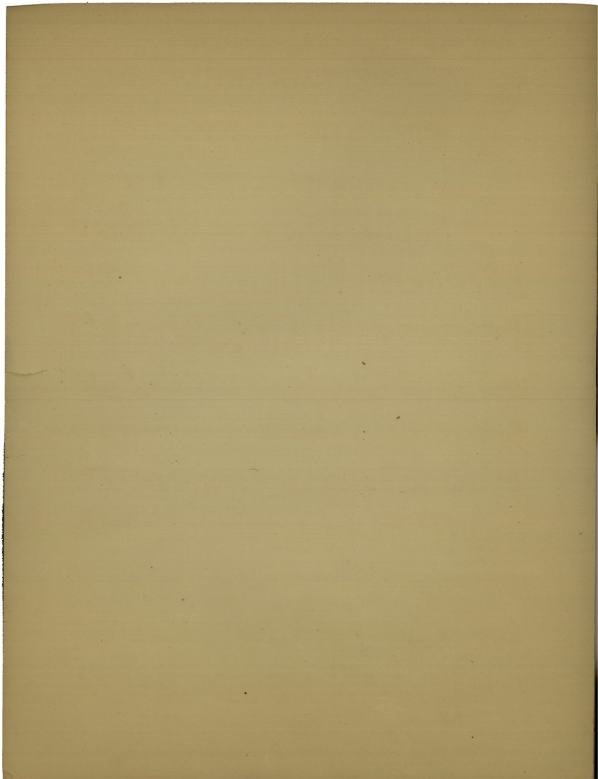




ΑΡΧ. 20

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR ATHÈNES



ΕΧΕ ΓΕΙΑ

ANDANTINO

Ν. Στρουμπούλη.

Ἔσμα.

Κλειδο-
κύμβαλον.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, marked 'ANDANTINO'. It begins with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a piano (p) dynamic. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, also starting with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: Πί - ρνει - σι - γά - τ' ἄ - γέ - ρι ἕ - να φι - λί - ἄ - κό - μα στον. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a piano (p) dynamic.

ff

κό - σμο παρός τ' εέ - ρει άν τὸ γλυ - κό σου στό - - μα θά

dolce e rall^o

τὸ ξα - να φι - λή - σω πειά γλυ - κιά μ' ἀ - πη ἔ - χε γειά ἔ -

poco allegretto

- να φι - λί ἄ - κό - μα ἔ - να φι - λί και πά - λι ἄ -

dolce

τὴν παλῆ σου γένο μη κα νείς γὰ μὴ σὲ θγά λη μή
 σου γένο μη κα νείς γὰ μὴ σὲ θγά λη μή

primo tempo μέ-εσ-χῆς στήν ἑσ-νη-τεία *rallò* γλο-κεῖα μᾶ-γά-πη ἔ-χε τία .
 μέ-εσ-χῆς στήν ἑσ-νη-τεία γλο-κεῖα μᾶ-γά-πη ἔ-χε τία .

p

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

VALES

Kudran	511 Grand Regard, Melodie-Valse	0,40
Coste	511 Fleur de Réa, Valse	0,40
Dicker	541 Pêche de l'Amouroux, Valse	0,60
Dagen	541 Voyage de Nyon, Valse	0,60
Faugier	550 Minut, Valse de T.H. Trouda.	0,40
Gottard	515 Minutelle, Arlette-Valse	0,60
Kossov	515 Faux, Valse	0,40
Lambert	603 Tobaccos, Valse	0,60
Metra	481 L'Amour Moitié, Valse de Colibri.	0,40
Oblien	500 Rip-Rip, Valse	0,40
"	509 Le "Gigale et le Fourmi, Valse	0,60
"	528 Valse "Ynésienne"	0,40
Ohlsen	542 Deux par quatre, Vals Espagnole	1,20
Strass	518 Les Chants du Danube, Valse	0,40
"	498 La Vie est une danson, Valse	0,40
"	498 Carmen, Valse	0,40
Straubig	508 Valse (Édition facile pour les petites mains)	0,40
Thomas	489 Carmen, Valse	0,40
Waldfurdl	509 Souvenir d'Espagn, Valse	0,40
"	528 Souvenir d'Espagn, Valse	0,40
"	523 Nuits Venitienne, Valse	0,40
"	504 Michela, Valse	0,40

POLKAS - POLKAS-MAZURKAS

Allier	469 Polka des Anglais	0,60
Coste	490 Polka des Bèbes	0,40
Bunt	488 Brite à Bouc, Polka	0,40
D'Albert	487 Sultan, Polka	0,40
Dorsanati	505 Zanfan la Tulipe, Polka	0,40
"	479 La Cigale et le Fourmi, Polka-Mazurka	0,40
Gaston	532 Polka-Chinoise	0,60
Hervé	527 La Marquise de Beau, Polka	0,40
"	528 Lena Fougère, Polka	0,40
Kossov	278 Les "Cristalle, Habak"	0,60
Lux	543 Saut de Mat. Polka-Mazurka	0,40
Pensard	543 Les Fêtes Américaines, Polka	0,40
Straubig	504 Polka - Mazurka (Édition facile pour les petites mains)	0,40

