

ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ  
Π. ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗ

898

Γραμμένο για την Κ<sup>η</sup> Ναντίνα Κυριακού

ΔΩΡΕΑΝ  
ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΘΕ ΟΤΙΣ ΤΟ  
ΣΥΣΤΗΜΑ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ ΤΗΣ

# ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ'ΑΓΑΠΗΣΩ;...

## ΦΟΥΡΟΥΙ Τ'ΑΙΜΕΡ ?..

Στίχοι Έλλην & Γαλλικοί  
ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ.

Μουσική  
Π. ΓΛΥΚΟΦΡΩΔΗ.

*Tempo di Valse lente.*

*Notre a-mour ne fut qu'un son -*  
 τώ-ρα πού μέ-χεις ά-φή -  
 θάρθη μία μέ-ρα στο λε -

*ye Par u-ne nuit de prin-temps — Et nos bai-sers un men-son - ge*  
 σει έρ-μο και μό-νο στή γή Πες μου πως θέ-λεις να κλει-ση  
 ω πού θα σκεφθής τα πα-λιά Μά τ'ό-τι έ-γω δεν θα κλαι-ω

*Qui ne du-ra pas long-temps. — Tes le-vres m'ont dit: Je t'ai - me. Et je t'ai*  
 του έ-ρω-τα μου ή πλη-γή ή-ταν κα-πύρσιο ή ά-γα-πες, τα χά-δια  
 στής νυ-χτας τή σι-γα-λιά τό-τε με δί-χως έλ-πί-δες έρ-μη, χω-

*cru mal-gré moi, — Ré-vant du bon-heur su-prê - me D'être tou.*  
 και τα φι-λιά και ή-διους όρκους ξα-νά-πες σ'άλ-λου έ-ρα  
 ρις έ-ρα-στη θα βλέ-πης χί-λιες ρυ-τί-δες μπρο-στόν κα-

*jours près de toi — Et seul par les nuits de printemps — Je me souviens des doux ins-*

στού αἰ-κα-λιά — και μό-νος ε- γώ τῆς νυ-χτίος — θυ-μᾶμ' ὅ-σες μου περ ψευ-  
 θρέ-φτη σκυ-φτή — κί ἢ σκε-ψί σου δέν θά ξε-χνᾶ — τὰ λό-για μ' αὐ-τὰ τὰ στερ-

*tants... — Pour quoi t'ai-mer, — à quoi bon l'i-ures-se Du bai-ser plein*

τις. — Για-τί νὰ σ'ά-γα-πή-σω, "Αχ! πὲς μου νὰ νοιώσω καὶ-  
 να — REFRAIN

*de tra-hison? — Pour quoi t'ai-mer, rê-uer de ca-res-ses, é-*

μιό σ'ἴην καρδιά — Για-τί νὰ σ'ά-γα-πη-ρί-σω "Αχ! πὲς μου μὴ  
 να —

*cou-ter du cœur la chanson? — A quoi bon se leur-rer de ser-ments menteurs! Tu fus à notre a-mour par*

πλά-να "Α-πρὶλη βρα-δυαί — Για-τί νὰ με-θύ-σω μὲ μιὰ σου μα-τιά, μὲ δι-χως ἑ-σέ-να πῶς

*ju-re, trai-tresse Pour quoi t'ai-mer, — t'a-dorer, te ché-ri-er Gri-se par un rêve-ment faux —*

θε-λεῖς νὰ ζή-σω, Για-τί νὰ σ'ά-γα-πή-σω, "Αχ! πὲς μου νὰ φοι-νή-ῃ ἀ-γά-πη ψευ-τιά — D.C.

