

ΟΤΑΝ  
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  
ΓΕΛΑΣ ΔΙ ΑΣΜΑ  
ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΛΟΝ  
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

# ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΕΛΑΣ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Ποίησης Τάκη Μαρίνου

Μουσική Ν. Κοκκίνου

*Andantino*

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον

The musical score is written for voice and keyboard. It begins with a vocal line in treble clef, which is mostly silent. Below it, the piano accompaniment is shown in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked *Andantino*. The score includes dynamic markings such as *pp* and a *rall.* section. The lyrics 'Όταν άγά - πη' are written under the vocal line. The piece concludes with a final chord in the piano part.

μου γε-λαῶς γε-λαῶς αὐ-τὸς ὁ Ἕ-ρωας, χα-μο-γε-λαῶ ἢ ἄ-νοι-ξίς

καί με δι-ᾶ τὸ θέ-ρος. Ὁ-ταν κοιμᾶ-σαι ἤ-σν-χα, μα-ζί σου ἡνύ-κτα

μέ-νει κίς τή γλυκεία σου τή πνοή ἢ αὐ-ρα-σι-ω-παί-νει .Συ

*á tempo*

*rallé.*

πῶς καὶ εἰς τὴν λάμ - φιν σου ἔ - λα τὰ ἕ - στα σὺ - - νουν

λαλεῖς αὐτό - τε τὰ που λιά κε - λά - θη - μα ἄ - ρί - νουν.

*mf*

*rit* *f* tempo

Ὁ - ταν ἄ - γά - πη μου γε - λῶς γε - λῶ αὐ - τός ὁ

Ε - ρως χα - μο - γε - λῆ ἡ ἄ - νοι - ξις καὶ μετ - ῆ - τό

θέ - ρος, χα - μο - γε - λῆ ἡ ἄ - νοι - ξις καὶ μετ - ῆ - τό

εἰ - ρος.

