

ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΜΟΥ

ΔΡΑΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησης

ΦΙΛΟΚΤ. ΣΟΥΡΗ

Μουσική

Β. Δ. ΣΙΔΕΡΗ



ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΜΟΥ

Ποίησης Φ. ΣΟΥΡΗ

Μουσική Β. ΣΙΔΕΡΗ.

Moderato assai

PIANO.

CANTO.

Ὅ - σως τ' ἄ - στί - ρι τῆ χα - ραν -

- γῆ σ' ἄρ θρῆνυοῦ ἡ - λι - ος τρε - μο - σού - νει εἰ - ται κ' ἡ

νιό - τηώς αὐ - το μό - νη μα - ράι - νει - ται καὶ θ' ἡ - νει *p* μὰ οὐ σ' ἄν

θι - λος με λαθροῦ - νῆ ζω. ἡ καὶ νύ - τη γὰρ κα μου σ' ἄ - σης

seca

μή μιά μα - τιά σου μα - ρι - υή χα - ρά υ'έ - αι - θα θέ νά μου

poco ritard. *seca* *roll.* *poco a poco*

a tempo

δύ - σης "ε - λα α - γά - ωη μου μή θί - λης

νά χα - θώ υαί δ'ωσ' ελ - αι - θα σι μιά καρ - δια σου ωο - νεί γιά

pp

rit. *a tempo*

σι - να μὴ εἰ - σαι σιά σιλη - ρά ἄ - ρος τὴν ἁ - σω - νιά

pp *mf*

pp *pp* *f*

ὡς - λα γὰ μὲ - νης μὲς τὴν θη - ρ - μὴ μου ἁ - υα - - λιά

Fine. *Fine.*

ρ.

Ὅπως τὸ φίλο εἶν μερανθῆ
τὸ σαφὲ ἀέρας καὶ τὸ σκουρὰν
ἔχῃν ἢ δολιὰ μου καρδιά
ἀπ' τὸν καιρὸ σου σ' ἀγαπᾷ

Μὰ οὐ εἶν νιότης πόσον ὠνὴ
καὶ τόσον ἀσση γιὰ μένα ἔσαι
ἐνὸ ἔργῳ σὲ ἀγαπᾷ
τὸν ἔρωτά σου γιὰτί μ' ἀρνῆσαι;

Ἐὰ ἀγαπᾷ μου μὴ θηλις νὰ χιᾶθῶ
καὶ δὸς' εἰσὶδα σὲ μιὰ καρδιά σου ὠνὴ γιὰ σὲ
μὴν ἔσαι ἀπὸ σκληρὰ ἀέρι τὴν ἀσση
μὲν νὰ μὲνῃς μέσ τὴν θερμὴ μου τὴν ἀγαπᾷ.

ρ.

Ὅπως το φίλο σαν μερανθῆ
το पर्नि αερας हे το स्कुर्पा
εघिन' ἢ दोलिा मु कर्दिया
अप' तन केरो पुरु स' अघापा

Μὰ σὶ δὲν νιότης πόσον ὠνὴ
κε τόσον ἀπὸν γιὰ μένα ἴσσε
ἐνὸ ἐγθῶ σὲ ἀγαπᾷ
τὸν ἐρωτὰ σου γιὰτί μ' ἀρνῆσσε?

Ἐὰ ἀγαπᾷ μου μὴ θηλις νὰ χιᾶθῶ
κε δὸς' εἰσὶδα σὲ μιὰ καρδιά που पर्नि γιὰ σὲ
μὴν ἴσσε पर्ια σκληρὰ ἀέρι τὴν ἀπὸν
ἂ' εἰς νὰ μὲνῃς μέσ τὴν θερμὴ μου τὴν ἀγαπᾷ.