

Η

# ΝΥΦΗ ΤΟΥ

*A. Goussis*

# ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

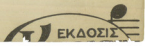


ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
Σ.  
ΚΑΙΣΑΡΗ

Β.

ΜΙΜΠΡΕΤΟ Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ



# Η ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

Διψόδια

Στίχοι **Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ**

Μουσική **Σ. ΚΑΙΣΑΡΗ**

Tempo di Valse

Piano introduction in 3/4 time, marked *ff*. The music consists of a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Ε - λα κον - τά μου και

Musical notation for the first line, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *pp* and includes the word *senza*.

πες μου λο - γάνια τρελ - λά Στήν άγ - κα - λιά μου νά

Musical notation for the second line, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *pp* and includes the word *senza*.

πά - ρης νά δώ - σης φι - λιά Και είν βρε - θού - με εί

Musical notation for the third line, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *pp*.

rit. a tempo

τέ-τοια πλι-κεῖά μο-να - ξιά ——— θ'ἀρμα-λα - σθού-με θὰ ἔ-νω - θού-με οἱ

Ὁμοῦ

δυὸ μας τρυ - ρα - ρά ——— Ἄν στήν ἀγκά - λις μου ἔ - δῶ σέ γερα -

τῶ κι ἄν θέ-λης νὰ μεί-νης ἄν δὲν σ'ερω - τῶ τὸ στό - μα κι ἄν σώ-πα-σε

κι ἄν δὲν μι - λᾷ μᾶς ἀρκεῖ ἡ καρ-διά ν'ἀ-γα-πᾷ Ἄν πᾶ

Ὄμοι

Ἐ — λα κων — τὰ μου καὶ πῆς μου λο — γά — κια τρελ —

λά — — — — — στήν ἀγ — κα — λιά μου νά

πά — ρης νά δώ — σης φι — λιά — — — — — Καὶ σὺν βρε —

θοῦ — με σέ τέ — τοια γλυ — κιά μο — να — ξιά — — — — — θ' ἀγκαλια —

*rit.*

a tempo

οσοῦ\_με θὰ ἔ\_νω\_θοῦ\_με οἱ δὺο στῆς ἁ\_γά\_πης τὴν ἄγ\_κα  
 δυο μας ἁ\_γά\_πη μου πᾶν\_το\_τα\_

ossia 

rall

a tempo

rall

*f*

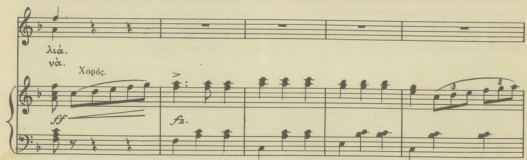


λιᾶ.  
 νᾶ.

Χορός

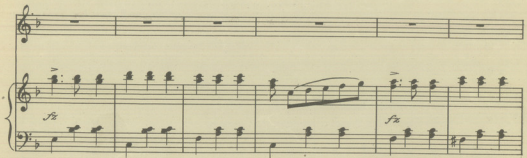
*sf*

*fz.*

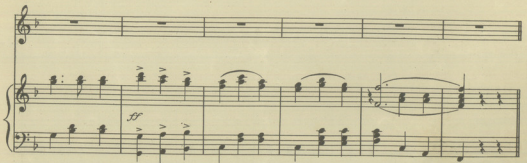


*fz*

*fz*



*sf*



# Η ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

**SPECIMEN**

**ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ**

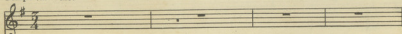
Διψόδια

Στίχοι **Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ**

Μουσική **Σ. ΚΑΙΣΑΡΗ**

Tempo di Valse

Chant.



Tempo di Valse

Piano.



Ἀτζαμίδης

