

# ΣΕΡΕΝΑΤΑ



## ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ.Γ 473 Σερενάτα  
— 459 Νανουρίσμα  
— 97 Ναιξίς  
Μ.Γ 428 Τίς κοπέλας τὸ νερό  
Μ.Γ 1530 Μάννα καὶ Γυφός  
— 100 Ὁ σόκος μοι  
— 101 Εἰδύλλιον  
— 196 Soir sur la Terrasse  
(Γλυκεία βραδιά)  
Μ.Γ 1835 Ἐξομολόγησις  
— 330 Ἐμπρός (θαύριον. Ἐπίσημο  
τραγούδι τοῦ στρατοῦ)  
— 245 Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα  
— ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῶ  
Ὁπερὲτα εἰς κρήνες τρεῖς  
— 240 Ὁ Παράς  
— 241 Σερενατίνα  
242 Νύκτα τ' Ἀπριλί (Romance)  
243 Πεταλούδα (Βάλς γιὰ πιάνο)  
247 Λευκὴ Πεταλούδα  
248 Ταγκό



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ  
ΣΤ. ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ

Αφιερώνται τῇ Ἡ<sup>ς</sup> Βασιλίᾳ Νίκα.

# ΣΕΡΕΝΑΔΑ

All<sup>to</sup> Mod<sup>to</sup>.

ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

con brio

Lentamente

Τώ ρα πού τό σκο - τά - δι ἄ - πλώ - θη - κη στήν  
Δέν θέ - λω νά ζυ - νῆ - ος και - μή - σου ε - οὐ γλυ -

γῆ ἤρ - θα νά τρα - γου - δῆ - σω ὡς νά προ - βάλῃ αὐ - γῆ και ἄ - πα - λά και ἄ - γά - λια  
κά και μὴ - νο σὺ - νει - ρό σου θε νάρθω μὴ - σι - κά και δι - χως νά μέ νοιά - σης

σῶ - να γλυ - κό σκο - πό θά πῶ τὰ βρά - σα - νά μου και πό - σο εἶ - γα - πῶ  
θά σκυψω νά σου πῶ πό - σο γιά εὐ - πο - ρέ - ρω και πό - σο εἶ - γα - πῶ

Copyright 1932 by Et. Gasetanos, Athens.  
Copyright 1930 for all countries by Mica. Gasetanos, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

Tous droits de reproduction, traduction,  
modification et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

Επισημαίνεται ἡ ἀπαγορεύσιμη ἐκτύπωσις καὶ ἡ  
παρασκευασὴ ἀνεξ ἄδειας τῆς ἐπιφ. ἀποφ.  
ἐπιτῆρας ἀποφ. ἐπιτῆρας τῆς ἐπιφ. ἀποφ.

Movimento di Valzer (in uno).

*molto stent.* a T<sub>3</sub>

γύ - ρω γύ - ρω ἡ πλά - ci γέρ - νει γλυ - κά στού ὕ - πνου τὴν ἀγ - κα - λία καὶ ὁ



μπά - της ἀ - γά - λια φέρ - νει μέ - σα στὰ φύλ - λα χί - λια φι - λιά.



*con anima.*

γύ - ρω γύ - ρω ἡ πλά - ci γέρ - νει γλυ - κά στού ὕ - πνου τὴν ἀγ - κα -



λία καὶ ὁ μπα - της ἀ - γά - λια φέρ - νει μέ - σα στὰ φύλ - λα χί - λια φι -

*stent.* a T<sub>3</sub>



1. - λιά. 2. - λιά.



# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΚΕΙΟΥ ΙΘΑΘΗΝΑΙ

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΑΡΔΙΤΙ <i>Il Ballo</i> (τὸ φιλί).	» Στὸν κάμπο	» Μυρὴ Περίτα.
ΔΑΜΠΕΡΤΗ <i>Il Pentagramma</i> .	» Στὴν ἀγοριολιά.	» Ποιὸ σούπε ν' ἔχει.
ΒΟΥΞΙ <i>Poesia Lofica</i> (Αἰλίτα).	» Μπαλλάντα.	» Μεργα Μαργαρά.
ΒΙΖΙΤ <i>(Rom. de Nastro)</i> (Ἰλιεὶς μαργαριταῖων)	» Τὸ ἔνεργο	» Νὰ τὴς πικρ.
ΒΑΡΕΚΑ <i>Granadina</i> (Ἄντρια τραγῶδι).	» Μάτια.	» Ναι εἰν ἄπικε ὅπου σβύνουν.
ΒΑΤΣΙΕΤΙΣΤΗ <i>Χαίρα Μαρία</i> (Ἀνε Μαρία).	» Στὸ παρθεναγωγίω	» Ὅταν σπαινεῖ ἡ ἄρα.
Δ'ΕΚΛΑΝΓΕΡ <i>Le Mort</i> (Ἐχασά τὴν ἄσπιδον μου)	Δ. ΛΑΥΡΑΚΑ <i>Ἰπὴ</i> (Ἑαλοῖς τὸ σάβλο)	» Πολὸ Βαλοσκι.
ΘΙΩΔΙΑΝ <i>Cato mio dea</i> (Ἀγάθη μου).	» Κορὰθὶ ἀνοίγει τὸ φτερό.	» Παιδιά τοῦ ἔρωτα.
ΓΟΥΝΟΔ <i>Ave Maria</i>	» Κοιμήτω ἡ νερά.	» Στραγὴ Βορκαλά.
ΖΑΛΟΚΕΣΤΑ <i>Ἡ Βοσκοπούλα.</i>	» Στὸν τίλιο ἐν περπατησίω.	» Τὴ φουερμανιά σου.
" <i>Τὸ Λαγανρί.</i> (Δημοδός).	ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΛΟ <i>Melitiana</i> .	» Ἡ Μελιπομίν.
Μ.ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ	» Γέλο Παλιτάσο (Ραγιτσίσι).	» Κεῖνο ποῦ γράφω ἀπ' τὴν ἀνδρά.
" <i>Αὐτὸ ἀναληθόδες.</i>	Δ. ΡΟΔΙΟΥ Πέδ μου.	» Κανιούργιο τραγοῦδι.
" <i>Κέμερα</i> (χορός).	» Τραγοῦδι φυσιολατρίων.	» Καὶ τὴ μ' αὐτῆ.
" <i>Τραγουδάκι.</i>	» Ἡ μουσικὴ (ἀπ' τὸν Ἀγγλιν).	» Τόσο αὐτοῦ σ' ἀγαπᾷ.
" <i>Κατόρα.</i>	» Ἡ Μπόρα.	» Τὴ περιήρωσε κοιρός.
" <i>Ἔγιο μόλα.</i>	» Γιά ὅνα ζῶ.	» Τὸ ὄργανάκι.
" <i>Ἰρνα ζων.</i>	» Ὅταν.	» Τὸ Μεράκι.
" <i>Μία νεράδα.</i>	» Τὸ λουλούδι τῆς.	» Τὸ ἀποκρητικὸ φιλιάνο.
" <i>Ἔτρικ κοπέλλες λυγερῆ.</i>	» Ἐύπνα.	» Τὸ ἄρκετο παρομοῦθι.
" <i>Διὸ ἀερόφιδος.</i>	» Ἡ Φιλιὰ τῆς.	» Τὴς μόρας τῶ γραμμίνια.
" <i>Προμμουτικῆ.</i>	» Μάθε με ν' ἀγαπᾷ.	» Τὸ σερμακι.
" <i>Λήθη.</i>	» Ζωερμα εἶναι τὰ μάτια τῆς.	» Χρόνια μαγγυμίνια.
" <i>Δαχτυλίδι τῆς μόνας.</i>	» Ὁ ἀερίτης (ἀπὸ τὴ Βασιλιᾶ Ἀντιγόη)	» Ἄν ἴθουιν ἄλλοια.
" <i>Βενιζέλος</i> (Αἰλιὰ τραγοῦδι)	» Τὸ Κονιουοῦνικι.	» Τὸ Φιγγαριόκι.
" <i>Σουμνια τῆς Ληθινῆς.</i>	» Πρὶν σ' ἀγαπῶσα.	ΣΑΝΘΟΠΟΛΟΥ <i>Ἐ' ἀγαπᾷ.</i>
" <i>Ἰτρατινιά καὶ ἴθινὰ τραγοῦδι.</i>	» Σ' ἀγαπᾷ.	» Χαρίμη εὐτυχία.
" <i>Τὸ Νεκτήρια</i> (Ἰγυρομάχι).	ΣΑΜΑΡΑ <i>Ἰλ.</i> Ναυούργια.	» Θέλω.
