

# ΜΕΝΑ ΜΕ ΛΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΗ

ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΑΠ ΚΑΛΔΑΡΑ

Mένα μὲ λέ-νε πε - ρι κλή  
κιάνθες νά μά-θης ρώ - - - τα

I II στ

μέ - να - νε ποὺ ἐ - πε - σες στό σπί - τι μου ποὺ μπή - κες

σχί ὅ - πως ἥ - ξε - ρες ἀλ - λοῦ μὰ πὼς ἐ - δῶ τά βρῆ - κες, ἀλ-

- λοῦ ἔ - κα - νες τά κόλ - πα σου ἐ - δῶ μὰ κάτσης α - για για - II.  
- τι ἀλ - λα μά - τιας χό λα - γος κιᾶλ - λα ἡ κου - κου - βά - για.

ΑΝΤ. ΒΑΡΦΑΛΙΤΗ

II. Κιάλ λες πολλές θελήσανε μὲ κλάμμα νά μι ρίξουν III. Μένα μὲ λένε Περικλή κιάν θές νά μάθης ρώτα μά πό γυναικάς δάκρυα δέν πέρνω έγω χωμάρι | σύμφωνα μέ τὸν ἄνθρωπο νά φτερνεσαι ἀνάλογως καὶ δέν σπικάνω ἀπό καμιά ποτέ μου χαλινάρι. γιατί θά πεφτει καρμουτσά όπου δέν πέρτει λόγος.

# ΠΙΑΝΑ

•ΑΓΟΡΑΙ •ΠΩΟΗΣΕΙΣ

•ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

•ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ

•ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΑΡΜΟΝΙΑ"

Όյα τά Μουσικά Σίδη - Σκεδόνεις

I. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σίδικός Χορδιστής και Έπισκευαστής  
**ΠΙΑΝΩΝ**

Διαμαντούχος Τερμανικῶν Έργοστασίων

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 — 526.235

ΑΘΗΝΑΙ