



**ΕΙΝΕ ΣΤΙΓΜΑΙΣ**

ΠΟΙΗΣΙΣ  
**Σ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ**

ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΘΕΜΙΣΤ. ΠΟΥΛΚΡΑΤΟΥΣ.**

Δρ. 1

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

266

## ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΑΙΣ.

Ποίησης Σ. Μαρτζάκη.

Μουσική Θ. Πολυκάρτου.

Άσμα.

Κλαδοκύμβαλον.

Adagio.

Εί - ναι σου - γράς πούδ  
Εί - ναι σου - γράς πού αι -

θή - σου - χος τρα - λαί - νο - μι γρά σέ - - - να και  
σέ - νο - μι γρά στή - τη δ - νο - μο γρά - - - λη εί -

γέρ - νο - ντας γέρν ω - πό σου αι - σέ - νο - μι πώς είν  
ναι σου - γράς πού ή ε - φας σου τί - σος σου γεν εν

- και γέρ - νον - τας λέν ω - πό σου αλ - τή - νο - μι πώς  
εί - ναι σου γράς πού ή ε - φας σου τή - τι - σος σου γεν

206

*pp*

ὦν  
ὦν

εἰ - vai σὺν ἡμῖν σου δ - ξί - νη - τος μὴ  
εἰ - vai σὺν ἡμῖν σου γάρ - νον - ται ζῆλον

μὴ τῆ  
τρο φε -

*f*

θά - ξου - σπι - - - va ἡμῶν μὴ  
ρή - σου δ - γὰρ - - - λη ζῶ - ῃ

ἡμῶν μὴ κα - τὰ - σου  
ζῶ - ῃ καὶ υἱ - τα

*p*

θαῖ - ῖ - va ἡμῶν μὴ  
θαῖ - ῖ - va ζῶ - ῃ

ἡμῶν μὴ κα - τὰ - σου  
θαῖ - ῖ - va καὶ υἱ - τα

*string.*

*f* *p* *a tempo*

κό - σμος ἡμῶν - πα - νό - σου καὶ οὐ - ρα - νό - σου  
μὴ οἱ ἐθέ - σου πλὴν οὐ - ρα καὶ υἱ - τα

