



ΤΙΜΑΤΑ ΔΡ 15.

Τό τραγούδι αυτό είναι ή μιλαγγλική ιστορία ενός
Χλωμό Έρωτιμίου, ίσά φορματιού τ' άγασσάει
τόσο καλή τά φίλη του ώστ' έφερε μακριά της για
νά μίν την άρρατήση. Μά ή μοίρα του τον έφερε
κοντά σι κείνα τάι για ν' ακουσει το Μιλαγγλικό
σκοπό τού Μαγιμίνου άδελφίου της.

τώρα γιατού ήταν αυτό η Μόνη κεπέλαροι του μέχρι τή
μέρα που φυλλορόησανε τά δένδρα, εσπάσανε
τ' ηλιόνια, κι επαψι κι αυτός πια νά έλῃ

Αίμαχ

Ὁ Νέαιροῦ τοῦ Σωπαίνου.....

Ἄηδόνια.....

(Tango-Serenate)



3^{ος}
Διασκευασμένο από τ. Μ. Τσιλιόπου από τόν
Σωπαρά σι αρρατραγούδι.
Αίμαχ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ἄπαγορεύεται ή φηνογράφησις.

ον Κιρό ου Σπαίνου
... Αηδονια

Moderato.

PLANO

Solo Tenore

11

ω - του σε μεταφορικως νους εισητηριουχι κα δα πο με ρη γα νια

παν τα ηταν σελιοι με νος θα σκευτανταν ποιοι ξεριπαταληα Κα πο αναυχτα λικε

ρη γυρνώντας για να βρη ο νεοστημονα ξια ολα νηθη μετ' οσα εος αυταν κει κοντα

et pour la dernière fois et chante

κρίκους ἑνάμιμνονοσο ω
 Σ' ἀφηνευσία σονετινίλυ κεία ψυχή

Violon Solo

δέ δι νάσι έα ναι δώ
 φούγιόρα πειγιάτόπου μα κρυ νους — κί πούδέρω τηχα

λή νη κί' αύ τή πά πο γι νή με λά γχο λη
 Βρα δύα καγ τά εί εί να φέρει τά ρι

λά α τα ρι λιά α πού άλλο τι σουχ' αρ νη θη
 γις τι ή τα νε μα τω

rit.

1. II. III.

1. II. III.

6



Ζωςε μεφορα ενας νεοσε απητη φτωχι
 κω εσπομε ρη γω νια - παντα ητανυλλογι
 μι νος - οα εικετω ντανπλοος ξερι τα παλνια καποια νυχτα λαμπε
 ρη γυρνώντας για να βρω νεοσε τη μονα ξερε πλα νηδικε στο δασο
 ποδταν ησκηοντα κι ακουετα εμμορφωο πο - ξε'
 αρετω πια ποικη γλυ κια θυχη οι δι να ειζα ναι δω
 σιμου ταρπακια για τοποσε μα κρυνου - κι ποουδερω τη μα λι - νη κια
 τη παπο φι τη μελαγχολη βραδια κον τα οειγενοφρη τα φα για τα φα
 λιη ποδ αλλοτε εδω χαρνηση για τε πτα νε μα τω με εα

2^η Περσεαν κι αλλεσ βραδυεσ
 κησ νεοσε αλλεσ αυτεσ γυρνώντας μοναχοσ του
 ακουε τον ιδιο παυτα
 τον ιδιο πονεμενο το σκοπο
 ηταν ενα μαγικο κλυκομυθετικα ο νεοσε τη Μοναξια του
 τραγουδι ενοσ βιολιου
 που θυμπεσε παλνιεσ
 του ξερονε στο νου
 θυμπεσε παλνιεσ νοσταλγικεσ

3^η Μα ηλοε κι αλλη μια βραδια
 που νοιωθουτασ βαρεια
 που γυρεφε για ναυρη παλι τη
 πολλη αναπηκεια
 ευτροφις απδονια
 πανουν περα ταυε εμμορφουε
 σκοπουε κι ο νεοσε ε αν
 Μυρολογι μεσα στην Νυχτα
 διπλα στο βιολι τραγουδησε.

REFRAIN..