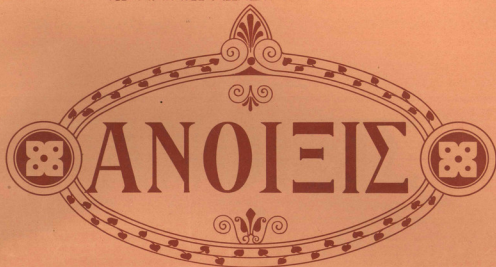


ΤΩ ΦΙΛΑΤΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΜΕΛΑ



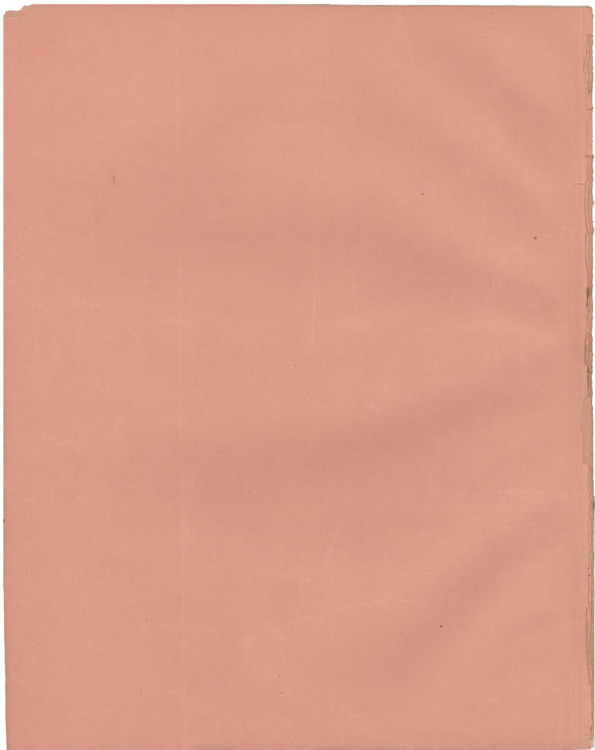
ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΠΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

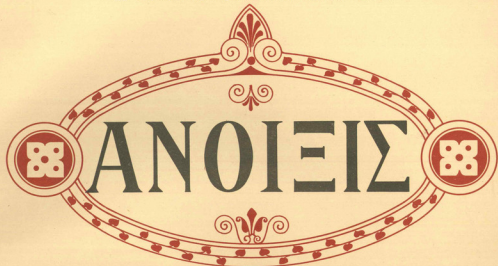


ΔΡ. 1,50

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ
& ΜΑΚΡΗ
15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 15
ΑΘΗΝΑΙ



ΤΩ ΦΙΛΑΤΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΜΕΛΑ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΠΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ



ΔΡ. 1,50

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ
& ΜΑΚΡΗ
15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 15
ΑΘΗΝΑΙ

Ανοίξια Π. Μωγιαζίδου.

2

Τὸ φελέτω Κωνσταντῖνος Μολῆ.

ΑΝΟΙΞΙΣ.

Ποίημα ἸΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσικὴ ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

Allegro.

Leggero ma con brio. *sfacc.*

οὐ - κό - φω ροί - θα - μου - μέ - - - - - να

χρί - - - - να κί - αν - θούς και ἡ - σθα - λιά

νά - τὰ σκο - ρπί - σου ἔ - να ἔ - - - - να σὲ μα - κρυ -

σου τὴ μαλ - - λιά.

Larghetto.

Κ' ἄλ - λα λου - λού - - δια πού ἄν - θού - - νε καὶ χύ - νων
ben sentito il canto

τό - σπ μω - - ρω - - διά θεὸν τὴ γί - - ζου νά - πλου -

θω - νε στή με - τα - ζέ - - νια σου πο - - διά κρί - σις σου -
con anima

larghe *leggero*

- ρίς - νά - σέ - ζή - λού - ω - μιά - τε - τα - λού - σα - μιά - τε - τα - λού - σα - ζή - γε -

p *pp*

ad libitum
con amore

νά - νά - σέ - ζή - λού - νά - σέ - ζή - δεύ - - ω - ώ - ναν - λου -

pp

λού - σα - ζων - τα - νό.

rall. e stent. *stacc.*

Tempo I.

Kai - ζή - νά - λέ - γω - νό - τε

πύ - λυ „Κ' ἄν ὁ - λα τ' ἄν - ὄη πα - ραν -

σοῦν. Τὴ ἔρο - σε - ρά σου ὁ - μως

κλά - λη πέν - τα γιὰ μέ - να ὅτι νάν -

pp. ten.
stent.
col canto

σοῦν. *presto*