SCOTTISH

Offenbach	477 La Jolie Parfumeuse, Scottish	0,40
Walstein	478 Paris qui rit, Scottish	0,40

QUADRILLES

Arban	480 La Princesse de Cannes, Quadrille	0,40
Metra	481 L'Amour moitie, Quadrille	0,40

MARCHES

Choudans	516 Marche Orientale	0,40
Rifaat	401 Marche Nyon	0,60
Seller	281 Esparteros, "Est te Apiti, etc" Fougère quatre et six	0,40

GAOPES

D'Albert	486 Express - Galop	0,40
Varney	504 Coquet, Galop	0,40

FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	609 Fra Diavolo	0,40
André	512 La Cigale et le Fourmi, Petit Noél	0,40
"	513 La Cigale et le Fourmi, Pi.	0,40
"	514 Mino Hélyett, Ouedine de l'Alban	0,40
Badarwas	508 Le Village de Valenciennes	0,60
Borel	522 Chanson de Pétre, Petite transcription	0,40
Ishoren	531 L'A Dieu, Dernière Poésie	0,40
Schreyer	497 Le Mécanisme, Morceau de genre	0,40
Sizet	508 Les Pêcheurs de Perles, Chanson	0,40

F. DE CRISTOFARO

ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΑΟΥΛΙΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ

Τεύχος πρώτου.

Τμήματα Δρ. 4.

F. CARULLI

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

Μέρος πρώτου.

Δωδ. - 2, 50.

SOLFÈGE DES SOLFÈGES

LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSEL. Première Volume.

Τμήματα Δεπ. 50.

ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO

Sizet	507 Les Pêcheurs de Perles, Chanson (opér. - M. S.)	0,40
Levrangis	561 Sérénade d'après Sacconi (sepr. - Ten.)	0,40
Maillet	508 Les Pêcheurs de Villare	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

Decandé	561 Gamberini, Valse	0,40
"	564 Sympie d'ora, Valse	0,40
"	567 Tesoro Mio, Valse	0,40
Bertucci	507 Mezza Fantasia, Melodia	0,60
Bellini	571 La Scamballata. (Trascrizione)	0,60
Sizet	470 Carmen	0,40
Berguand	567 Truany, Galop	0,40
Petastalos	460 Cibirchin, Canzonetta-Corlin(A)	0,40
"	Santiago Valse	0,40
Pianca	455 Barcollimento, Mazurka	0,40
Silvestri	463 Sérénade d'outrefois - Langy (F. Mand.)	0,40
Strass	575 Valse Artistica, Valse - Della Rossa (P.)	0,60
"	576 Valse Artistica, Valse - Della Rossa (P.)	0,60
Tobit	487 Canzola, Polka	0,40
Verdi	535 Nabalcondonor (Duo) - Gomes (A, C, E) Guesary (Duetto)	0,60
"	2561 Lombard	0,60
"	476 Gres Vra (Valse Calabro) - Beson (P.)	0,60
"	485 Sérénade, Valse Espagnole	0,60
"	484 Les Fantaisies	0,60
"	482 Danz, Espagnole No 1 et No 2	0,60

POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Ardui	579 Glorieux Valse	0,40
Belar	584 Siciliano, Polka	0,40
Strass	578 Sangis Vinnone, Valse	0,40
Yagner	580 Les Américaines, Valse - Strass (G.)	0,40
"	Fianzola, Polka	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

ET OUTARE

Alaini	617 Baguette - Lena, Valse	0,60
Marchis	552 Gavotte	0,40
Lambino	550 Caprice Espagnole	0,60
"	523 L'Amour et la Liberté	0,60
Manessot	549 Mon - Minutette	0,40
Beppo	561 Cavallieri Leggera, Ouverture	0,60
Yanour	618 Sforzissimo, Polka sur «Le Voyageur»	0,80

ΔΙΑ ΜΑΝΟΛΙΝΟΥ, ΑΖΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Koskovic	563 "Eubios" Stes Maptios	0,40
"	564 "A" va ayatunoi, Δωδία	0,40
"	454 Νωβιερτα, Νωβιερτα	0,40

POUR 2 MANDOLINES ET OUTARE

Manzanos	619 Hymne National Grec, Transcription	0,60
"	620 Vives Fougères, Polka, Transcription de N. Kakkios	0,60

POUR 2 OUTARES

Castell	597 Iris, Polka Mazurka	0,40
Strass	632 Valse Mosse	0,60

POUR GUITARE

Manzanos	621 Hymne National Grec	0,40
----------	-------------------------	------

POUR FLUTE

Verdi	246 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Solo	0,40
"	247 Un ballo in Maschera, Alto Primo, Solo	0,40

ΔΙΟΝ ΛΑΥΡΑΚΙΑ

Καθηγητής ἐν τῷ Ἑλλησὶ Ἀθηνῶν

ΔΙΟΝ ΛΑΥΡΑΚΙΑ

Καθηγητής ἐν τῷ Ἑλλησὶ Ἀθηνῶν

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΕΦΗΣ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τμήματα Αρχαρχηγ.

ΕΥΧΡΗΣΙΑΝ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

Τμήματα Δρ. 4.

METHODE DE PIANO 1^{re} PARTIE

Τμήματα Δρ. 6.