



ΟΦΑΝΤΑΡΟΣ
ΜΑΣ



‘Αφεισπρούται εἰς
τὴν ΕΘΝ. ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΣΤΙΧΟΙ:

Σ. ΚΑΙΣΑΡΗ

Α. ΦΡΑΝΤΖΗ

ΑΝΤΙΣΤΡ. Ε.Α.

Δημοφιλῆς τοῖς
εἰς τὴν Εθνικὴν Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας.

Ο ΦΑΝΤΑΡΟΣ ΜΑΣ

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΙΧΟΙ

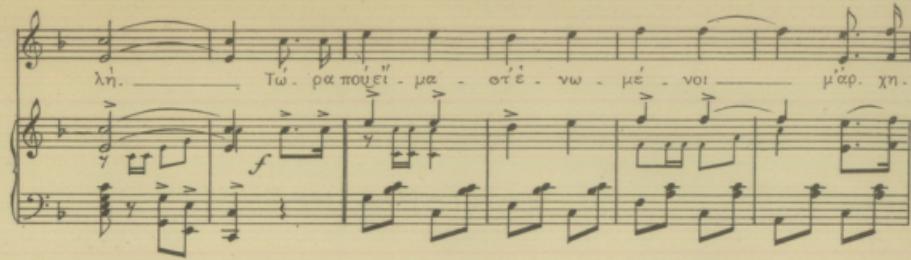
Άντιοπρατήρου Αμβροσίου Φραντζή.

Ρυθμός Έμβατηρίου.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙΣΑΡΗ.
Γεν. Επιθ. Στρατιωτ. Μουσικών

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the piano, indicated by 'pp' (pianissimo) and 'cres - cen - do'. The middle staff is for the voice, with lyrics in Greek: 'Κα - νε - νοῦ κα - κό δέ'. The bottom staff is also for the voice, with lyrics: 'θε - λω — μέν' ἀλ. λοϊ — καὶ τρίο ἀλ. λοϊ — σό - ποιον' and 'θε - λει νὰ προσ. βά. λη — τὴ με. γά - λη μου φυ -'. The music includes various dynamics like 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), and 'cres - cen - do'. The piano part features a repetitive bass line with eighth-note chords.



Σόληπγγες Σ. b.

Ο ΦΑΝΤΑΡΟΣ ΜΑΣ

Κανενοῦ κακό δέ θέλω μόν' ἄλλοι καὶ τρίς ἄλλοι
σ' ὅποιον θέλει νὰ προσβάλῃ τὴν μεγάλην μου φυλῆ.

Ἐπωδὸς. Τώρα πού εἴμαστε ἐνωμένοι μ' ἀρχηγό τὸν Βασιλῆα
τοὺς ἔχθρούς μου ὅλους γράφω στὰ παπούτσια τὰ παλῆα.

Μοῦ 'νε ἀδιάφορο ᾧν εἶνε οἱ ἔχθροι μου πειό πολλοί·
μὲ τὰ νοιμέρα μετράνε τοὺς ἔχθρούς τους οἱ δεικοί.

Ἐπωδὸς. Τώρα πού εἴμαστε ἐνωμένοι κλπ?

Θερμοπύλες, Μαραθῶνα, Γρανικό δέν τὰ ξεχνᾶ
κι' ἀν ἡ τύχη μου τὸ φέρη καὶ αὐτά τὰ ζεπερνᾶ.

Ἐπωδὸς. Τώρα πού εἴμαστε ἐνωμένοι κλπ.

Δε λημόνησα ποιός εἶμαι καὶ ποιά εἶνε ἡ γενεά μου,
χιλίοι θάνατοι νὰ μ' εύρουν γιὰ μουντζούρα στ' ἄφιξτά μου.

Ἐπωδὸς. Τώρα πού εἴμαστε ἐνωμένοι κλπ.

Κανενοῦ κακό δέ θέλω μόν' ἄλλοι καὶ τρίς ἄλλοι
σ' ὅποιον θέλει νὰ προσβάλῃ τὴν μεγάλην μου φυλῆ.

Ἐπωδὸς. Τώρα πού εἴμαστε ἐνωμένοι μ' ἀρχηγό τὸν Βασιλῆα
καὶ τὸν θάνατο τὸν γράφω στὰ παπούτσια τὰ παλῆα.
