

"ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ"

Σ. ΣΑΜΑΡΑ



≡ Ο παρᾶς ≡

Σερενατίνα Μπεμπέ

Νύχτα τ' Ἀπρίλη

(Romance Λευκής)

Πεταλούδα (Valse)

Χορός

≡ Εμβατήριον ≡

Πολυδεύσις

Λευκή Πεταλούδα

(Duetto)

Ερασιμια-Πολυδεύσις

(Tango)



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

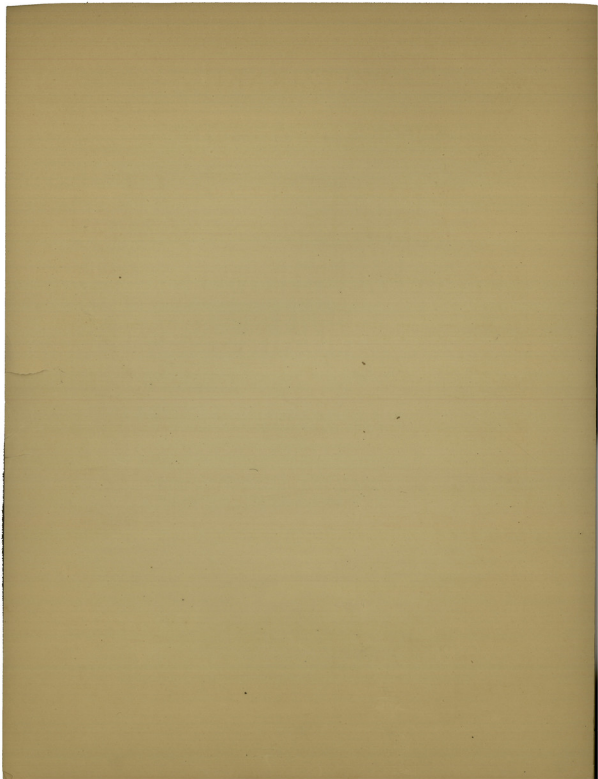
Προσβιβεταιί της Β. Αἰθῆς

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΡΧΑΙ. 18

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ & Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ



ΝΥΧΤΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ

„ROMANCE ΔΕΥΚΗΣ“

Κλειδοκύβαλον.

Andantino molto sosto

ff *p*

f *pp*

tr *rally*

rall *stent*

Λευκή

Νό - χτα ἑά - πρι - λη γύ - ρω γύ - ρω τὰ μῦ - ρα σκορ -

πᾶ τὸ φεγ - γά - ριά - , νε - βαι - ψει στή βρα - δυὰ τῆ μα - γημ -

μέ - νη στὸ δά - σος τῆν δό - νια τρα - γου - δοῦν εὐ - τυ - χι - σμέ - να ζευ - γα - ρω -

μέ - να και μό - νον ἐ - γώ εἶ - μαι ὄλι - μέ - νη με τὴν καρ - διά μου αἶμα - τω -

Tempo di Valzer
ma lentamente

μέ - νη Kai μό - νον έ - γώ πε - ρί - λο -
 η χω - ρίς χα - ρά μεσ' στην καρ -
 διά - μου έ - κλει - σα τή συμ - φο - ρά
 opp Κρα - τώ κρυ - φά τὰ δά - κρυ - α τὰ φλο -

γε - ρά και ή ζω - ή μου έ - μεν.
 νε χω - ρις χα - ρά Γλα.
 τι για - τι για - τι μέ - ξε - χα - σε έ.
 κεί - νος πού ά.γα - λού - σα και μα - ρα - μέ - νη

mf
mf
f un poco mosso in uno
p un poco mosso in uno
rall
ff

μά - φη σε τή δό - λια μου καρ - δια

Για - τι για - τι μέ - ξε - γα - σε ε - κεί - νος

πού ά - γα - πού - σα και μα - ρο - μέ - νη μά - φη -

σε τή δό - λια τήν καρ - δια τή

rall

rall e dim

p

I^o Tempo*lento*

rall δύ - λια μου καρ - δια και μό - νον έ - γώ πε - ρί - λυ -

lunga p *lento*

stant pp

πη γω - ρις χα ρά — μέσ' στην καρ -

δια μου έ - κλει - σα τή συμ - φο - ρά —

opp χα - τώ κρυ - φά τὰ δά - κρυ - α τὰ φλο -

ye - rà ————— και ή ζω - ή μου ε - μει -
 ve χω - ρις χα - ρά ————— χω - ρις
 χα - ρά και ή ζω - ή μου ε - μει - ve χω - ρις
 χα - ρά. —————

mf
pp
p
pp
lento
lento
pp



ΕΜΜΑ ΚΑΤΑΤΖΕΝ