



ΤΙ ΑΤΙ ΟΛΟΤΑΝ

ΣΕ ΚΥΤΤΩ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

GEORGES FÉXIS
ÉDITEUR
ATHÈNES

ΔΡΧ. 25-

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
MIX. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διάρθρος Μουσικῶν Εκδόσεων ΦΕΣΗ)
ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΕΙΟΥΣ 4 ΣΤΟΑ ΟΘΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΤΑΝ ΣΕ ΚΥΤΤΩ

Ποίησης Κ.Σ.
Moderato

Μουσική Ν.ΛΟΚΚΙΝΟΥ

Άσμα.

Moderato

Κλειδο-
κύμβαλον

Canto.

Για - τι ὁ - πο - ταν σε κυτ - τῶ
Ἄν ε - γεν - νή - θη - κα πτω - χός

P

τούς ὀ - φθαλ - μούς σου στρέ - - - - - φεις;
 του - - - - - το δὲν ἐμ - - - - - πο δι - - - - - ζει.

καὶ τό - σον ὀ - - - - - πε - - - - - ρή - - - - - φα - νη
 Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ἕ - - - - - ρω - τα

p *f*

ἄχ! ἀλ - λου̇ τὸ νοῦ σου ἔ - χεις. . . . ἀλ - λου̇ τὸ νοῦ σου ἔ - - - -
 ἄχ! ὀ - - - - - ποῦ με̇ θα - σα - νί ζει. . . . ὀ - - - - - ποῦ με̇ θα - σα - νί - - - -

p

- χεις. καὶ τό - σον ὀ - - - - - πε - - - - - ρη - - - - - φα -
 - ζει. Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ἕ - - - - - ρω -

p *f*

4

- νη ἄχ! ἄλ - λοῡ τό̄ νοῦ σου ἔ - χεις ἄλ - λοῡ τό̄
- τα ἄχ! ὀ - πού̄ με̄ θα - σα νί - ζει ὀ - πού̄ με̄

νοῦ - σου ἔ - χεις. Μή φαί - νε - σαι τὸ
θα - σα - νί - ζει. Δέν εἶ - μαί ἔγω̄ ὀ

σον σκλη - ρά̄ καῑ ρί - φε ἔ - νᾱ ἐλέμ - - - μα
αἰ - τι - ος̄ κί - ἄν̄ σά - γα - πῶ̄ τῑ πται - - - ω

σῆ - - - νᾱ πτω - γὸ̄ πᾶ - γά - κη - σε̄ με̄ ὀ - λο̄ τοῡ με̄ ὀ - λο̄ τοῡ τὸ̄ αἶ - -
εἰ - - - μὴ̄ ὁ̄ Πλά - στῆς̄ ποῦ̄ ἕκα - ρε̄ τὸ̄ ὀ - λον̄ σοῡ τὸ̄ ὀ - λον̄ σοῡ ὤ - ραί - -

cres - - - - - cen - do dim - p

5

-μα. Μὴ φαί-νε-σαι τὸ - σον σκλη-ρά
-νο. Δὲν εἶ-μαι γὰρ ὁ αἴ-τι-ος

καὶ ρί-φε ἔ-να θέλμ - - μα σ'ε να πτω-χὸ πᾶ-
κίαν σ'ἀ-γα-πῶ τι πταί - - ω εἰ μὴ ὁ Πλά στης

γά-πη-σε με ὄ-λον σου με ὄ-λο του τὸ αἶ - - μα!
ποῦ ἔ-κα-με τὸ ὄ-λο σου τὸ ὄ-λον σου ὠ-ραῖ - - ον.

Θὰ σ'ἀγαπῶ θὰ σ'ἀγαπῶ ἀπ'τῆς καρδίας τὰ φύλλα
 Ἄν εἰς ἔχθρος εἰπέ μοι τοῦ ἴδός μου μὰ ἐλπίδα
 Δὲν σκέπτομ' ἄλλη ἀπὸ σέ, τὸ νοῦ μου ἔχω χάση
 Σὲ παραπέμπω σ'τὸ θεῶ, κί' αὐτὸς ἄς σὲ δικάση.

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

VALSES

Audran	511 Le Grand Égalé, Melodiv-Valz.	0,40
Coffe	517 Fleur de Bo. Valse.	0,40
Ukster	541 Pensez à Moi Américain.	0,30
Leger	544 Le Voyage de Noce.	0,75
Frangier	585 Minnie, Valse de l'Héroïde.	0,40
Grand	511 Minnie, Artiste-Valse.	0,40
	513 Fant. Valse.	0,40
Krauss	503 Vierge, Valse.	0,40
Lambert	545 Iris.	0,50
Mira	491 L'Amour Mouillé, Valse de Collier.	0,40
	503 Bip-Rip, Valse.	0,40
	502 La Cigale et le Fourmi, Valse.	0,40
	508 Valse Vénitienne.	0,40
Philis	512 Dolor fur minto, Valse Espagnole.	1,25
Strauss	518 Les Châtes du Danube, Valse.	0,40
	408 La vie est une danse, Valse.	0,40
	419 Carmen, Valse.	0,40
Strasberg	508 Valse (Édition facile pour les petits mains).	0,40
Thomas	492 Camélia, Valse.	0,40
Waldfreit	509 Souvenir de Nice, Valse.	0,40
	508 Souvenir d'Espagne, Valse.	0,40
	503 Nuit Vénitienne, Valse.	0,40
	504 Miroïna, Valse.	0,40

