

ΑΣΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΩΝ
ΕΚ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡ. ΕΡΓΟΥ

• ΒΙΝΗΜΑΤΟΣΤΡΑΦΟΣ •

ΑΣΜΑ
ΚΛΙΝΙΚΩΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΤΑ „ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ“

Μουσική εις τοί Σαγμωϊ

ΔΙ΄ΑΣΜΑ ΗΑΙ ΛΑΝΑΡΟΛΙΤΑΝΑ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΘΩΝ



ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Αί Κληνικάί

Ἐλασίδαι σὺ μᾶς μικροὶ μεγάλοι
μὲ τῆς γυναικὸς καὶ τὰ παιδικία σας
Ἄν θέλετε καλὰ νὰ εἶσθε πάλι
ἂν θέλετε νὰ δρῆτε τὴν ὑγεία σας.
Κί ἂν εἴσαστε γέροι καρδαμωμένοι, μὴ
ὄν ἔχετε αὐριο τί σῶς, προσημένει σε μᾶς
Ἐμῶς ἀναλαμβάνομε ἀκόμα
καὶ τοὺς γέροὺς νὰ ῥάχνωμε στο στῶμα.

ΑΣΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΩΝ

Ἐκ τῆς θεατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ"
ΠΟΛ ΑΡΚΑΣ

Μουσικὴ ἔκ τοῦ Ἰταλικοῦ
Id "NAROLITANA"

Διασκευὴ
N. Κοκκίνου.

Ἄσμα.

All. Vivace

Κλειδοκὺμ
βαλον.

f

ff

Τίν, τίν! τὸ
κου ζου.

deciso.

p

νά - κι μου κτυ - πά - ει Ποιὸς εἶ - νε! ὦ ζῆ - τει - τε νὰ εἶς

δώ - - - σω; Μοῦ λεί - ει τρυ - पे - ρά πῶς ἤν - γα - κά - - -

εἰ ἄχι τι νά κά - νω; μα - κρυ - ἔ - βε τό - - - σο ἄχι!

θέ - λει τὴν καρ - δια μου νά τοῦ δώ - σω Τὴν τιμιό του - σου -

f con slancio.

νά - κι νά ση - μαί - νη ἄρ - - χί - ζει κά - - - - λι

p

5

τιν τιν και η καρ-δια μου η και-με-νη μα-ζι του παλ- - - -

f

Allarg. con sentim.

λει Τιν τίν-κι τιν ο ψ-χος με μα-γευ- - - -

tempo.

ει κτυ-πα-ει τίν-κι τίν-κι τίν-κι τιν - - - - κτυ-

f deci-

κα για να μου ει-πη πως με λα-τρευ-ει - - - -

so.

