



ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

ΔΥΩΔΙΑ

ΤΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ,

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ὑπὸ

ΝΙΚ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μουσταζαϊδῶν
Θ. Ευσταθιάδου
(Μουσταζαϊδῶν)
15· Ἐστῶ Ἀρσενίου 15·
ΑΘΗΝΑΙ

Πές μου Αγάπη μου

ΟΙΡΘΙΑ

Ποίσις Α. Μ.

Μουσική
Ν. Κομίνου.

Κλειδοκύμαλον

Andantino

Πές μου ά.γά.πη μου... πές μου να

ζή...σής, πές μου αν ά...θέμα μέ ά...γα...πάς πού...πο...φέ...ρω μή λι...σο...

2^a Volta

..νή...σής άχ! πές το πές το μή σιω.πάς Τών έλ...πί.δα μου... ά...ση μου υρύ...θει το μι...

...υπό σου στόμα υαί τή χα...ρά τὸ...αὐτὸ γὰρ μοι εἶναι...υαρ...διὰ...μου...φέρ...νες τή

rit.

θλι...μι τὴν συμ...φο...ρὰ τὴν Ἐλ...ρὰ Πέες το γιά ναὺ...ρω χα...ρά χα...με...νι

p a tempo

1^o 2^o

νά...να...πνευ...σω μᾶλ...λη...πνο...ἦ νά...φύ...γη...πό...νος...πού...με...μα...ρε...νει...νᾶλ...λά...ξη...πλε...ου...αἰ.

p

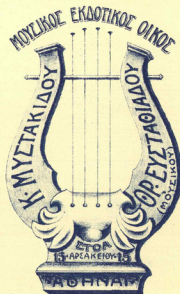
1^o

...τὴ ἡ ζω...ἦ με...μα...ραι...νει...νᾶλ...λα...ξη...πλε...ον...αὐ...τὴ ἡ ζω...ἡ...

p rite.

n. 54 ε.

Πλούσια συλλογή όλων
των μεγάλων Κλασικῶν
διδασκάλων.
Μουσικὴ δι' ὅλα τα ὄρ-
γανα εἰς μεγίστην ποι-
μιλίαν.
Ὅλα τὰ νεώτερα μου-
σικὰ ἔργα (Succès) εὐ-
ρισμονται εἰς τὸ ματα-
στημα.



Μουσικά ὄργανα.
Πιάνα.
Χορδαὶ ἀρίστης ποι-
ότητος.
Ἐξαρτήματα ὀργάνων.
Χαρτὶ μουσικῆς Γαλλί-
ας ἢ Γερμανίας ὅλων
τῶν πενταγράμμων.
Μελάνη ἢ πεννες μου-
σικῆς.

— 2^ο Στροφή. —

Πές μου ἀγάπη μου, πές μου, χρυσὸ μου
πές μου ἂν ἀλίθεια μὲ ἀγαπᾷς
πές το θέλω, πουλί μου νὰ τ' αἰούσω
εἰς τὴν ἀγαθιά σου νὰ πεταχθῶ.
Ζωὴ γιὰ μένα εἶναι ἡ νουή σου
(οἶς) ποὺ τόσα μύρα μ' αὐτῆ σιορπᾷς
θέλω φῶς μου ἀπὸ σὲ ν' αἰούσω
εἶναι νὰ μάθω ἂν μ' ἀγαπᾷς.

Ὡ ναὶ γλυμερὰ μου χρυσὴ ἐλπίδα,
πές μου ἀλίθεια πῶς μ' ἀγαπᾷς.
Πές τὸ τοῦ ἡλίου χρυσὴ ἀχτίδα,
Ἄχ! πές τὸ πές τὸ μὴ σιωπᾷς.

