



ΟΤΑΝ ΓΕΛΑΣ  
ΚΙ'ΟΤΑΝ ΜΙΛΗΣ

ΣΤΙΧΟΙ

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΑΠ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΣΤ. ΓΑΓΓΑΝΟΥ ΣΤΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

# ΟΤΑΝ ΓΕΛΑΣ ΚΙ'ΟΤΑΝ ΜΙΛΗΣ

Ποίηση  
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ

Μουσική  
Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

*Moderato mosso*

The first system shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The melody in the treble staff is characterized by eighth-note patterns, while the bass staff provides a steady accompaniment.

The second system begins with the vocal entry. The treble staff contains the vocal line, starting with the lyrics "Ό-ταν γε - λᾶς κι'ό-ταν μι - λῆς - λέν: Παιρὶ φα - ρά-δες τῆς Ἄ - να - το-". The piano accompaniment continues in the bass clef. The dynamic is marked *mf* *Rosa meno*. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

The third system continues the vocal line with the lyrics "λῆς τὰ βρήκαν ται-ρια-στά - κα... θα . ρια τρι-α . ντα δυο μαργα . ρι-". The piano accompaniment is marked *mf*. The tempo remains *Moderato mosso*. The melody is simple and rhythmic, following the 3/4 time signature.

The fourth system shows the vocal line with the lyrics "τα - ρια;". The piano accompaniment is marked *mf* and includes a *rit.* (ritardando) marking. The tempo changes to *Andante*. The music concludes with a *p* (piano) dynamic marking. The piano part features a more complex texture with chords and moving lines in both staves.

*p* *espress.* *mf*

Κίβταντό στόμα πα·λί κλεις κί·ούτε γε·λας και θόλου ού·τε μι·λείς λέν: Πά·ος τε·χι· της έ·χι·

*Mod<sup>o</sup> Tempo I<sup>o</sup>* *α Tempo I<sup>o</sup>* *stretto*

βα·λει μαργα·ρι· τὰ·ρια στό· κο·... ρά·λι μαργα·ρι· τὰ·ρια στό· κο· ρά·λι·'Ο· ταν γε·

*mf*

λας κί·β·ταν μι·λής λέν: Ποί·οι φα·ρά·δες της·'Α·να·το·λής τα· βρά·

ται·ρια·στά· κα·... θά·ρια τρι·ά·ντα· δύο μαργα· ρι· τὰ· ρια τρι·ά·ντα·

*Rail. cresc.* *Rail. molto*

δύο μαργα· ρι· τὰ· ρια·

*α Tempo primo*

*Zinibate na sas  
elagizete supion  
writen kalajozon*

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΩ. 22876

# ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΑΛΤΑΝΟΥ

ΑΠΟ ΤΗ ΝΥΧΤΕΙΔΑ

1. ΕΙΝ' ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
2. ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕ
3. ΜΑΤΙΑ
4. ΜΠΕΚΡΩ ΓΕΛΑΣΤΗΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΜΟ

1. ΠΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΗΣΕ
2. ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΙ' ΟΙΟ ΚΛΑΙΣ
3. ΔΟΣ ΜΟΥ ΚΛΑΙΣ

- ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ -

ΜΠΟΕΜ

- ΤΗΣ ΑΘΙΝΑΣ
1. ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΠΙ' ΑΓΑΠΗ
  2. ΕΙΝ' Η ΡΕΤΙΝΑ ΖΑΨΟ ΟΥΛΗΚΟ
  3. ΓΕΣ ΜΟΥ ΤΟ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ
  4. ΔΕΝ ΕΙΣ' ΑΥΤΗ Π' ΑΓΑΠΗΣΕ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΖΟΥΔΑ

1. ΠΛΑΞΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΑΤΩΝΗΣ
2. ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ
3. ΔΕ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ
4. ΡΟΖΑ - ΡΟΖΙΤΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΡΑΖΙΝΟ ΜΥΛΟ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
2. ΟΙΟΙ ΜΠΕΚΡΩ ΜΕ ΩΝΑΖΟΥΝΕ

ΖΗΤΩ

- Η ΤΡΕΛΛΑ
1. ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΗ ΣΕΧΝΑΣ
  2. ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
  3. ΠΙΑΤΙ ΤΟ ΠΙΝΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΑΤΑΤΡΑΚ

