



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΣ

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΕΛΒΙΝΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ




ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΓΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ


ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΩΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 PROMHETTON THE S. AYAKH
13-15 Στοδ' Αρκαδίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΒΕΒΑΤΑ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Πόσα παραγγέλνουν να συνοδεύονται υπό του διηγητή ως και των ταχυδρομικών έξοδων επί συστάσει.

Μαντζάρου

Ἐθνικὸς Ἕμνος Δρ. 0.40

A. Σ. Ρεμαντέ τμήχος Α'.

Τὰ Δουλοῦθα
Ἄνοιξις
Ἐρμάντριον } > 1.-

Χαυδρά

Οἱ Νικηταὶ (Θόριον) > 1.-

Γ. Δαυκελέρ

Ἕμνος τῆς Νίκης (Ἕμνος) > 1.-

Ι. Καίσαρη

Δουλοῦμινα Γέννανα (ἑπινίκια) > 1.-

Ι. Καίσαρη

Ἕμνος εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλεῖα
Κωνσταντίνον > 1.-

Μ. Καλομοίρη

Ἐρμάντριον (ἑρμάντριον) > 1.-

Μ. Καλομοίρη τμήχος Α'.

Ἡ ἄνοιξις
Στὴν πατρίδα
Ἡ σπηλιά τῶν μαθητῶν
Τὸ καλοκαίρι } > 1.50

Δ. Ροδίου τμήχος Α'.

Ὁ βιβασκαλὸς τῆς μουσικῆς
Ἡ παπαρούνα
Πρὸς τὸν Πλάστην
Ὁ κωνηγῆς
Ὁ νεοὺλλικτὸς στρατιώτης
Πάτα καρδί μου
Ἕμνος εἰς τὴν νεότητα
Ἡ ελευθερία } > 1.50

Δ. Ροδίου τμήχος Β'.

Τὸ ἔαρ
Τὸ εὐχρονάκι
Αἶ & ὄρα τοῦ ἔτους
Χαίρε Μαρία
Εἰς τὴν Ἑλλάδα μας
Τὸ ροδάκι
Παικν (ἐκ τῶν Περσῶν τοῦ
Αἰγύπτου) } > 1.50

Ν. Κοκκίνου

Τὸν εἶπατε τὸν Σταυρακτὸ (ἐπὶ τῷ θα-
νάτῳ τοῦ Παύλου Μελῶ) > 0.60

ΑΣΜΑΤΑ ΠΑΤΡΙΣΤΙΚΑ

Ν. Κοκκίνου τμήχος Α'.

Στὸν στρατηλάτη μας
Ἡ φυγὴ τοῦ Ἀδάμου
Ἕμνος πρὸς τὸν Βασιλεῖα
Στὴ σπηλιά
Ὁ στρατὸς μας } > 1.75

Ι. Σακελλαρίδου τμήχος Α'.

Τὰ πέραμα τὰ Γέννανα
Δάφνη μορταλὸ σὺ δρόμο σου } > 0.60

Ι. Σακελλαρίδου τμήχος Β'.

Τὸ φλάμπουρο
Μυριανθοσμένη Χίος } > 0.60

Ι. Σακελλαρίδου τμήχος Γ'.

Καρδί
Κεφάλια } > 0.60

Θ. Ι. Σακελλαρίου

Ἐλα Δέφα > 1.-

Θ. Ι. Σακελλαρίου

5 ἄσματα σχολικὰ ἐπὶ στίχων τοῦ κ.
Ι. Πολέμη > 1.50

Φιλοκτίτου Οἰκονομίδου (καθηγητὸ τοῦ Ὁραίου)

Θεωρία τῆς Μουσικῆς ἐγκραμμένη
παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὁραίου
'Αθηνῶν Δρ. 3.-

Ἄλλα προσεχωῖς

Ν. Δάφδα (Διευθυντὸ τῆς Ἀθηναϊκῆς Μανδολίνισσας)
'Ελληνικὴ Μέθοδος μανδολίνου



ΣΥΜΦΩΝΗΤΑΡΙΟΝ

Τὰ ἀποσπασθέντα τμήματα δὲν ἀποσπασθῶσιν οὐδ' ἐπιστρεφθήσονται γίνονται δεκτὰ. Τελευτούσιν δὲ εἰς βάρος καὶ κινδύνον τοῦ ἀγοραστάου.

ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΣ

Στιχοί ΣΒΑΒΙΝΑΖ.

Andantino

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

ᾠσμα.

Κλειδοκέβαλον.

