

Ami ha Diamant Hotel.



MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΠΥΡΟΥ ΛΑΜΑΡΑ.

EDITION
S. CHRISTIDIS
215 Grand Rue de Pera,
CONSTANTINOPLE



MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ύμνος Γεωργίου Αρσένη

Μουσικὴ ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑ

Lentamente.
ben sentito

Παν - κρι - μί - νος ἦν καὶ ὡ - στή

ἔ - να, νό - θε ἁ - πό - μα, ἔ - σθη - λα, μι - χρή

- ναί - χα μου ὁ - ἄ - ρθα εἰ - σί - να καὶ τυρ - νό καὶ τῆ ἁγί - ος ve -

rall.
col canto

- σφι. To χω - ρίο σου μά - γα - πη τήν κλαί - ει τήν κα -

- λή τήν ο - λό - μαρ - φη νήν το χω - ρίο μαρ - τυ - ρά - ει και λί - ει οί! μη -

- τι - ρα μου! i - σε - να φο - νιά. Εσθν δ -

due pedali

- γά - πη, στήν από - τη κα - ρά σου. Ες τ'ε - γά - ρα ου έ - ρα κα - κή, Και του

4

rimett. *stent.*

γά - μου ὁ πα - τὴρ συμ - φο - ρα ἴα - ρει ἐν - θύ - σι - μῳ λεί - φα - νο ἰ -

pp *rall.*

ben cantato

- κεί - νη. Ἐστὶ ἡ Μοῦ - ρα εἰς τὰ ἔθ - να ἵνα κλη -

rall. *cresc.*

pp *p dolce*

incalzando

- νι - σθη στή γῆ νι θυα - ρῆ. Τὸ νῦν αὐ - τοῦ ἀν - τὶ - στω -

mf *f*

rimett. *molto stent.*

οὐ - να ἀί - νει καὶ δι - μου τῆ ἀκού - σα αὐ - τῆ.

pp *mf*