- ΤΙ ΣΕ ΘΕΛΟΥΝ
1. ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΜΑ
  2. ΜΗ ΜΕ ΕΠΙΤΑΞ
  3. ΝΑΥΣΟ ΛΙΓΑΝΑ
  4. ΚΙ' ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΗΣ

ΑΠΕΝΕ  
ΣΟΥ  
ΒΑΡΥΦΩΣΤΑ  
ΣΤΑΓΙΟΥ  
Ο Ο  
ΑΓΩΝΑΙ



ΜΕ ΘΥΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΚΟΥΩ ΝΑ ΜΙΛΑΣ  
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ  
ΕΠΛΩΣΕ ΤΡΕΛΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ  
ΔΕ ΖΑΝΑΠΙΝΩ  
ΑΛΛΑΞΕ ΠΙΟΜΗ  
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ  
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ  
ΤΣΑΧΠΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ  
ΑΝ ΖΑΝΑΓΥΡΙΣΕΣ  
Σ' ΕΒΡΩΤΕΥΤΗΚΑ  
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ' ΕΝΑ ΨΕΜΜΑ  
ΖΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ  
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΙΜΟΣ  
ΠΙΑ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΙΛΙ  
ΠΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ  
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ  
ΖΗΛΕΙΩΣ  
ΛΟΠΑ ΓΛΥΚΑ  
ΔΕ ΣΕ ΖΕΧΝΩ  
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣΜΩΝΗΣ  
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ  
ΚΑΙ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ

ΜΗΝ ΠΙΕΘΙΜΕΝΗΣ  
ΠΛΑΞΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΑΤΩΝΗΣ  
ΔΕΝ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ  
ΡΟΖΑ ΡΟΖΙΤΑ

ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ  
ΚΑΜΙΑ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ  
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ ΠΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΣΙΣ  
ΕΣΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ  
ΔΕΝ ΑΣΙΣΕΣ ΠΙΑ ΜΕΝΑ  
ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ  
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ  
ΘΕΛΩ ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΝΑ ΜΕΘΥΣΩ  
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΘΥΝΕΙ  
ΠΙΑΤΙ ΚΑΡΔΙΑ ΟΛΙΜΜΕΝΗ  
ΓΕΛΑΣΤΗΚΕΣ

ΜΗ ΠΟΝΑΣ ΣΕΧΑΣΕ ΜΕ  
ΣΜΑΡΤ  
ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΠΛΗΝΟΓΥΝΑΙΚΑ  
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΑΛΗΝΑ  
ΠΑΤΑ ΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ  
ΖΕΧΝΩΝΕ ΠΑΝΤΑ  
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΣΕΧΑΣΗΣ  
ΜΑ ΠΙΑΤΙ ΔΕ ΠΟΝΑΣ  
ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΝΥΧΤΙΑ

ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ  
ΚΟΥΚΑΡΑΤΣΑ  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΟΣ ΕΡΩΣ  
ΜΟΝΑ  
ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΟΝΟΣ

ΤΡΕΛΗ ΜΙΚΡΗ  
ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ...  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ  
ΧΑ - ΤΣΑ - ΤΣΑ  
ΝΙΤΣΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΛΙΤΣ  
ΕΣΑ

ΜΕ Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΣΕΡΕΜΑΙΩ  
ΕΙΝΕ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣ  
ΑΧ ! ΝΕΜΗ  
ΙΝΟΥΡΜΙ !  
ΕΝ ΤΑΣΕΙ  
ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ  
ΣΤΟ ΤΡΑΜ  
ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΠΙ' ΑΓΑΠΗ  
- ΓΛΥΚΑ

ΤΟ ΒΑΪΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟ  
ΔΙΟ ΜΑΤΑΚΙΑ  
ΕΣΕΝΑ ΜΟΝΟ ΛΑΧΤΑ  
ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΩΣ

Κ. Τ. Α.  
Κ. Τ. Α.

ΕΙΣΑΙ ΣΤΑΤΑ...  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ  
ΕΠΙΧΑΝ  
"ΓΡΑΣΙΝΟΣ ΜΙΛΟΣ"