

# ΣΠΥΡΟΥ

Μαρίνα Ανδριαδου

# ΣΑΜΑΡΑ

## ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96. - Νανοίρισμα  
97. - Ανοιξές  
98. - Της καλέας τό νερό  
99. - Μαννα και Τινός  
100. - Ό άρκος μου  
101. - Εϊβάλλιον  
196. - Soir sur la Terrasse (Γλωσσεία  
βραδεία)  
250. - Ήβρωδύθησις  
330. - Έμψρός (Θούριον Έπίσημο  
τραγουδι επί Στρατού)  
245. - Γιό την Ένδοξη πατρίδα

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ Όμιλόντα εις πρότερον χρόν

240. - Ό Παράς  
241. - Σερρατεινά  
242. - Νύγταε' Απρίλη (Romance)  
243. - Πεταλούδα (βάλς για πιάνο)  
247. - Λευκή Πεταλούδα  
248. - Ταγκό

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΜΟΥΣΙΚΗ,"

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Copyright 1946 by Z. Makris

## ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. Πολέμη.

All. Molto Moderato.

Μουσική Σαμάρα

Πα.

*mf*

κᾶ, μᾶ κόρᾳ - γὰ.ρη.σα καὶ μᾶ.γα.κοῦσα.σὺν.πρε.λλή. μᾶ μέ. - ρα.σὶν ᾄγ.

*Precipitando un poco.*

κά.λια.σα κῆ.ρα τὸ πρῶ.το της φι.λί. Πα.πᾶ.τί.συ.λλο.γᾶ. . . . .σαι!

*p*

*f Precipitando un poco. stent f*

*Gravé con calma*

*1<sup>o</sup> Tempo*

ὄ τὴν ἀγάπη-σες καὶ λυ-συχω-ρε-μέ-νος νᾶ - - - - - σαι

Μία μέ - - - - - ραὶ κεί-νη ἐί-χθη-τε στήθα-μα-λιά μου νεραπαλή κιὰ -

μάρ - - - - - τη-σα κιὰ μάρτη-σε ὄ-χι μα-νά-χα μέ-φι-λί-θα-κά-τί-συλ-λο.

*ten* *9* *al*

*Precipitate.*

νᾶ - - - - - σαι; Ἄν τὴν ἀ-γά-πη-σες καὶ λυ-συχω-ρε-μέ-νος νᾶ - - - - -

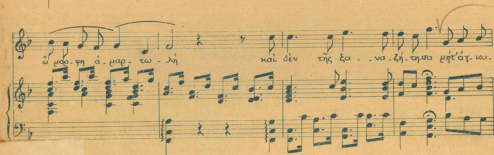
*Grave.*

Lento

οαι Μία με - ρα σὺν σα - ρά - λη - σαι σὺν



μο - φη ἁ - μαρ - τω - λη καὶ δὲν τῆς ἑα - να - λή - σης αὐ - τῆς.



*con tristezza*

λια μὴ - τε φι - λὶ Πα - τῆρ σου λυ - γῶ - σαι, δὲν τὴν ἀ - γά - λη - σης σου.



All<sup>o</sup> con fuoco

λυ κα - τα - ρα - μέ - νος νᾶ - σαι.

