

502

ΜΠΑΡΜΠΑ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ

ΣΤΙΧΟΙ

Α. ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Β. ΣΙΔΕΡΗ

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS, ATHÈNES

*Éditions pour tous pays*

*Edizione per tutti i paesi*

# Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ.

ΣΤΙΧΟΙ  
Α. ΞΗΦΟΜΕΡΙΤΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Β. Δ. ΣΙΔΕΡΗ.

*Allegretto.*

Άσπρα.

Κλειδοκίρβαλον.

λά - μπρά Χα - ρα -  
φέ - σα - τε τῆ  
νὸ σου Χα - ρα -

λαμ - πι νὰ οἱ παν - τρέ - φου - με νὰ φῶ - με καὶ νὰ  
λό - γησ και τῆν μου - ρο - λο - γησ κῆσ γέ - ρω Χα - ρα -  
λέμ - πι μί - λα πὺς λό - γι - κῆ καὶ οἱ οἱ κα - τα -

πιού - με και νὰ χο - ρέ - ζου - με νὰ φῶ - με καὶ νὰ  
λέμ - πιη οἶν τέ - λει παν - τρε - ῖ κῆσ γέ - ρω Χα - ρα -  
φέ - ρω νὰ οἱ - λησ τον χαλ - κῆ καὶ οἱ οἱ κα - τα -

Χαρὰλ. Χορὸς.

πιοῦ - με καὶ νὰ χο - ρέ - ψου - με  
 λῆρ - πρὸς ἔθν ἑ - λαι παν - τρι - ἅ  
 φέ - ρω νὰ ἐδ - λησ τοῦ χαλ - κῆ δὲν τὴν εἶ - λω εἰ τὴν

Χαρὰλ.

πῶ - ρησ ἄλ - λα λό - γησ ἑρέ - παι - θεῶ τί κα - - μῶ - μα - τα ἔναι

τού - τα μὲ τὸ ζῶ - ρη παν - τρι - ἅ.

1. 2.

