

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

# ΓΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ



ΔΙΑΣΜΑ  
ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

## Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΑΙ  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ  
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ  
13-18 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-18  
ΑΘΗΝΑΙ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

αφ. 0, 2

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

*Δι' ἄσμα και κλειδοκύββαλον*

<u>ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑ</u> Οἱ Νύκται (Θούριον) . . . . .	Δραχ. 1.-
<u>Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ</u> Ὕμνος τῆς Νύκτος (ὄσμος) . . . . .	» 1.-
<u>ΧΧΧ</u> Ἐλα Δάξα (Θούριον) Μουσική ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Τὸ στοι- χειώμενο γεφύρι» . . . . .	» 1.-
<u>Ι. ΚΑΙΣΑΡΗ</u> Λευθερωμένα Γέννηνα (ἐπιτάσιον) . . . . .	» 1.-
<u>Μ. ΚΑΛΩΜΟΙΡΗ</u> Ἐμερός! (εἰρβατήριον) . . . . .	» 1.-
<u>Α. ΡΟΛΙΔΟΡ!</u> La Zampogna . . . . .	» 1.-

*Διὰ μόνον κλειδοκύββαλον*

<u>Τ. ΧΑΝΤΗΘΡΟΥΛΟΣ</u> Au clair de la lune . . . . .	» 0.60
--	--------



ΟΜΙΑ ΚΑΤΑΤΥΠΗ

# ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Ποίησης Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ.  
Andantino.

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Κλειδοκύμ-  
βαλον.

Τον κόσμο εί-χα βα-ρε - δη — και δέν εσπλέω φέ - μα -  
'Αχ πός μου πέσμουριά φο- ρά — άν με πονούν σ'τάλη - θεμα -

δέν ή-ξε-ρα πώσα βρε - δη το μα-γι-κό σου βλέμ-μα ά - γά - πη - μου —  
κι άν νοιώθουν για μέ χα - ρά ε'ά-φρό πλαστά σου ετή-θηα ά - γά - πη μου —

Στή με-ρωμέ-νη σου πινο-ή δαὶ τὸν τὸν ἀγγε-λὸν σου δαὶ ζήσω περὰ τρελλῆ(ω)-  
 κῆν ὄν-νεια λα-πη-τε-ρά μ' ἄ-φί-λως πεινᾷ ζή-σω σε πλά-νη καὶ σὲ συμ-φο-

*p*

*ff*

ἢ με το χα-μο-γε-λό σου ἄ ἄ  
 εἶ γιατί νὰ σὲ γνω-εῖ σου

*pp*

δα ζή-σω δαὶ ζή-σω περὰ τρελλῆ ζω-ῆ δαὶ ζή-σω  
 σὲ πλά-νη σὲ πλά-νη καὶ σὲ συμ-φο-εἶ σὲ πλά-νη

περὰ τρελλῆ ζω-ῆ με το χα-μο-γε-λο σου με το χα-μο-γε-  
 καὶ σὲ συμ-φο-εἶ γιατί νὰ σὲ γνωεῖ-σω γιατί νὰ σὲ γνωε-

*f*

D.C. *tuto*

λό - σου  
ρι -

Υ - παρ - ει σκέ - φι  
σω κ' ε - ται να ζω ε -

**CODA**

*p*

και - ζω - η και την πνο - η μ' α - κό  
γα - για δε και οθ να ζωε για με

μα να πέρ - νω απ' - το βλέμ - μα σου  
να ε - οθ να με - χης στη ζω - η

κι ειν' το γλο - κό σου στο μα  
για να λα - τρησώ ω σε - να

*ff*

*ff*

# ΕΡΓΑ

ΤΟΥ ΛΑΟΦΙΛΟΥΣ καὶ ΚΟΣΜΟΑΓΑΠΗΤΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΟΥ

# Ν. ΚΟΡΚΙΝΟΥ.

ΤΟ ΤΟΥΚΥΤΑΤΟΝ καὶ ΝΑΝΟΥΡΙΕΤΙΚΟΝ

VALSE

## ΔΕΙΛΑ-ΔΕΙΛΑ

ΔΡ. 0.60

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ

ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ <sup>ΚΑΙ</sup> ΝΥΚΤΟΔΙΑ

## Η ΒΑΡΚΑ ΜΑΣ ΚΑΡΤΕΡΕΙ

ΔΡ. 0.60

ὑπὸ χάραξιν τὰ λαϊκὰ τραγούδια

## ΓΛΑΣΤΗ

## ΧΑΡΩΛΗ

ΔΡ. 0.60

ΚΑΙ

## ΜΗ ΜΕ ΡΟΤΑΣ

ΔΡ. 0.60