Μη με ρω-τᾶς τὸ μυστι κό, ποῦ στήγκαθ.
Μη με ρω-τᾶς νὰ σοῦ τὸν πῶ τὸν ὄλι.βε.

διὰ μυσταγι - κό ἔ - να δρο - νί τοῦ ε - χω στή.σει τὸ ξερὸ Ἄ -
εὖ μου τὸν ἔκο - πό βα.θεῖα τὸν κρη βω στήν κρη - δια μου καὶ εἰ - νε

p

accelerando

accelerando

M 120 B.

να-το - λή και δί-σι *a tempo* ἔ-να θεο-νί τοῦ ἔ-γω στη - σαι τὸ ξέρ'Α-
 ή πα - ρη-γο-ριά μου βα-διστὰ τὸν κρά-βω στήνκαρ-διά μου καιεί.νυ

να-το.λή και δί - σι *f* Τὸ με-στι - κό τὸ με-στι - κό ὄ - σο βα -
 ή πα-ρη-γο-ριά μου *ff* θά σοῦ τὸν πῶ δά σοῦ τὸν πῶ εὐαν παῦ - σω

δὲ τό - σο γλυ - κό
 περὶ νὰ εἶ - γα - πῶ

Τὸ με-στι-κό τὸ με-στι-κό ὄ - σο βα - δὲ τό -
 θά σοῦ τὸν πῶ δά σοῦ τὸν πῶ εὐαν παῦ - σω περὶ νὰ

σο γλυκὰ
σ'ά-γα-πῶ

Τὸ φάλλουντά σου - λιὰ

ποῦ στή με κρη φω -

λιὰ

ποῦ στή θερμὴ φω-λιὰ

γλυκὰ ἄλ - λά

ζωντὰ φι -

λιὰ

Τὸ φάλλουντρη - φε - ρά

τὰ δρασε-ρά νε -

ρά

ὁ-ποῦ τὴ νύχτ' ἄρ-γά

κρη-φο-κο-λοῦν γορ - γά

f

meno

ff

p

pp

B.C.



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΠΡΟΜΗΘΕΩΝ THE S. AYAKE
13-15 ΣΤΑΘ. ΑΡΧΑΪΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙΣ Δ. Α. Τ.**

**EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
13-15 PASSAGE ARABION 13-15 ATHÈNES (Grèce)**



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΤΗΒΑΘΩΝ

18 "Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνές και Κλαρινέτο/Σαξόφονο) Αρ. 0,40

Ποιήσι Δ. 'Εξο 1,50

Κωνσταντ. Ν.

50 Ύμνοι τῶν ἐγγυαίων 0,60

61 "Αν ἀλλοῦς μὲ ὄψαιμι 0,40

30 "Εσθλὸς (Ασπιδόλι) 0,40

84 Πῶς ἐλάτῃ μόν 0,40

55 Τὸν ἔβλεπ τὸν ἀγαπῶν 0,60

36 Διὰ τὸ θάνατον (Βάλζ.) 0,60

69 Φωνε 0,40

28 "Ομοῦς ὄμοιαι κενεῖν 0,60

26 Π' Ἄμδν (Σατυροκόμοι) (Κομπού) 0,60

34 Τὴ μάστιγα μόνου σου (Ζαρίν) 0,40

53 "Η δόξα μου κενεῖται (Νυκτερί) 0,60

27 "Η Χάρις (Ματωγρή) 0,60

Καλομοίρα Μ.

Σελὴ ἀνέμη καλομοίρα 1,-

Τροπιδία 1,-

Σελὴ ἕως κείνη δ' αἴγου, τῆς Ἀδαίρη 1,-

Μελισσίδα 1,-

Μισοπόση 1,-

Ρομακίτισσα 1,50

"Ασπιδίτη 1,50

Χίλινα Χελιδνὰ 1,-

Μαργιόλα 1,50

Πορνίδα, ὁ ἦθος ἀλάμη μάη, οἱ γενεῖται ἀπ' ἡμᾶς ὅταν ἐξ ἑμῶν ὄσοι 5,-

"Η Μεγαλειότης, ἀγαπῶνται, οἱ δύο ἀδελφάκοις (ἕξ μὲν πᾶσιν) 5,-

Κοιτῆρ 2,-

Ασπιδίρα δ.

44 Καρδίη ἀναίτη τὸ φρονέ 0,60

45 Κοιτῆρ ἡ νύκτ 0,60

46 Σὺν ἦμαρ ἀν κενεῖται 0,60

Δρακέτι Γ.

