



ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ

ΠΟΙΗΣΙΣ Ι. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ N. ΚΟΚΚΙΝΗ

Δρ. 0.50



ΕΚΔΟΣΙΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Ε. ΑΤΑΛΗΣ

13-16 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-16

ΑΘΗΝΑΙ



MONAKPIBH

Στίχοι Ι. ΒΟΥΤΙΟΥΚΛΑΚΗ.

Andantino

Κλειδοκέμβαλον.

Μουσική N. KOKKINOY.

τάσπα.

Πα - τί χλω - μή σᾶν πα - να - γιὰ
Μά - τια μου πε - χνι - διά - φι - χα

λαν - τα σ' τή γη - κυτ - τά - ζεις σ' ὁ κούλω χοῦ - δε - μέ - νη
και χι - λιο - χαι - δε - μέ - να γιὰ φε - χι - κό σᾶς τὸ ζη -

M. 128 E.

μον
 τός ἀχ! σιγά νά. να. στε - νά - ζης σι. γά νά - να. στε. νά - ζης.
 ἀχ! νά βλέ. πε. τε. κέ - με - να νά βλέ. πε. τε. κέ. με - νε.

Mo - νά. κρι. βη παρ. δέ - να μον κα - κιά σδν μάν. τι. κρύ - ζεις έι - χνεις τά μά - τια
 Μά - πια ποδή μέ τρελλά - να - τε και τρα. γου. δώ και κλαί - ω κέ. χω τάη. δι - νι

p

λα - μη - λά και βλέ. πω νά δα. κρύ - ζης. "Λ - στρολαμπό τής χ - θαν - γῆς γιατ'
 δεν - τρο. φά και μι χα. ρά τοῦ λε - ω. Τρα. γυ. δα. δώ. συ γά μέ - να - νε τήν
 8

εῖ - σαι λο. πη. μέ . νο; δαρ - εβό ο τε - ρω - τός Θε. ος πᾶς σ' υχει πληγωμέ - νο.
 το - σην ώ - μορ. φιά της νά μά. δη πᾶς μὲ τρελλα. νενύ μὲ πο. νήκοβδιά της.



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΜΥΣΤΗΧΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΔΟΥ & ΜΙΚΡΗ
ΠΡΟΜΗΘΕΤΟΥ ΤΗΣ Ε. ΑΤΑΛΗΣ
13-15 Στοέ Αρχαγίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙΑ**

**EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,,
13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)**



ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. ΆΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΣΙΟΝΥΜΒΑΛΑΝΩΝ

18 "Ελληνικός" Ύμνος (διάλ. δέον φωνής και Κλιμακούρβελον)	Δρ. 0,40
Πρόσθια Δ. "Ελλας Καποδιστρίου"	1,50
52 Γιατί να είναι γηρασές	0,60
61 "Αν δεν θέλεις με σημαντικός	0,40
80 "Ευαγόρας" (Λαζαρίδη)	0,40
54 Ήπιε δύρκω μου	0,40
25 Τόνι είστε τών συναρπάτων	0,60
56 Δελφική (Βάλι)	0,00
62 Φέντε	0,40
28 "Οποιος θέλει ποντιγάδα	0,60
25 "Η Μόδα" - Σαντορίνης (Καραϊσκάνη)	0,60
24 Τό πάρη μόνο σου (Σχορτός)	0,40
53 "Η Βίργη μεταξύ των ονειρών"	0,60
27 "Η Χάιδη" (Μεταράση)	0,60

Καλοράσης Μ.

Στήν διάνη παραρρένα	1,-
Στην ένωση μέρι αγαπήσεις της Αθηνάς	1,-
Μαλιάριστουν	1,-
Ρυμαλιάριστουν	1,50
"Αρροδή"	1,50
Χάιντη Χολέδη	1,-
Μυρούνια	1,50
Παπινάδα, ο ίδιος λόγια πάλι, οι γηπούνοι με δινόν (έτσι μιαν σπουδή)	5,-
"Η Μαγαντινή, δύσκολανταν, οι δύο δικαληστήνες (έτσι μιαν σπουδή)	5,-
Κατάρα	2,-

Δαμρύδη Β.

44 Καρδιή δινούσι τη φτερά	0,60
45 Καρδιή ή νεανί	0,60
46 Σίδη ήδη με κροκαρήσης	0,60

Δαμπελάτη Γ.

60 "Η Ανθεπεριέντη	1,-
110 Σίδη μάντη	1,-

Ζαρπούνελος Τ.

25 Δύρκω	0,60
22 Σίδη σεντά	0,60
22 Σιδαία σέντα	0,60
29 "Οποιος η έδα η δύνατι	0,40
17 Αντηρόποιος Σπύρος (τελεότητας)	0,40
63 Θέλω	0,60

Ρεδίς Δ.

