Nostalgie, Mélodie des Alpes — Impresaria Regina di G. Donizetti . 0,40	VERI (S.)	222 La Traviata, Duetto . . . 0,40
STRAS (S.)	202 Salla riva del Danubio, Valse . . 0,40		202 Il Trovatore, Coro. Transcrizio- ni I. G. Ross . . . 0,40
VERI (S.)	203 Nostalgie. — Donizetti (G.) Lucia di Lammermoor . . . 0,40		220 Rigoberto, Ballata, Transcrizio- ni I. G. Ross . . . 0,40