60 "Η Ἀσπιδόφραση 1,-

10 Σὺν κίλι 1,-

Σαφοκλέους Τ.

25 Σ' ὄψαιμι 0,60

23 Σμῆ σου 0,60

22 Χαίρειν ἐνέλι 0,60

29 "Οσοῦ τὸ ῥόδι τ' ὄψαιμι 0,40

17 "Αναίτην Σπῆντῆ (Ἐξ ἑδοῦς) 0,60

63 Θάλα 0,60

Ραβίαν δ.

40 "Οταν 1,-

41 Τὸ ἀπολόδη τῆς 1,-

44 Ἐξάνε 1,-

42 "Η φωνὴ τῆς 1,-

45 Μόδε μὲ ν' ὄψαιμι 1,-

43 Ζαρέσιον εἶνε τὸ μόνου σου 0,40

51 "Ο Καθῆρτῆς (διὰ τὸν Βασιλέ) 0,40

50 Τὸ Κονταγί 0,40

47 Πῶν ὁ ἀπέλιου 1,-

Ραβάντ Δ.

19-21 Παιδαγωγικὰ φῆματα (διὰ μὲν καὶ δύο φωνῶν) 1,-

Συναλλαγὴ Θ. Γ.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Κλέιδου τῆς περὺς δύο

"Οιδώρου τὸ Μελισσόριον Δρ. 12

90 Τὸ Παρισίον τῆς Νουβίης (ἕξ τῆς Παρισί) Αρ. 1,-

140 Τὸς κάμοις τὸ βοννὰ 1,-

141 Ballada τῆς Περουζι 1,-

95 Ballada τῆς Περουζι 1,-

94 "Ανα καὶ γῆμα 0,80

95 Φῶμοιαι τὴ Γαργαλὶα Valse chantée 1,-

Σαδρα Σάδρον

86 Ναντερόρι 1,50

87 "Ανοῦς 1,50

98 Τῆς κολλίαι τὸ νερό 1,50

99 Μόνου καὶ Γεῖος 1,50

100 "Ο ὄμοις μου 1,50

101 Εὐθάλου 1,50

ΤΑ ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1910

Μουσική Θ. Γ. Συναλλαγὴν (Προσδύμιον)

5 "Ἄσμα Ἀερόφωνο Δρ. 0,40

13 Ἀερία Βοῦλις καὶ Γαρονία 0,40

12 "Ἄσμα Κουρτίου 0,40

Διασκευή Θ. Γ. Συναλλαγὴν

2 "Ἄσμα Ἀναλλήτου 0,40

7 * Ζαχῆς 0,40

11 * Ἄων-Τενεῖς 0,40

12 * Καροφίλοισ 0,40

9 Et autre chose aussi 0,40

14 Χορὸς Ἀστρου 0,40

4 Μῦθος τὸν Ἄγιον 0,40

16 "Η Κουρ-Νουὰν 0,60

10 Τὴ "Ἐλλορ-Ἰταλίας 0,60

6 "Ἄσμα Παλεουὶ 0,60

3 Ἀερία Ἀναλλήτου; Ἐλίνεσις; 0,60

8 * Νυκτῆ-Αἰλι 0,60

"ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1911

Μουσική Συναλλαγὴ Θ. Γ. Συναλλαγὴν

72 "Ἄσμα Ζαρίντῆς (Κουρτίου) 0,60

71 * Βενεζουῖν Φουγέρν 0,40

74 Χορὸς Φαντῆς 0,40

76 "Ἄσμα Σαβίρη 0,40

73 Ἀερία Ζαρίντῆς Πουὶ Πουὶ 0,60

75 "Ἄσμα Πιρροζοῦ 0,60

70 Χορὸς Εὐλόν 0,60

77 "Ἄσμα Ἀνοῦς 0,60

78 Ἀερία Τραυματῆριδὶς καὶ "Ε-νεμετσίου 0,60

79 "Η Πῆν (Παρθία Θ. Γ. Συναλλαγὴν) 0,60

80 Τὸ Γερμανικὸν Πιρροζοῦ (Σύνθεσις Θ. Γ. Συναλλαγὴν) 0,60

81 Ἀερία Ἀτυγνῆ; καὶ Φωνητικὴ 0,60

82 "Ἄσμα Ἑρμανόζου (Τρὸν-13-14) 0,40

83 "Ἄσμα Ἀνοῦς 0,80

84 "Ἄσμα Σαβίρη 0,40

89 Σουόντα 0,60

90 "Ο ἔλαυσι; 0,60

ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Ἄρτου καὶ Τραγουδιῶν

Μουσική Θ. Γ. Συναλλαγὴν (Προσδύμιον)

