

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- 1) ΤΙ ΕΙΠ' Ο ΟΥΡΟΣ ΠΑΚΟΝΓΕΤΑΙ
- 2) ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΤΕΤΙΟ ΘΑΥΜΑΣΜΑ
- 3) ΚΡΕΜΕΤ' Η ΚΑΡΟΤΑ ΣΤΗΝ ΑΛΓΑΡΙΑ
- 4) ΤΣΟ ΠΑΝΑΚΟΣ ΗΜΟΝΝΑ


ΕΥΛΟΓΟΙ
ΟΙ ΦΩΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕΛΑΝ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΑΙΑΝ ΒΟΥΡΩΦΗ

ΔΩΡΕΑ
X. Παπαδάκης



ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

N. KOKKINOY

Moderato

Introduction for piano, marked *Moderato*. The score consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes markings for *rall.* and *a tempo*.

Τὴν ὄα · χόσπια· κού· γε· ται κή· βροστα· ριά· ἡ· με· γά· - - - λη Τὴν ὄα·
 κῶ· τσοστά· βου· νά· ψη· λά· στά· κορ· φο· βού· - - - νια Ὁ Μέτλος

8^ο Σοπρά Ζεγγε

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in Greek.

χος· πᾶ· κού· γε· ται κή· βροστα· ριά· ἡ· με· γά· - - - λη, μὴ· να· βου· βά· λια· σφα· λου·
 κῶ· τσοστά· βου· νά· ψη· λά· στά· κορ· φο· βού· - - - νια, ε· μά· λω· ξε· κλε· γτό· που

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking.

νε μὴ· να· θε· ριά· μα· λῶ· - - - νου μὴ· να· βου· βά· λια· σφα· λου· νε μὴ· να· θε· ριά· μα· λῶ· - - -
 λα ὀλ· Ἄρ· βα· υ· το· παί· - - - δια ε· μά· λω· ξε· κλε· γτό· που λα ὀλ· Ἄρ· βα· υ· το· παί· - - -

Vocal line and piano accompaniment for the third system.

νου Ὁ Μέτλος

δια

μὴ· να· θε· ριά· μα· λῶ· - - - νου

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The piano accompaniment includes a *ff* (fortissimo) dynamic marking.

Largo

p

Παιδιά τέ - πο θνά - μα - σμα ————— πα - ρά ————— ξε - νο με - γά -

λο 'Α! ————— όροσάλαγιά ————— 'Α! ————— νίκου - βεν -

τιά - Ιωνταίβω - Κρέμητμα πό - τα κρέμητμαπό - τα κρέμητμαπό - τα -

T^o Sirlo