POLKAS - POLKAS-MAZURKAS

Allier	409 Polka des Anglais.	0,40
Biac	490 Polka des Boies.	0,40
Lebert	488 Brie à Brie, Polka.	0,40
Wassart	492 Solhan, Polka.	0,40
	525 Fantin la Polka.	0,40
	479 La Cigale et le Fourmi, Polka-Mazurka.	0,40
Jordan	502 Polka Chinoise.	0,40
Hévy	527 La Marquise de Raes, Polka.	0,40
	528 Vieux Poupoule, Polka.	0,40
Krauss	526 La Fée, Polka.	0,40
Lax	513 Sauterie de Mal, Polka-Mazurka.	0,40
L'essard	526 Les Folles Américaines, Polka.	0,40
Strasberg	504 Polka - Mazurka (Édition facile pour les petits mains).	0,40

SCOTTISH

Offenbach	477 La Jolie Parfumuse, Scottish.	0,40
Waldstein	478 Paris qui rit, Scottish.	0,40

QUADRILLES

Arban	480 La Princesse de Canaries, Quadrille.	0,40
Mira	481 L'Amour mouillé, Quadrille.	0,40

MARCHES

Jordan	516 Marche Orientale.	0,40
Lebert	461 Marche Naive.	0,50
Lebert	521 Marche Orientale. Ed. et arr. en 1/8. Populaire grecque et Alle- ma.	0,40

GALOPS

l'Albert	486 Espère - Galop.	0,40
Ferny	544 Coquelicot, Galop.	0,40

FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	609 Fra Diavolo.	0,40
Audran	512 La Cigale et le Fourmi, Petit No. 0,40	
	513 La Cigale et le Fourmi, Piéti-Pi- cotin.	0,40
	510 Mlle Héroïde, Duo et Trio. 0,40	
Badarzew	596 La Prière d'un Vierge.	0,50
Hevel	522 Chapeau. Petite transcription, 0,40	
Hochberg	531 L'Amour, Dernière Foisie.	0,40
Hofmey	507 Le Monastère, Morceau de chanson.	0,40
Hilff	508 Les Pêcheurs de Poies, Chanson.	0,40

F. DE CRISTOFARO
ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΟΛΙΝΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ
Τύπος πρώτου.
Τμήματα Νο. 4.

F. CARULLI
ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
Μέρος πρώτου.
Αρ. 2. 250.

ΔΙΟΝ. ΑΥΡΥΠΑΚΑ
Καθηγητής ἐκ τῆς Ἰταλίας Ἀθῆναι

ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΕΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Τμήματα Ἀρχαῖα.

ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO

Biac	507 Les Pêcheurs de Perles, Chanson (sept. o. M. S.)	0,40
Levergne	561 Sérénade des Sœurs Travill (sept. o. Ten.)	0,40
Maillet	509 Les Desgués de Villars.	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

Beccacci	563 Gambrius, Valse.	0,40
	584 Bionda Gioia Sorella Travill (sept. o. Ten.)	0,40
	567 Tenore Mio L. Valse.	0,40
Bertacci	567 Mezzo Pensiero, Melodia.	0,40
Bellini	571 La Sonnambula. (Transcription.)	0,40
Bis	470 Carmen.	0,40
Berguette	587 Tramway, Galop.	0,40
Pouletta	490 Ciribellino, Canzonetta. Corbin(A)	0,40
	582 Santiago Valse.	0,40
Pizzona	493 Sérénade de Mazarin, Mazurka.	0,40
Silvestri	493 Sérénade d'Antoine - Langoy (V) Mandolina.	0,40
Strauss	515 Amore Ardente, Mazurka. Dola Dola (V). Primrose, Mazurka. 0,40	
	517 Vite Artística, Valse.	0,40
Talot	467 Canella, Polka.	0,40
Verdi	516 L'Amour (Duetto) - Goussé (A. C.) Il Giardini (Duetto).	0,40
	550 I Lombardi.	0,50
	476 Gran Via (Valse Cabalera) - Be- gas-Polka.	0,40
	468 Sérénade, Valse Espagnole.	0,40
	454 Les Lanciers.	0,40
	462 Dance, Espagnole. N° 1 et N° 2.	0,40

POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Andri	579 Gallicia, Valse.	0,40
Bober	591 I Sultani, Polka.	0,40
Strauss	518 Sangre Viva, Valse.	0,40
Yaguer	580 Les Américains, Valse. Strauss (Gis) Fariolito, Polka.	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE
ET GUITARE

Alassio	617 Baggio di Luna, Valse.	0,40
Liska	552 Gavotte.	0,40
Marsilio	592 Valse Espagnole.	0,50
	562 Romance, Mazurka.	0,40
Momont	549 Mon. Minuette.	0,40
Suppi	531 Cavalleria Leggera. Ouverture.	0,60
Yasoor	618 Estudiosina, Polka sur «Le Voy- age de Saizet».	0,50

ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ, ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Koczev	569 Τοῦλοῦ Σὸς Μαρτίου.	0,40
	565 Ἄν τ' ἀκούσῃς Ἀυδία.	0,40
	454 Νανούλα, Νανούλα.	0,40

POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Mastarou	619 Hymne National Grec. Transcrip- tion de N. Kolkinas.	0,60
	620 Vieux Poupoule, Polka. Transcrip- tion de N. Kolkinas.	0,60

POUR 2 GUITARES

Castelli	597 Iris, Polka Mazurka.	0,40
Strauss	622 Valse Mazur.	0,40

POUR GUITARE

Mastarou	621 Hymne National Grec.	0,60
----------	--------------------------	------

POUR FLUTE

Verdi	546 Un ballo in Maschera, Atto Primo, Friedrich-core d'introduzione, Mozzart (o. L. Paganini. 0,60	
-------	--	--

SOLFÈGE OÙ SOLFÈGES

Contenant un grand nombre de Leçons
d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompa-
gnées par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τμήματα Νο. 80.

LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE

METHODE DE PIANO 1^{re} PARTIE

Τμήματα Νο. 6.