

4 FEB 1978

Κοράλλημος Δ. Χαλκιάς

Επιμέλεια

"ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ"

Σ.ΣΑΜΑΡΑ



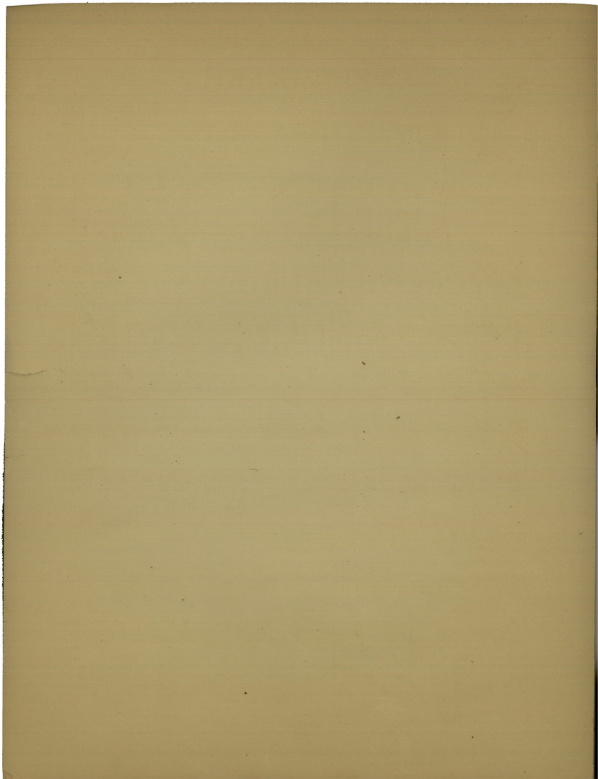
== Ο παρὰς ==
Σερενατίνα Μπεριτέ
 Νύχτα τ' Απρίλη
 (Romance Λαϊκής)
 Πεταλούδα Valse
 == Χορός ==
 Εμβατήριον
 Πολυδεύλης
 Λευκή Πεταλούδα
 (Duetto)
 Ερασιμία-Πολυδεύλης
 (Tango)



ΕΚΔΟΤΑΙ
 ΜΥΣΤΙΚΑΚΙΝΗ ΕΠΙΣΤΗΘΙΑΚΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
 Προμηθεύται της Β. Ελλάδος
 13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15
 ΑΘΗΝΑΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
 ΚΕΙΜΕΝΟΝ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ' Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΣΕΡΕΝΑΤΙΝΑ ΜΠΕΜΠΕ

Allegretto moderato

marcato

Κλειδοκρηθάλον

Ἀσμα

Χω - ρις ε - σέ - θα
Πά - σε - να ἄ - κρη.

φῶς μου δὲν θέ - λω περὶ νὰ ζή - σω κ' ἦ - θα νὰ σοῦ τρα - γου -
βή μου τρα - γου - δι - στής δὰ γεί - νο κ' ἔ - κα - μα και μαν - το -

δὴ - σω νὰ σοῦ μο - λο - γή - σω νὰ σοῦ ἔ - ξι - στο - ρή - σω πό - στον ἁ - γα -
 λι - νο τοῦ - το ἴο ἴα - βδί μου τοῦ - το τὸ ρα - βδί μου νὰ σέ τρα - γου -

πῶ - Χω - ρίς ε - σέ - να φῶς μου
 δῶ - Γιὰ σέ - να ἁ - κρι - βή μου

δέν θε - λω πιά νὰ ζή - σω κ' ἤρ - θα να σοῦ τρα - γου - δὴ - σω νὰ σοῦ μο - λο -
 τρα - γου - δι - στήσ δὰ γεί - νω κι' ἔ - κα - μα καί μαν - το - λι - νο τοῦ - το τὸ ρα -

γή - σω νὰ σοῦ ἔ - ξι - στο - ρή - σω πό - στον ἁ - γα - πῶ
 βδί μου τοῦ - το τὸ ρα - βδί μου νὰ σέ τρα - γου - δῶ.

*un poco meno mosso
ben cantato e legato*

Δὸς μὴ νες τω ρα
 Βου να και καμ - ποες

rall. a piacere
 ἰ - σὺ μὲ κά - νεις νά ὑ - πο - φέ - ρω νά λα - χτα - ρῶ.
 πῆ - ρα γιὰ σέ - να κῆρ - θα στὰ ἔε - να και νά - μαί ε - δῶ.

col canto

Μὲς στήν φυ - χή μου
 Μὴ με παι - δεύ - εις

stent. ten. *a tempo*
 στι - γμῆ δέν παυ - εις φλό - γες νά - νά - βης φλό - γες νά - νά - βης
 ἔ - λα πρὶν φύ - γω ε - βγα *stent* γιὰ λί - γο ἔ - βγα γιὰ λί - γο

stent ten 1^o Tempo
 την 2^α volta εις την I volta
 αν σε δω - ρω. "Εβ - γα κε -
 για να σε ι - δω. *allarg. - f e rall.* 1^o Tempo
stent ten
 φα - δω λο - γα - κια λο - γα - κια γλυ - κα να σοῦ πω,
 εβ - γα σε - γα για ν'α - κού - σης γλυ - κα πῶς θερ -
 μα δ'α - γα - πῶ.
come prima
mf

II volta
 Ἐβ

γα κρη - φά δυνὸ λο - γά - κια λο - γά - κια γλυ - κὰ νὰ σοῦ

πῶ, ἔβ - γα σε - γὰ γιὰ ν' ἀ - κού - σης γλυ -

κὰ πῶς θερ - μὰ δ' ἀ - γα - πῶ πῶς θερ - μὰ δ' ἀ - γα - πῶ.

M. 224 E.



EMMA KATAFEGEN