

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96. — Νουβουριά	Δρχ 3.50
97. — "Ανοιξίς	" 3.50
98. — Της νωπέλας τό νερό	" 3.50
99. — Μάγια καί Γινός	" 3.50
100. — 'Ο άρχος μου	" 3.50
101. — Ειδύλλιον	" 3.50
196. — Soir sur la Terrasse (Γλλαιά Αραβιά)	" 3.50
<u>250. — Έξουολόγησις</u>	<u>" 3.50</u>
330. — Έμπρός (Νούβιον. Έπίσημο τραγουδι του Στρατού)	" 3.50
245. — Για την ένδοξη πατρίδα	" 3.50

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

Όμάρτα εις πρώην, τρείς

240. — 'Ο Παράς	Δρχ 3.50
241. — Σεραναίνα	" 3.50
242. — Νύγτα τ' 'Απρίλη (Romanca)	" 3.50
243. — Πεκαλούδα (Βάλε για πιάνο)	" 3.50
247. — Λενοί Πεκαλούδα	" 3.50
248. — Ταγμοί	" 3.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΑΓΚΙΕΚΟΥ

ΣΤΟΛ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 53-55

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Χαρμόσυ Μπαρβαλός
1924

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. ΠΟΔΕΜΗ

Μουσική ΣΑΜΑΡΑ.

Αλλη. Molto Moderato.

Ύλησα

Πα.

Πλαιο κίμβαλον

mf

κᾶ, μᾶ κᾶρ' ἄ - γᾶ. κη. σα και μᾶ. γα. καυσεσᾶν τρελλι, μᾶ μέ - ρα τῆν ἄγ.

Precipitanto un poco

κα. λια. σα κᾶ - ρα τὸ σῶτο της φι. λῆ. Πα. κᾶ τί σου λα. γᾶ - - - σαι!

p

f Precipitanto un poco. stent. f

Grave con calma

1^o Tempo

ὄν τὴν ἀγάπην σου σολύ συγκινημένος νᾶ - - - - -σαι

Μία μέ - - - ραὸ κείνη εἶχε ἔμεινε στήν ἀγκαλιά μου ντροπαλή κι ὄ -

μῆρ - - - ῆσα κι ἄ - - - μάσησε ὄχι μονάχα μέ φι - - - λή Πα - - - σά τι σου λλο -

Respirate.

Grave.

γᾶ - - - - -σαι; Ἄν τὴν ἀγάπην σου σολύ συγκινημένος νᾶ - - - - -

Lentamente

οαι Μία μέ - ρα τήν να - ρά ση - σα τήν

pp

ά - μαρ - φη ά - μαρ - τας λή και δέν της έα - να ζή - τησα μήτ' αγ - να

con tristezza

λια μή - ρε φι - λί Πα - τέρ' σελ - λο - γά - σαι; δέν τήν ά - γά - νη - σες να

All^o con fuoco

λί κα - τα - ρα - μέ - νος νά - σαι

ff