115 Τροπιδία (Ἑσπασίτης-Ἑσπασίτης καὶ Ἐνεμετσίτης; Δρ. 0,60

122 "Ο Κουλορτί; 0,60

119 "Ο Κουλορτί; 0,80

Μουσική Σα. Σαδρα (Προσδύμιον)

120 Σαρόν 0,80

Μουσική Διασκευή Θ. Γ. Συναλλαγὴν

113 Ανοῦς; Δρ. 0,60

117 Κουρτίαι; 0,60

116 Ἀερία Τέκν-Φυρῆ; 0,60

121 Αἶ διό Μαργουί 0,40

118 "Ο Φουγέρν 0,60

114 Σουίρτῆς Μόδ 0,60

123 "Ο Μαῖρος Γέτος 0,40

124 Ἀνθοῦς; 0,40

125 Γερμανικὸν ἄσμα Ἀνθοῦς; 0,40

126 Τὸ Κουρτίον 0,40

127 Ἀμφοῖν Κουρτίαι; 0,50

128 Κουρτίαι 0,50

Οἶα ΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΩΝ 1912

Δ. Σατακατῆρ

120 Τὸ Παρθενογενεῖον (Μουσική Ν. Δρακίτης) Χορδῶν Μαθῆρων . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΥ ΚΛΕΙΔΟΚΤΗΒΑΘΩΝ

Καλομοίρα Σα.

94 Ρόες Ἀττικού Valse Dr. 1,20

Ποιήσι Δ.

11 "Αν ἴπρουπντ 3,-

* Nocturne 2,-

* Marcia Funebre 2,-

Θαυμά II.

10 ἄντιον Romance 1,-

* Les Minauderias Palk 0,60

* Valse Belgique 1,50

* Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Kévier Caprice 4,-

Polidori A.

Brise de Phalère Barcarole 0,40

142 * La Zampogna 1,-

Εκατοβῆσι Μ. Nocturne - Serenade 4,-

Εκατοβῆσι Μ. Ζ 1,-

111 Sons ta fenêtre close 0,80

68 Au clair de la lune 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΟΦΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ & Παρισίαν

Ἐξ ὑψηλῶν Εὐρωπαϊκῶν ἔλαστων (Ἀπελευθερωτικὸν πόλεμον καὶ ἀνεπηλεῖστα τὸν Κωνσταντινουπόλεως)

Lehar

"Zigeunerliebe" Walzer piano seul 0,70

Βίνα 0,90

Luxemburg 0,80

Fair Polka mazurka 0,80

Strauss Rosenkranzzeit 1,30

Potpourri διὰ τῆς Operettes Ein Walzer traum - Lustige Witwe - Dollarspielzen 1ον καὶ 2όν μέρος; 1,60.

Fouquet 0,60

Le cent Triptane Valse piano seul 0,70

Cœur de Princesse ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 1,50

Φιλοσοφικὸν Οἰονομοζῶν (Καθηγητῶν τοῦ Ὑψίλου)

129 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐκτελεσμένη ἀπὸ τῆς Διεσθῆ-
σεως τοῦ Ὑψίλου Ἀθηνῶν Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΜΒΑΘΡΙΑ

Δι' ὄψαιμι καὶ κλαδοκτιβῶν

14 Σπ. Χαλδρα. Οἱ νεκροὶ (Θαύμι) Δρ. 1,-

(διὰ τῶν μεθῆρτῶν τοῦ Ὑψίλου, Σχολίον, τὸς Σχεματι-
κοῖς καὶ ἑκατοβῆσι Μουσικῶν) Δρ. 3.)

Ζητήσιον γενεῖου Κατάλογος Ἐλληνική; καὶ Ἐξωαπαιθῆ; μουσική;

36 Γ. Δρακέτις Ὑμνος τῆς Νίσις; Δρ. 1,-

103 Εἰλὰ ΔΟΕΛ (Θαύμιον) Μουσική Ἐξ τοῦ μεθῆρτῶν τοῦ Σ. Συναλλαγὴν τὸ στυμφοῦν γερῆ; Δρ. 1,-

104 Γ. Καλομοίρα. Ἀνεθῆμιαι Γένε-
ται (ἐπὶ τῶν) 1,-

106 Μ. Καλομοίρα Ἐκατοβῆ; (ἑπιβαρῶν) 1,-