40 "Όυνος	1,-
41 Τό λευκούδια της	1,-
44 Σίδη	1,-
42 "Η φτερή της	1,-
45 Μάδη με τη δύνατι	1,-
43 Ζαρπέαν είναι τη μάτια σα	1,-
54 "Ο Καθηρέας" (έτσι των Βασιλείων "Αντήμιο")	0,40
50 Τό Καποδιστρός	0,40
47 Πρό η δύνατον	1,-

Ρεδίς Δ. Α.

19-21 Παλαιογάλι με φωνή (διάλ. μάντη και δύο φωνές)	1,-
90 "Ο ξανθούρης"	0,60

Φιλαράκης Θεοφάνειος (Καθηγητής των Όλων)

130 Θεωρία της Μουσικής, έκπλακμην παιδι της Διαστήματος και των Όλων Αθηνών	Δρ. 3,50
--	----------

ΤΑ ΤΕΑΛΙΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ Διάφορα και κλιμακούρβελλαν

14 Ηλ. Σαράρδα. Οι "υπαίτιοι (θεότητες) Δρ. 1,-

Ζαντελιάδης Θ. Ι.

ΠΕΡΙΤΣΕ	
Μιλάνοντας τη γαρέδη δέο	
"Ολιδόρην το Μελέτωριον Δρ. 12	
90 Τό Παπαρέντη της Νεράδος (διά	
10 Τό Παρούρεζος της Παρούρεζος (διά	
140 Τός κάρμαντα να βουνά	Δρ. 1,-
140 Βαλλάδα της Παρούρεζος	1,-
96 Ballada	1,-
94 Τόνι γιάρος	0,80
95 Θυμάρη τη Γαρέδη Valse chantée	1,-
Σαράρδα Σάρδων	
101 Ελλάδων	

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1910

Μουσική Θ. Ι. Ζαντελιάδης (Πρωτότυπον) δ' Άσπα "Απρόδορος"	Δρ. 0,40
13 Αράδη Βαύλης και Γεροντίας	0,40
15 "Υψηρηγίας" Απρόδορος	0,60
12 Δάμα Κούρου	0,40
διασκευή Θ. Ι. Ζαντελιάδη	
2 Δάμα Απαλύνεντος	0,40
1 Αράδη Ταντέν	0,40
11 Χαροφόλινας	0,40
9 Βτ από chasse au canari	0,40
4 Μάνι Ηγέρης	0,40
4 Ή Καρή Νταντάν	0,60
10 Τό Έλληνος Ιπιάνι	0,60
6 "Υπάν Παρενόν	0,60
3 Αράδη Απαλύνεντος "Ελλάσιον"	0,60
8 Νευρή Αδάν	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1911

Μουσική Ασπας Ι. Ζαντελιάδης	
72 Δάμα Ζαρζεδί (Καραϊσκάδης)	0,40
71 Δάμα Βαρναβίας Φουρνάριδης	0,60
74 Σάρδη Φουρνάριδης	0,60
78 Δάμη Σαλήνης	0,60
75 Δάμη Πληρωμούνος	0,60
75 Κορή Ελένης	0,60
78 Δάμη Τραπεζούλης και Ε-ναρητόρου	0,60
79 Τό Παρούρεζος Θ. Ι. Ζαντελιάδη	
79 Τό Παρούρεζος Θ. Ι. Ζαντελιάδη	
79 Δάμη Απογεύμανας και Φουρνάριδη (Τροπ. 13-13)	0,40
85 Τό "Ανθερόπειρος"	0,80
85 Τό "Ανθερόπειρος" και Δάμη Σαλήνης	0,80
89 Σάρδη Σαλήνης	0,40
90 Σάρδη Σαλήνης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

Μουσική Θ. Ι. Ζαντελιάδης (Πρωτότυπον)	
115 Τρεποτό ("Επαρθύριο"-Επαρθύριος και "Εναρητόρης"-Εναρητόρης)	Δρ. 0,60
120 Ο Κοντονάρης	0,40
130 Ο "Ερέρηρης Μυτιάκης"	0,60
Μουσική Σε. Σαράδη (Πρωτότυπον) Σαράδη	0,80

Μουσική Ζαντελιάδης Θ. Ι. Ζαντελιάδης

113 Καρπούρης	0,40
116 Ανθίσια Τάνη-Φαρίτης	0,60
121 ΑΙ ήδη Μαργαριτίνη	0,40
128 Ο "Φαρίτης"	0,60
130 Η Φαρίτη Τάνη	0,60

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1910

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1911

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1913

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1915

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-

ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1916

Καρπούρης Τ.	
111 Σου τα φεύγει close	0,80
68 Ου air de la lune	0,60
88 ΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙΑ SUCCES Βιτενών & Παρετάντη	
142 Λα Ζαρπονάς	1,-