ἡμῶν μὴ κα - τὰ - σου  
ζῶ - ῃ καὶ υἱ - τα

*a tempo*

*f*

θαῖ - ῖ - va καὶ κό - σμος ἡμῶν  
θαῖ - ῖ - va καὶ υἱ - τα

ἡμῶν μὴ κα - τὰ - σου  
ἡμῶν μὴ κα - τὰ - σου υἱ - τα

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ.		Δρ.
Άσματα Θραυτά, Η Βούλα, κτλ.....	2.-	Σάλλερ Α. Ό Κανέρις Έρβατέριν.....	1.50
Χορίς Μαρσιονάτικας.....	1.50	ΕΤΡΟΒΙΑΙΟΙ (VALSES)	
Χορίς Μανδολιτάς και Κουρσιονάτικας.....	1.50	Δι-Μέντον Α. Σ. Μπόντος Boston Valse.....	2.-
Χορίς Κάτω 'τού Βάλτο και Καρσιλαμά.....	1.50	'Ανθόνικος Παριζιός.....	2.-
Χορίς Άγραυλίας.....	1.50	Βελουδιού Ζ. Αρχ. Φαλακιά αόρι (μετ' αικονογραφίας 'Αλιζάνης).....	2.-
Σορτές Α. χ. χορός.....	1.50	'Η Αγία. L'Aurore, Valse.....	3.-
Σορτές Β. χ. χορός.....	1.50	Γκονθιάτων Ε. Porte-Bonheur, Valse.....	2.-
Σορτές Γ. χ. χορός.....	1.50	Καίσαρη Ι. Ό Μαρμαρίτας (μετ' αικονογραφίας προ- γραφιστός 'Αλιζάνης.....	2.40
Σορτές Δ. χ. χορός.....	1.50	'Ανθις Αιγίου.....	2.40
Σορτές Απριλιώτικας.....	1.50	Χρυσάκις (μετ' αικονογραφίας).....	2.40
Καλαματιανός χορός.....	1.50	Λατίνας (μετ' αικονογραφίας).....	2.40
Μαύρη γραμμή, χορός.....	1.-	Πάντοτε αόριος.....	2.40
Βασιλική προεπίσημη και Συναυλιολογική.....	1.50	Καλώς Έλθες (μετ' αικονογραφίας 'Αρ- πίλας).....	2.40
Τό 'Εργασία και Παιχνίδια.....	4.50	Κάτω ρέλιου (μετ' αικονογραφίας προ- γραφιστός Μακίνας).....	2.-
'Η Πέριλα «Πέριλά μου πλουμαρίνα».....	1.-	Χρυσάνθη Chrysanthème Boston Valse.....	3.-
Χίτικας χορός, άγάπη μου.....	1.-	Γάκωσι, Jacinthes Boston Valse.....	3.-
Στην μέση το σπαθίον, μακρότερον ήρωϊκό.....	1.-	Λαμπριν Γ. Ό βασιλική αόρις.....	2.40
'Ό Κίρτες «Μαύρ' τίς' ή νύκτα στά Βουνά' ήρωϊκό.....	1.-	'Ανθ' της 'Αντιχιά (μετ' αίκονος Σερίας).....	2.40
'Εργατήριον και 'Ανεργατίος 'Ερβατέρια κλειτόν θούριον.....	1.-	Ρόζενδερν Ε. Σμακίος αόριος.....	2.-
Δια Ιουλιάνικα, Σμακίος και Βασιλική.....	1.-	Σάλλερ Α. 'Αλιζάνης Alexandra Valse.....	1.50
'Η Βασαπολίτα.....	1.-	Μαρούλια Maroula Valse.....	1.50
'Ελπίς μου, ψυχρά μου.....	80	ΠΟΛΚΑΙ (POLKAS)	
Βουκαλιάν.....	1.-	Μυκ. Κλαρίε Πόλκα.....	1.50
Καίσαρη Ι. Τό τραγούδι της 'Αλιζάνης.....	4.-	Ζ. Αρκασιώτικος Πόλκα.....	1.50
Καρολίν Η. Η Κατακίτιο του Κίρτεν.....	1.50	Γκονθιάτων Ε. Χρυσός Όμορον Πόλκα.....	1.50
'Η Φαγιά.....	1.50	Καίσαρη Ι. Μίση Πόλκα.....	1.-
'Ό Δάμας.....	1.50	'Ας' 'Αθηνά εις Μαρούλια.....	1.-
Τό Φαγγαρί.....	1.50	'Ασ' Πόλκα.....	1.-
'Η Μαρία.....	1.50	Μαρούλια Πόλκα.....	1.50
Κατακουζινού Α. Η Μαρμαρά.....	1.-	Μαρούλια Πόλκα.....	2.-
Απονομήριον Α. Σαβ' Σίτος.....	1.-	Μποττάρον Ε. Τά ένθα Πόλκα.....	1.50
Αρμαβιλάκης Ν. Επιστολή.....	1.-	Σάλλερ Α. Médillon Polka.....	1.-
Μαντζάρου Ν. Ό 'Γενος εις τήν 'Επισημικήν «Σί γρα- μμά από τόν κόβιν».....	1.-	Τρωϊκής Β. Mignonette Polka.....	1.50
'Μέντα Σ. Ό 'Γενιότικος, μαλιόμακ.....	5.-	Χαρμπούρα Α. Πάντοτε Πιστή Πόλκα.....	1.50
'Εάν τήν σπύκα κρημνίνα 'έναν σάκτι.....	1.-	Λαμπούρα Β. Μία ένθ' ή Φαλακιά Μαλούμα.....	1.50
Πολυκράτικος.....	1.50	ΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ	
'Όμορον φθονομενόν νυκτός.....	1.-	Σεραι.....	1.-
'Ό εις 'Απόλλωνα 'Γενος.....	1.-	Χορίς Βιογραφικός και ή πύκτη πού 'αρχή ό σπατικός.....	1.50
Ροβίου Δ. 'Επί τού Καταστρωμάτος.....	1.-	'Ό Ασιατικίζης.....	1.-
Χατζηδάκη Γ. Ι. Η Πιρλίχη, Χορίς Κρησιολί Μί τήν αικονογραφίαν τού Πιρλίτικου Γαργιού.....	2.50	Τζουαδιών.....	
CAMILLERI Α. Danse.....	2.-	Eyrwpaika Temachia kai Choroi.....	
Romance.....	2.-	Pus des Patineurs.....	1.-
ΕΜΒΑΘΡΙΑ		Quadrilles Havanaire.....	2.-
Βελουδιού Ζ. Σραλίνεκας. Έρβατέριν με τήν αικονο- γραφίαν τού Σραλίνεκα.....	1.50	Befana Bouquet.....	3.50
Καίσαρη Ιωσήφ. Τό περιβόλιον και Έρβατέριν.....	1.50	Polka.....	1.50
Τά Όμορμα. Έρβατέριν.....	1.50	Quadrille.....	2.-
'Αδερφ. Έρβατέριν με τήν αικονογραφίαν τού 'Αδερφου τού Σταβίου.....	1.50	Βελουδιού Ζ. Αιγύ άπ' Six Potpourris.....	2.-
Στό Γαργιό και Έρβατέριν με τήν αικονο- γραφίαν τού Πιρλίτικου Γαργιού.....	1.50	Valse.....	1.50
Στό 'Όμορ. Έρβατέριν.....	1.50	Quadrille.....	1.-
Λαμπριν Γ. Η Όμορμακή έλληνας Έρβατέριν.....	1.50	CABALERO Duo de l'Africaine. Suites de Valse.....	2.50
Ζήτω ή Βασιλική, Έρβατέριν.....	1.50	Valverde Gran Via Potpourris.....	3.50
Ζήτω ή Ένωσις τής 'Ηπείρου και Ομοσ- μας.....	1.50	Quadrille.....	2.-
'Ό Αδόλος Κωνσταντίος, Έρβατέριν.....	2.-	Valse Caballero.....	1.50
Λαμπριάν Γ. Ν. Ό 'Αδάς, Έρβατέριν.....	1.50	Trios des Ombrelles.....	1.-
Σάβου Β. Έρβας Έρβατέριν.....	1.50	ΜΟΡΧΕΑΥΣ FOUR PIANO	
		ΒΑΒΑΡΕΥΣΚΑ, Ι. La priere d'une vierge.....	1.-
		ΡΟΚΚΕΤ DE L'ISLE. La Marsaillaise.....	1.-
		SCHUBERT, Fr. Sérénade.....	1.-
		RAFFET Habanera.....	1.-

ΤΙΜΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΙ ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΓΑΔΙΣΣΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΠΡΟΠΑΡΩΡΘΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑΠΑΙΡΕΤΟΣ