

150
"ΠΟΛΕΜΟΣ
ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ"

Σ.ΣΑΜΑΡΑ



≡ Ο παρᾶς ≡

Σερενατίνα Μπεμπέ

Νύχτα τ' Ἀπρίλη

(Romance Λευκής)

Πεταλούδα (Valse)

≡ Χορός ≡

Εμβαιήριον

Πολυδεύτης

Λευκή Πεταλούδα

(Duetto)

Ερασιμία-Πολυδεύτης

(Tango)



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΩΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

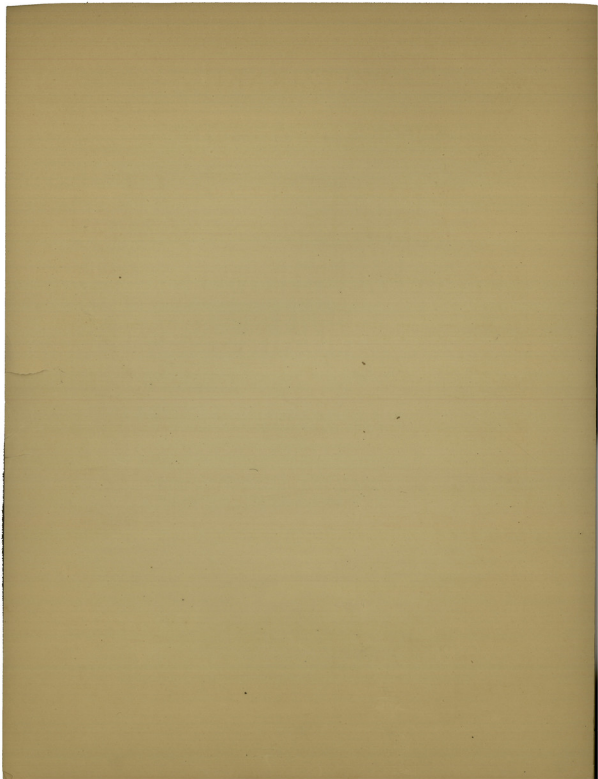
Προμηθεύται τῆς Β. Λυλῆς

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ



ΕΡΑΣΜΙΑ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

TANGO

Lentamente Movimento di Tango

Κλειδοκύμ-
βαλον.

Πολ.

Σ'είδα ἔτσι ἔξαφνα μισοτά μου καιμοῦτέ. δάμ. πω - σε τὸ

Ἔρ.

φως.

Σάν ἔδνωισα μισοτάστὰ γόνάτά μου μὲ τράνταξε πόθος κρυ - φός

Πολ.

Σείδα ἔτσι ἔξαφνα μερσάτομον και ποῦ ἔδάρπω - σε τὸ φῶς. Σὺν ἔννοιωσάμερσάτοσάγάνα.

mf

Πολ.

τά μου μέ - τεράνα - ξε πό - δος κρυ - φός. Μέσ' στὸ σκο - τὰ - δι φαί - νεσαί φρο.

f *stent* *p*

Ἔρ.

δί - τη και σά - γα - πῶ στὰ σκο - τει - νά. Μοιά - ζεις με τὸν Ἄ - πόλλα - να στή

f *pesante* *f* *p*

Πολ.

μή - τη κίεζσαι, κομ - φός ἄ - λη - δι - νά. Μέσ' στὸ - σκο -

f

τά - δι φαί - νεσαι φρο - δι - τη και σ'ά - γα - πῶ - στὰ σκο - τει - νά. Μοιά - ζεις μέ

τον 'Α - πόλλω - να στή - μά - τη κ'εί - σαι κομ - φός ά - λη - δι - νά. (Ομοῦ) 'Ε - λα μι -

κρό - μου πε - ρι - στέ - ρι στήν άγ - χα - λιά - μου γορ - γο γορ - γο ε - λα νά

γί - νω - με ταῖ - ρι ε - σὺ κι ε - γώ. 'Ε - λα μι -

rit. poco meno mosso
pp

rit. poco meno mosso
p *pp*

f *a*

pp *a*

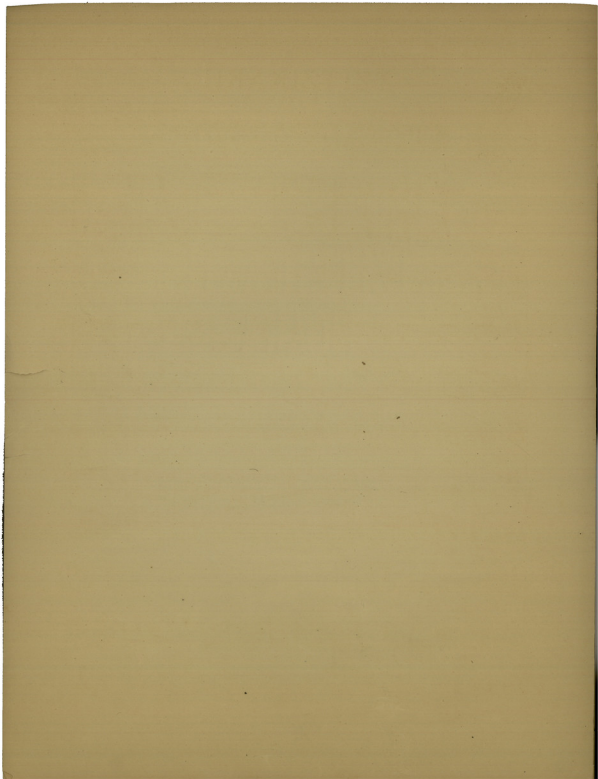
pp *a*

κρό μου πε - ρι - στέ - ρι στήγάχα - λιά μου γοργο γορ - γό ε - λα νά
 γί - νω - με ταῖ - ρι ε - σὸ κι' ε - γώ.

Con brio

με καστανιέτος

pp *f* *ff*





ΕΜΜΑ ΚΑΤΑΓΙΕΝ