ΚΑΡΕΡΗ	» Ἄνοξικ.	» Γιατί.
" <i>Ἡ κοπιάνη τοῦ ἀλέγρη.</i>	» Τῆς κοπέλλας τὸ νερό.	» Ἰερεντά λυπητερή.
" <i>Ἰθουρίνη χερσὶ.</i>	» Μάμμα καὶ τυτός.	» Ἀνορνις Ἰερυνός.
ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ	» Ὁ Ὄρκος μου.	» Ἐργά μὰ στιγιμ.
Ν.ΚΟΚΚΙΝΟΥ	» Οἱ Νικηταί.	ΣΗΡΕΛΛΗ <i>τ.</i> Ἰερεντά.
" <i>Ἄν ἀληθὸς με ἀγαπᾷ.</i>	» Εἰδιώλιον.	» Νὰ τὸ πιστέω.
" <i>Τὸν εἶδατε τὸ σπουρατό.</i>	» Πλευρὸ ἄρκετι (γαλλο-ἑλληνικόν).	» Μουσαπὶ τ' ἄγνωστο.
" <i>Φεύγω.</i>	» Ἰερεντά.	» Ἰεριντά (Ἡ νύχτη εὐθὺν ἀλόρη)
" <i>Ὅποιος θέλει πουτρεῖ.</i>	Θ. ΣΚΑΚΕΛΑΡΙΩΝ <i>Ἔλα ὄζα.</i>	» Βραδινὸ στιγιμ.
" <i>Ἡ μόδα.</i>	» Ἄσε νὰ γύρω.	» Γιὰ κείνον π' ἀγαπᾷ.
" <i>Τὸ μάρο μάτια σου</i> (σορτόκ).	» Μπαλλάντα.	» Ἰεριντά (Μόνος)
" <i>Ἡ βόρρα μας κερταρεῖ</i> (νεκτινιά).	» Ἡ κάρ τῶν κυματῶν.	» Παλιτάσο.
" <i>Ἡ Κάτω.</i>	» Ἡ Φιλίμνια.	» Μία φλόγα εἶναι ὁ ἔρωτα.
" <i>Τὸ φταγὸ μου λουλοῦδι.</i>	» Τὸ κέντημα τῆς.	» Μάτια γουναῖος.
" <i>Μὴ με ρωτᾷς.</i>	» Ἄναθεμα	» Ἐἶναι ἄργα.
" <i>Θυμάσαι.</i>	» Ὁ Ρεοῦλ Ἄγος.	» Ποῦ νῆν' αὐτός.
" <i>Μονοκρίβη.</i>	» Μελοδρόματα διὰ τραγοῦδι καὶ πιάνο	ΣΕΡΑ <i>Λ.</i> Τὸ Λεῖτος (φλέγος, Μικρὴ
" <i>Μ' ἄρεσει</i> (Πόλκα).	» ΠΕΡΟΥΖΙ (καλλιμῶνα εἰς ἄρκετι ἢ Πιάνου)	» Θέε, Βόρρα, ὁ Κύνκος, Πέτα
" <i>Σ' ἀγάπησα μικροῦλα μου.</i>	» Ἄρκετα μου. Τὸ Παρομοῦθι πῆν.	» Λοῦδα, Χειμῶνας, Ἀροσταλάδα,
" <i>Ἔχε γειά.</i> (Αμυθωδία)	» Τὸ Στοιχέωμια Γερέρι (καλλιμῶνα	» Χωροδάκι, Κυταρῆσι, Γύρτω).
" <i>Γελοστὴ χωρῆτι.</i>	» εἰς ἄρκετι ἢ Μουλόρα τῆς φέρας.	ΔΡΟΣΙΝΗ <i>Ἐτινὰ πῆν ἀνορνις ἀμυθωδία</i>
Ν.ΔΑΜΠΕΛΕΤ <i>Ἔνα πούλιος.</i>	» Ἰραγοῦθι τῆς Ἄντρια, Μουθωδία τῆς Ἰερεντά	» Διπλὴ ἀσπί.
" <i>Ὀδοιπόρος.</i>	» Ἰραγοῦθι τῆς Γέρω Χρόνια.	» Ναυούργια.
" <i>Τὸ προυνόνημα.</i>	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ <i>Ἄρτικ, Ἰερεντά</i>	» Θρόλος.
" <i>Ὅταν γελᾷς καὶ ὅταν κίκετ.</i>	» Ἄκομ' ἕνα τραγῶδι.	» Ἡρῶ τὸ τραγοῦδι μου.
" <i>Τὸ μικρο σου τὸ χεράκι.</i>	» Ἄπο μάσα περῶμινον.	» Τὸ τραγοῦδι τῆς Κυρᾶ Φροσινός.
Γ.ΔΑΜΠΕΛΕΤ <i>Ὁ Γερόσοκός.</i>	» Γιὰ τὸ βλοῦνός σου.	» Ἡ γελιάνδρα.
" <i>Ἡ Ἄνοξικ.</i>	» Εἰκοσι χρόνια ποῦ γελουῖ.	» Ἡ Ἄλκροστίνια.
" <i>Ἡ Ἄνοξοτερῶντιν.</i>	» Μυστήριον ἡ γουναῖα.	» Νικητῶν (Με τὸ στίχον κληγυμίνια)
		» Κοιμήθη ἡ ἀγάπη μου.
		» Τὸ Λαγανρί.