Ἄ - το

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

## ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ.		Δρ.
<b>* Άσματα θυράβου</b>		<b>* Άσμαλέττα Ν.</b> Τὸ παρμένο τοῦ ναύτου, λιβαριὰ..	1.50
» * Ἡ Σοφὴ Κόρη .....	1.50	» Τὸ πάλι μου .....	2.00
» * Ἡ Καλαματινὴ .....	1.50	» * Άσμα τοῦ αἰὸς ἐν τῆς Σουλῆς .....	2.50
» Τὸ Καρδί .....	1.50	» * Ἐὶς τὸ λιμάνι, Ἀμφίβια .....	1.50
» Ἡ Ἐλιώτισσα .....	1.50	<b>Αἰσηθὴ Γ.</b> Ὁ Ριβαριόσι, ἡ Πόσις φορεῖ τὸ κίρκατο .....	1.50
» Τὰ ῥιθία σ' τὴ γαρμμάνα .....	1.50	» Ὁ Βασιλικὸς ἴτροσι .....	1.50
» Τὸ Λαυτὸ .....	1.50	» Ὁδὴ, ἄλλοις τοῖς παρὰ τὸ σόμα πιόσινα .....	1.50
» Ἡ Βοσκοπούλα Μιὰ Βοσκοπούλα ἀγάπικα .....	1.50	» Φύλα βαρρὰ, Ναντινὸν ἄσμα .....	2.00
» Ὁ Κλάσις ἡ Πήρικα μου ἐλασμορίσι .....	1.50	» Ἡ μεσοποσίτις, Μιλιώβια .....	2.00
» Ἡ Πήρικα ἡ Πήρικα φέουσις ἐν τῷ καρμυλό- μῳ καὶ ὀσπάρῳ ἄβιαντα .....	1.50	» Ἡ τασὶ ἀ-θιλιώβια, Μιλιώβια .....	2.00
<b>* Ἀναργύρου Ι. Ν.</b> Νουσιώβια φέουσις ἐν τῷ καρμυλό- μῳ καὶ ὀσπάρῳ ἄβιαντα .....	2.00	» Ἡ Ἐλιώβια, Μιλιώβια .....	2.00
» * Ἐνα μόνο φίλι .....	1.50	» Ὁ Ἀσπραγετοσιός, Μιλιώβια ἡ Σανφύλλο .....	2.00
<b>Δι-Μέντου Α.</b> Ἀμφίβια .....	1.50	» Τὸ Ἀρβανίσι, Μιλιώβια .....	2.00
» * Ἐνα μόνο φίλι .....	1.50	<b>Μαντζάρου Ν.</b> Ὁ ἴτροσις ἐν τῷ Ἐυσελίαντι Σίγερμῳ .....	1.50
<b>Πηλοπούλου Η. Α.</b> Κόμας, Ἐσμορία μου ἀφρα ἀβίσι .....	2.00	<b>Μάτσιου Η.</b> Ἡ Μοναχίσι, Μιλιώβια .....	1.50
<b>* Ἀλβάνου Δ.</b> Χίλιας φορεῖ ἀγάπικα μου .....	1.50	<b>Μάγγωλ Ν.</b> Τὸ Ὀρρασι .....	2.00
» Τὸ νόημα τῆς ἀγάπης .....	1.50	<b>Νικολάρα Γ. Δ.</b> Κόμας (Σέρβανσι), Βραβυλιὸν ἐν τῷ Ἰ. Ὀλομασιὰκῷ ἰνδιόσι .....	2.00
» Ἡ ἀγάπικα σου .....	1.50	» Ὁ Ἰτροσιώβιος ναύτιος .....	1.50
» Τὰ ῥιθία σου μάτι .....	1.50	» Ἀργεντιὰ, Νουσιώβια .....	1.50
» Ἡ αἰών σου, Δωριὰ .....	1.50	» Πόσις, Κόμας .....	1.50
» Τὸ ἔσπαρὸ μου ποὶ ἐπὶλλω τραγούδι, Δωριὰ .....	1.50	» Ἐλλαντικὴ Ραβυβίσι .....	1.50
<b>Καρρέου Η.</b> Ἡ Καταβίσι τοῦ Κλάσιου, ἡ Ἐρχετὴ ἴτροσι .....	2.00	» * Ἐὰν τὴ σπιθὴ κρημνίσι ἴτρον στακίσι .....	1.50
» Ἡ Φύγη, ἡ Ἐσμοσι γλοσιὰ μου ἀγάπικα .....	2.00	» Τὸ Ὀρρασι .....	1.50
» Ὁ Δόμοσι, ἡ Ἐρχετὴ μαρὶ πασιόσι .....	2.00	» Ἄβιλι φορὴ .....	1.50
» Τὸ Φυτρίσι, ἡ Δασκί ἴτροσι ἀγάπικα μου .....	2.00	» Γλοσιὰ νοχτιόσι .....	1.50
» Ἡ Μαριὰ, ἡ Μιλιὰ ἔρχετὴ τ' ἀντίσι .....	2.00	» Νάνι, Νάνι .....	1.50
<b>* Κατακουτσού Α.</b> Ἡ Μαργαρί .....	1.50	» Τὸ ρόλι .....	1.00
<b>Καϊσίου Ι.</b> Τὸ τραγούδι τῆς Ἀλλοσιῆς, Κυματόβιαν .....	1.50	» Τὸ ὄσπαρ .....	1.00
» * Στὸν ἴτροσι, Βραβυλιόσι .....	1.50	» Τὸ νόημα .....	2.00
» * Στὸ Γεωργίσι μου, Βραβυλιόσι .....	1.50	» Ὁ πατριόσι τάρσι .....	1.50
<b>Καρμυλάρου Α.</b> Δόσις, Μιλιώβια .....	1.50	» Ἐσπατὰ Ἐλλαντικῆσι, διὰ τοῦ ροσιόσι .....	1.50
» Σμαντίσι, Μιλιώβια .....	2.00	<b>Ὁ Ἰτροσιώβιος Κυματόβιαν</b>	
