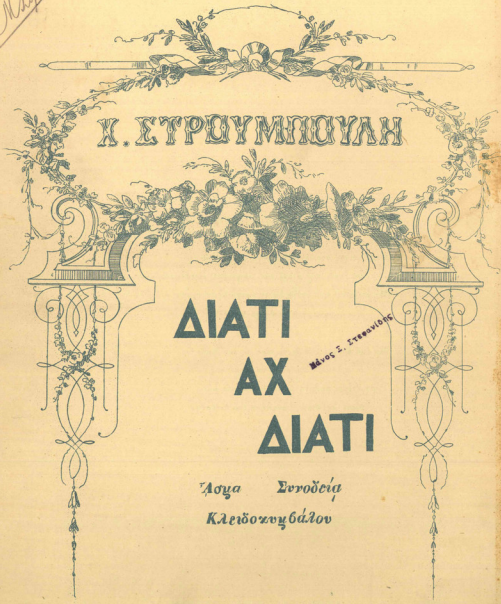


Μεγάλη



Κ. ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ

ΔΙΑΤΙ
ΑΧ
ΔΙΑΤΙ

Μάγος Σ. Στεφανίδης

Ἰσογὰ Στροδεῖα
Κλειδοσυμβάλου

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES

Ένας βράχος στὸ βουνὸ συλλογίζεται μοναχὸς του
ἕνα ρυάκι ποῦ περνᾷ κατὰ τραγουδάει ἔμπρός του

Μὴ ἀνερωίνῃ ποῦ ἀνθεῖ, ἀπ' τὸ βράχο βλαστημένῃ
ὅλῳ σκύφτει γιὰ νὰ δῇ τὸ τραγοῦδι τί σημαίνει .

Μὰ σὰν ἔσκυφ' ἔτσι δά, τὸ νερὸ μὲ τὴν ὁρμὴν του
τὰ φυλλάκια τῆς μαδᾶ τὰ κατακυλᾷ μαζὺ του

Τώρα στέκει μαδητὴ μὲ τὰ δάκρυα στὸ μάτι
διὰτὶ ἄχ! διὰτὶ, ν' ἀγαπήσῃ ἕνα διαδάτῃ;

ΔΙΑΤΙ ΑΧ ΔΙΑΤΙ

Μάνος Σ. Ιωαννίδης

Ποίησης
Γ. ΒιζυηνούΜουσική
Χρ. Στρονμπούλη
Έργον 14^{ον}

Andante (♩ = 138)

Άφιερώνεται τῷ κ. Τάκη Ἀραβαντινῷ

Ἄσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

Ε - νας έρα - χος στο έου - νο σὺλ - λο -

γίε - ται μο - να - χός του έ - να ῥυά - κι κοῦ περ - νᾶ κά - τι

τρα - γου - δᾶσι ἐμ - πρὸς του.

più mosso.
μῖα - νε - μῶ - νη κοῦ ἀν - θεῖ ἀπ' τοῦ

rallò à l'etempo.

5

ερά - χο όλα - στη - μέ-νη ε' - λω σκύ - φται για να εἶ- το τρα-

rallò poco à poco.

γού - δι τί ση - μαί - νει ε' - λω σκύ - φται για να

Colla voce.

e morendo

D.C.

εἶ- το τρα - γού - δι τί ση - μαί - νει.

