



MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΙΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ. Γ. 473 Σερενάτα
 Μ. Γ. 439 Ναυούρισμα
 Άνοιξις
 Μ. Γ. 428 Της κοπέλας τὸ νερό
 Μ. Γ. 1530 Μάννα καὶ Γυιός

Ὁ ὄρκος μου
 Εἰδύλλιον
 Soir sur la Terrasse
 (Γλυκεῖα βραδυά)
 Ἐξομολόγησις
 Ἐμπρός (Θεοῦρον Ἐπίγραμμα)
 τραγούδι τοῦ στρατοῦ
 Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ

Ὅσπερ ἴτα εἰς πράξεις τρεῖς

Ὁ Παρᾶς
 Σερνατινά
 Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Romance)
 Πεταλοῦδα (βάλς γιὰ πιάνο)
 Λευκὴ Πεταλοῦδα
 Ταρκό



Μ. Γ. 1530



ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

10- ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 10

ΑΘΗΝΑΙ

EDITIONS MUSICALES

GAËTANO

10- ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΙΟΥ - 10

ATHÈNES

ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποίημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα

ben sedito

Παντρε μένος πρὶν πάω στὰ ξέ . να νύ φηρά κόμα ξανθού λα μι κρή τη γυ .

rall.

ναϊ κα μου σά φησάε σέ . να και γυρ νώ και τήν βρύσκα νε κρή Τό χω .

col canto

ριο πού μά γάλη τήν κλαί ει τήν κα λή τήν ό . λό μορ φη νία τό χω ρίο μαρτυ ράει και

COPYRIGHT 1958 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE: ΤΟΥ ΔΟΥΤΕ Α' ΕΚΔΟΣΗΝ, ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΟΥ ΤΑΥΤΟΥΣ ΜΑΝΟΥΣΣΕΙΩΣ Ο' ΕΚΔΟΣΗΝ
ΑΙΧΜΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΕ.

λέ - ει ἄχ! μη - τέ - ρα μου ἐ - σέ - να φω - νιά Στήν ἄ.

due pedali

γά - πη στήν πρῶ - τη χα - ρά σας Σας ζευ - γά - ρω - σεν ὦ - ρα κα - κη Καί τοῦ

γά - μου ὁ πα - τῆρ, συμ - φο - ρά σας εἶ - χεν ἔρ - θῆ ἀ - πό λειψα - νο ἐ - κεί Ἔ - ται ἡ

Μοῖ - ραί χε τά - ξη τόν ἔ - να πρὶν χρο - νί - ση στή γῆ - να βαφτή Γιὰ νὰ

incalzando

ἰώ - σμαί τὸ θά - να - το ἐ - σέ - να ἄχ! παι - δι - μου τῆ σκό - τω - σα αὐ - τή!

rimell.

molto sten.