<b>Κόκου Α.</b> Ἡ Ἄσρα τοῦ Γεωμ-Νικολά, Κυματόβιαν		1. Μονοβίσι. Παντὴ ἰσομορίσι .....	1.00
1. Ἄσμα Γεωμ-Νικολά. Παρατίσισι μου τὸ λῆμα καὶ τὴν καρμυλόσι .....	2.00	» 2 Ἄσμα τῆς Χριστινῆς, Ἀχλὶ πῶσι τῆς ἀγάπης .....	1.00
» 2 Ἄσμα Γεωμ-Νικολά. Νά! τὸ μᾶτι τοῦ φάνησι ἔλι- πικα τὸ ῥιθὸλό μου γίνεσι .....	2.00	» 3 Ἄσμα τοῦ Γίτροσι. Ὅσι καὶ ἴσο κρημνίσι .....	1.00
» 3. Μονοβίσι Κιλιόσι. Φοσιόβιασι καὶ ἔνι λοσιρῶσι ἴτρον εὐσις μαρὶ ἀγάπικα .....	2.00	» 4 Ροσιόσι τῆς Ἰγέρουσι. Τὸ πᾶσι μου νόμα ἐσπατὰ .....	1.00
» 4. Νάνι Νάνι. Κιλιόσι, Κυματόσι, νόμα μου καλὸ καὶ ἡ κέρσι τὸ πᾶσιου σου .....	1.00	<b>Παναγεωργίου Κ.</b> Μάτισι πᾶσι ἐν βίσιπσι .....	1.50
» 5. Μονοβίσι Γεωμ-Νικολά. Τῶρα πᾶσι τὸ στίσι κέρσι στο- λοσιρῶσι νόμα .....	1.20	» Τὸ μαγαριόσι τῆς ριθίσι .....	2.00
<b>Κόκου Δ.</b> Ὁ Κασιάν Γκαουσιός, Κυματόβιαν		» Ὅσιπσι .....	1.50
1. Μονοβίσι Ἐλιόσι. Νά τὸ καλὸ τ' ἄσμασι ἀνέσισι καὶ εἰ καρμυλόσι γερρὸ διὰ φύγη .....	2.00	» Τὸ Κέλλισι τῆς .....	1.50
» 2. Δωριὰ τῶν Ὀσπατῶσι. Βρι γίνεσι ἐν ἴτροσισις χαρὶ χαρὶ καὶ σὺ χαρὶ ποῦ ἐν βίσιπσι .....	2.00	<b>Πολυκαράτου Θ.</b> Τὸ Ἐσπ, Μιλιώβια .....	1.50
» 3. Δωριὰ Ἐλιόσι καὶ Μιλιώβια. Ὅσιπσι μου διὰ βίσιπσι πᾶσι διὰ μ' ἀγάπικα τοῦ μαγαριόσι μου θέσισι .....	1.50	» Ἐνα ρόλι ἐπὶ μέγα μου .....	1.50
» 4. Μονοβίσι Κασιάν Γκαουσιός. Βρι πασιόβια γὰρ ἐσπα- τίσισι καὶ κρημνίσι τὸ ῥιθὸσι τῶν .....	1.50	» Ὁ εἰς Ἀπὸλλωνα ἴτροσι, ὅ ἐν διελπίσι ἐσπατὰσι κατὰ τὸ 1893 .....	2.00
» 5. Ἄσμα Κασιάν Γκαουσιός. Χαρὶ τὸ τὸ ἄλλοσι, χαρὶ τὸ πᾶσιου σου .....	1.50	<b>Ροβιού Δ.</b> Ἐπὶ τοῦ Κασιαντοβίανσι, Ἀμφίβια .....	2.00
» 6. Δωριὰ Κυματίσι καὶ Κασιάν Γκαουσιός. Τῆς νόμα μᾶσι ἔστισι ἐν βίσιπσι καὶ τὸν πᾶσι .....	2.00	» Τὸ ἴτροσι, Μιλιώβια .....	2.00
<b>Αεονόβου Α.</b> Στὸ Σέσι, Μιλιώβια .....	2.00	» Ἀσπραγετοσιόσι καὶ σόμα, Ἀμφίβια .....	1.50
<b>Αἰσηθὴ Ν.</b> Τὸ Ναυτιόβια .....	2.00	» Πιόσι μου, Νουσιώβια .....	1.50
» Ἡ Γερμανοβίσι .....	2.00	» Ἡ Μοναχίσι, Μιλιώβια .....	2.00
» Τὸ Τραγούδι τῶν ἀπέσιπσι .....	1.00	» Ἡ Φυλιόβια, Ἀμφίβια .....	1.50
» Ἐνα μαζὶ μου, ναυτικὸν ἄσμα .....	1.50	» Τὸ Φύμα, Βραβυλιόσι .....	2.50
» Ἐπιετίσι, Μιλιώβια .....	2.00	» Ἄν μ' ἀγαπᾶσι, Νουσιώβια .....	1.00
» Ἡ Νηπιόβια, Ναυτικὸν ἄσμα .....	1.50	» Ὁ Θάνατος τοῦ Ναύτου, Ἀμφίβια .....	2.00
» Ἄσμα με καὶ γίνω ἐσπατὰ .....	1.50	<b>Σάλλερ Α.</b> Τὸ Κρημνίσι .....	1.00
» Ἄσμοσι, Μιλιώβια .....	1.50	<b>Εὐρωπαικὰ τεμαχίσι με ἑλλαντικῶν δι' ἄσμα καὶ κλειδοκυμβάλοσι</b>	
		» Ἀμφίβια (Barcarolle) Γερὰν Βίσι .....	1.40
		» Νουσιώβια (Sérénade) Γερὰν Βίσι .....	1.40
		» Δωριὰ Γερμανοβίανσι, Γερὰν Βίσι .....	1.00
		» Ἄσμα ἐπ' ἑνα. Μιλιὰ Μαργαρί μου στίσι σ' ἀγάπικα .....	1.00

Τὰ πρῶσινα ἀσπερίσι, παίζονται κατὰ μὲ μόνον κλειδοκυμβάλοσι

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΧΕΙΡΑΙ. ΤΑ ΠΡΟΑΡΘΡΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΠΡΟΑΡΘΡΟΝΤΑΙ ΑΝΕΛΠΙΣΤΩΣ