

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΦΑΝΤΑΣΙΟ

ΑΡΙΘ. 40

ΠΟΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

TANGO



Ποίησης: Ι. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Μουσική: Π. ΓΛΥΚΟΦΡΙΔΗ

# ΠΟΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

TANGO

Ποίηση: Ι. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Μουσική: Π. ΓΑΥΚΟΦΡΙΑΝ

Πο-  
Για-

νύ χεσθ' με υστα-νη, ναι παρ-χι εις τα ξε- να ναι  
τιη γυ-χι σου ηη ημερδια, δεν μοιά ζουντη μορφη- σου μορφη

δεν ο αγ-νος μου γλυ-κος να-τι, πο-νύ για σε- να για-  
με-νο είν' από δε-σ', με-νο μου σου μορφη- σου μαρ-

τι-σαι tu πό έμ-μορφη ναι α-πο τ'αν-θρα-κο-μα-σιου-ρο-σ'  
δια γυ-χι ναι έμ-μορφη ηη τρεις τρεις να μοιά μορφη

ἰσὺς σου εὐ-δοξία ἀπὸ τοῦ οὐ-ρανοῦ σου  
δὲν - πλάσσει καὶ πλάσσει με χάριτι καὶ τρυ-φία  
μα σου ἴσ-τω με-παύ-δα-  
σου ἴσ-τω με-παύ-δα-

- ἔσ-θη - σὺν τῆς χάριτός σου καὶ ἔ-με - νη σὺν ἁ-πο-ση, ἡμεῖς τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα-  
- δού-δα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- δού-δα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-

- με - νη ἰσ-τω ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- δού-δα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-

ἰσ-τω ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- δού-δα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-

- ἰσ-τω ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- δού-δα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-  
- τα - σου τὴν δό-ξην ἐπὶ τὴν ἰσχυρίαν σου ἐπὶ τὴν βα- με τὰς ἐξουσίας σου ἐπὶ τὴν βα-

# ΤΑ ΠΙΑΝΑ "ΠΟΥΛΜΑΝ,."

ΣΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ



από άλλους τούς καθηγητάς όλων τών Ωδείου  
από τόν κάθε άμερόληπτο και ειλικρινή ειδικόν  
από όλους, όσοι έχουν αγοράσει τέτοια,  
από αυτή τήν ίδια ποιότητα, τήν ίδια αξίαν των.

## ΤΑ ΠΙΑΝΑ „ΠΟΥΛΜΑΝ”

ΔΥΣΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ

‘Από όλους όσοι τά συναγωνίζονται και αυτό άλλως τε είναι ή καλλίτερη απόδει-  
ξις τής πραγματικής των άνωτερότητος.

‘Αγοράζοντες ένα ΠΙΑΝΟ «ΠΟΥΛΜΑΝ» έχετε έκτός από τής καλλίτερος συστά-  
σεις και τήν άπερίριτο εγγύηση τών κατασκευαζόντων αυτά.

Πωλούνται τοίς μετρητοίς καθώς και με μηνιαίας δόσεις.

ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ, 19 Στοδ Άρσακίου, Τηλ. Νέον 8-31

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, Φίλωνος 48. Τηλέφωνον 10-26

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΕΡΟΡΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΩΝ ΠΡΟΒΕΣΙΩΝ

“ΕΛΛΑΣ,,

ΝΙΚ. ΣΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

Στοδ Φίλη 97, Άθήνας

Σχηματισμάν μεν ταχύνεται και ειδικταίς πλοαίς πληρορορίαν  
δημοσίαι και εθνοτικής φάσεαι άντι βραχυόν 20 διό τις αναχίαι,  
10 διό τις ήρωισμοί και ένός διολορίαι διό τής ‘Αμερικανής άπα-  
ρονήτης προαναβλολορίαι. ‘Αναλαμβάνονται τήν έκδοσιν διαβα-  
τηρίων, συντάξιν, πιστοποιητιών, τήν παλαιολορίαν πώσος ό-  
πως έκδόσιν Ολιγοκομιά, άρροτιών, Σερρακομιά, Ναυτιών  
και άλλότωνα Ελλάς άρχή, και θανατίαι σφραγιστά. Έπίσης ένα-  
λαβόμεναι διό παρρησίαις διαχίτηρον παντός είδους δικασταίς  
πλοάσεαι.

ΔΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΑ

Γράφεται και ‘Ελληνοική (δουλοίαιαν ταχυδρομιά  
δι’ άπόστολουν).

S. MITCHELL

376 Murray St. «PERTH» W. Australia

## ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΤΟΥ ΤΡΕΠΑΡΣΟΛ

ΠΟΥ ΒΕΒΑΙΩΣΟΥΝ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΣΤΡΑΙΩΣ

Είναι ή τελευταία θεραπεία, είναι είναι καθάρσ 80%, έν  
έμπροχίτων ούτε ίγως όδραγγίται έσως λαμπρόκομος έ-  
σωτερικώς καταστράται άλλα, όδόνται, γαστρονίτες, σφα-  
λίαι, καρδίαι και νεφροί, ούτά βραχυόν τό έπίσος έ-  
σωτερικώς λαμβόμεναι, προκαλεί έπίμονον έυστακλιότη-  
τα και ούδερμιάιν έπίβρασιον έχει έπί τής σφιλίδος.  
Τό ΤΡΕΠΑΡΣΟΛ καθαρίζει τελείως τό αίμα και είν 8  
έβδομάδας μετατρέπει τήν θετικήν αντίβρασιον Βάσερματ,  
Χείρι οί άρρηγικήν.

‘Οδηγία: Βουράν. Σοφιλολόγος Γ. ΚΕΚΙΜΟΓΛΟΥ  
14 Χαρολίου Τρακοιάς 14 ΑΘΗΝΑΙ

ΒΟΥΤΡΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΟΙΝΩΝ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΩΤΗΡΙΟΝ Α ΔΙΟΡΘΟΚΑΤΙΩΝ ΔΡ. 64.000.000

Τήν 31ην Δεκεμβρίου 1924

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΟΝ: ‘Οδός Άθήνας 21

ΟΙΝΟΙ ΣΥΜΑ: Δουσί, Έρσοφί, Γλασιέ και Μοστέιν  
ΟΙΝΟΙ ΕΙΣ ΦΙΛΑΔΕ

‘Απερροίται, έπιδέρμοιο, άρροτιών, τσινωσιών  
Βραβόν δι καλώς ποσώσος οίνου  
Μετροδόφην άναρρίλλος  
Πολιέιν άπόστολμα οίνου ΒΟΥΤΡΥΣ έπίσος ποσώ-  
σος έπίσος τών εκδόσιν γαλλοίαις κομιάς  
Πολιέίνται είν έπί τό σφραγιστά κατακόσιν

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΣΑΡΟΓΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

= ‘Αθήνας = — Παισιών 74 =

Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΜΑΙΕΤΤΗΡ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Φαρμακοδόσος 8 = ‘Αθήνας =