

15127

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Χαρίτα Μουζική



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ



ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- 96. - Νυμφόνεμα
- 97. - Άνοιξις
- 98. - Της κοπέλας τό κερό
- 99. - Μάνα και Γυιάς
- 100. - Ό άρσος μου
- 101. - Ειδύλλιον
- 196. - Soir sur la Terrasse (Τ'Χουρέδ
Βραβιά)
- 250. - Έφαιλόγησις

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ Όπρίσταλ, τραβέν

- 240. - Ό Παράς
- 241. - Δερεμαλίνα
- 242. - Νύγχα τ' Ακρίτζο (Ρομανσώ)
- 243. - Πισταλίνδα (Βαφί για πικανώ)
- 247. - Λεωνί Πισαλίνδα
- 248. - Ταρνο

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 „ΜΟΥΣΙΚΗ“
 ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
 13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΣΤΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποίημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα

Lentamente.

ben sentito

Παν - τρε - μέ νος πριν λά - ω - στά

ξέ - να νύ - φη ά - κό - μα εαν - θού - λα μι - κρή τη γυ -

ναί - κα μου άσπ ησα έ - σέ - να και γυρ - νώ και τη βρια - κω νε
col canto

rall.

p

κρή Τὸ χω-ριὸ πού μιά-γά-πη τὴν κλαί-ει Τὴν κα-

λή τὴν ὀ-λό-μορ-φη νιὰ τὸ χω-ριὸ μαρ-τυ-ρά-ει καὶ λέ-ει, ὅχι μὴ-

τέ-ρα μου ἰ-σέ-να φο-υιὲ Ἐστὴν ἰ-

-γία-πη σὴν πρῶ-τη χα-ρά σας Ἐὰς Θεὸν γά-ρω-σεν ὦ-ρα κα-κὴ καὶ τοῦ

due pedali

rimell. *stent.*

γα μου ὁ πα - πᾶς, συμ - φο - ρᾶ σας, εἶ - χεν ἐρ - θῆ ἀπὸ λεί - φα - νο ἔ -

pp *rall.*

ben cantato

καὶ ἔτοι ἤ Μοι - ρα εἶχε τὰ - ξη τὸν ἔ - να πρὶν χρο -

rall. *p* *dolce* *cresc.*

incazzando

- vi - σῆσθῆ γῆ νὰ θαυ - τῆ γὰρ νὰ σὺ σὺ ἀιτόθα - να - το ἔ -

rimell. *mollo stent.*

- σε - να οὐκ παι - δι μου, τῆ σκο - τῶ - σα αὐ - τῆ!