

# ΑΠΟΚΡΗΑΓΙΚΟ



ΠΟΙΗΣΙΣ  
Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΣΙΚΗ  
Λ. ΣΠΙΝΕΛΗ

Α. ΚΑΒΒΑΔΗΣ  
ΕΚΔΟΤΗΣ

F. S. 94

To

## Τραποῦδι εἰς Ἀσσυρίαν

Επεγγρατές ονός απομαρτυρίου χωρού ονός είναι διεύθυνση της Επαρχίας Θρακομακεδονίας  
Ποικιλής: Επειγκαταστάση

Μουσική: Λ. Σπινέλλη

ton.

uai que uo - - oí - - aí  
xo - - pô an - - de - - ze  
lou - - pa om

ai - an  
ao uão ma - - paí - - rei  
uâ - - om - - am

é - - ua - - un - - uas - -  
deus

*L'impériale*  
*Front-taquin*  
*Soprubus* mollo rit biogrâ uai

pm - - dia  
qu - - uia - - par - - gau - - dia  
qu - - rato aí - - ta - - ga

ton.

xo - - poi gau  
xu - - dia

*Maud - - i - -*  
*ui - - on*  
*uão fe - - zog*

gau - - rei  
uo - - pi - - rou  
gi - - pou - -  
ge - - gue - - aí  
aí

## Αποκρυφατικό

Προμηνευτή - Διόνυσος  
και βασικεία τῆς τριάδας  
Θά πάσις με τα ρέανωμε  
τού πάτο της βασικείας

Μέρες υρασογενεργού  
και τρελδονομραβάδι  
φερώντες μαδινός μαρδιά  
ρυράς μαδε μεράδι

Τρίττα. Ζωή χρονοῦ.  
Τοναίνεις ρύτης και μρασοῦ.

Παστοί και γέροι μρασοί ρουράτες  
και μέ μοπτέδαις λαροπράτοι.  
Πιούχα σή δέπτη πού μοις μαρδιάνι  
κ' απ' ἀλοί ὄφα μασή μαρδιάνι

Τιχατόρματα και ορούματα

Βιαλοί, παχρίδια, φύλαι, γραφούδια. Φουνάρια, φρίνες, δελιά και πέρια  
συναίδ, ανταρά, χροι λανθόδια, μέθη και βεύτη έτι σ' αρέσι  
Μ' αντοί ή μέθη μας βερεπλαινές γραφούδες πήδα και πέτα μετέ  
μαριτάσια, γρεούς, γρη αἰς πατιά! Εἴος νευράτεις μρασοί χροδοί,

Πινιό μασιάρμα  
με απ' σύρο σ' αύρη τρίλλιας  
και ιδεύτε αὔρρες συλινούς  
και αρσογειαῖς μοσιέλιας

Κέρα μας ρύμιστομη  
χρυσή μρασουματα  
και αἴς εἴν' το συνέρμια πανιά  
Τρίττα. Ζωή και ρεάτα

Τρίττα. Ζωή χρονοῦ.  
Μασιαράδιαν και μρασοῦ

Μιαροί, μεράδιοι, πτωχές, μαρδέδος  
μεταμαριθρές και μασιαράδος  
και μάσιας έγγονα τό μαργαβάδι  
και μάσιας έγγονα λαμπροί μαρδοί

Τηραμηραγραί και χειροροπήματα

