

Ἡ ΠΡΟΧΡΟΝΙΑ

ΑΣΜΑ

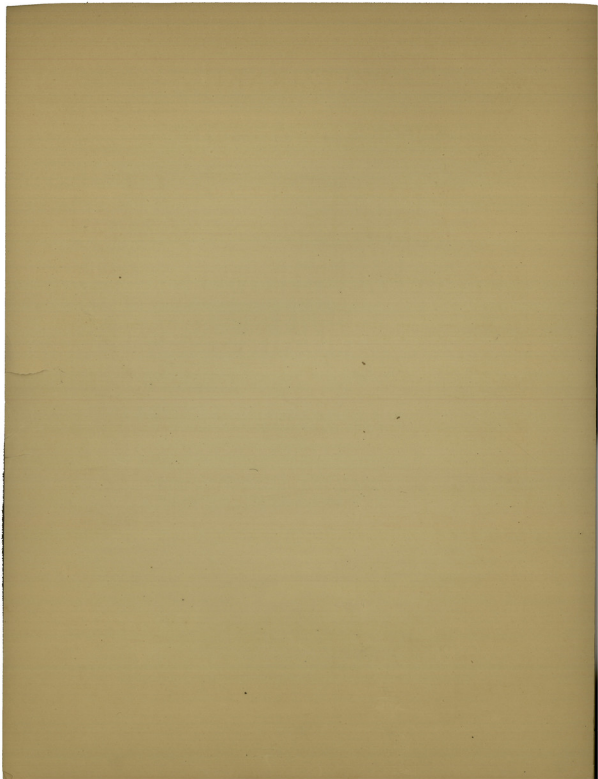
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

. ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ . . .

Ἰδιο

Ν. ΚΟΡΚΙΝΟΥ

GEORGES FÉLIX ÉDITEUR
ATHÈNES



ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Ποίηση
Γιάννου Γ. Ζάννου.
Maestoso.

Μουσική
Ν. Κοκκίνου.

Όξυφωνοί
Χορός
Βαθύφωνοί

Κλει-
δοκύμβαλον

Μέ-ρα γλοκκιή ζη-

μέ-ρω σε χαρ-μό-συνη με-γά-λη σ'ύ-λη τη πλά-σι

4

χί - νε - ται οὐ - ρά - νια τοῦ - ω - θιά - χρο - νος και - νοσφ - ρι - μος

ἔ - φθα - σε μᾶς ἔ - φθα - σε και πά - λι ἄς τὸν δεχ - θῆν - με

ὅ - λοι μος με ἄ - νοι - κτῆ καρ - δια Ἐν - πνῶ - τε ὅ - λοι

με χα - ρά κ' ἄρ - χί - σα - τε τρα - γῳ - δία τρα - γού - δια ὁ - λοί

ψάλ - λει - τε μένι - τρώ - συ - νη - φων - νή τὸ θρό - νο ὁ - λοί

ῥά - νε - τε μὲ ὠ - μορ - φα - λου - λού - δια μὲ σα - νρυ - σμε - νο

πρό - σου - πο κα - νείς ἄς μὴ φα - νῆ Ξυ - νῆ Καί

ἡμεῖς τρα - γού - θια ὦ - μάρ - φα γλυ - κά εὐς τρα - γου θου - με ἔν -

πνῆ - τε ὅ - λοι με καρ - θιά χα - ρού - με - νη καὶ νεῖα κ' ἔ -

λᾶ - τε ὄ - λοι σὰς με ἡμᾶς μα - ζῶ μας νᾶ τῆς ποῦ - με κα -

λῶς μᾶς ἡλ - θες σή - με - ρα γλυ - κτιὰ προ - το - χρο - νιὰ κα -

λῶς μᾶς ἡλ - θες σή - με - ρα γλυ - κτιὰ προ - το - χρο - νιὰ -

