



ΟΤΑΝ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΟΤΑΝ ΜΙΛΗΣ

ΣΤΙΧΟΙ:
ΓΕΩΡΓ. ΔΡΟΣΙΝΗ

*Μαρίτσα
Είδα την Σαπάρη
Το ποδοβολό μαγαρο
Φαινερή και χαρή!*

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΝΑΠΟΛ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά Αρσαχείου 1^η Στοά Αρσαχείου 12
ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΕΥΣ 23, Φίλωνος 48.

Ε.Τ.Φ.

“Ὅταν γελᾷς υἱ ὅταν μιλήῃς”

Ποίημα

Γ. Δροσίνη

Moderato mosso

Μουσική
Η. Παμπουλίτ.

f *Alto mosso*
 Ὁ-ταν γε-λάς --- υἱ ὅ-ταν μι-

λῆς λίν: Ποιὶ φα-ρά-δες εἰς ἄ-να-το-λίης ἐκ βοή-των.

ταί-ρια-στά, μα-θα-ρία τρι-ά-νεα-δύο μαρ-γα-ρί-

τά - ρια;

Rall. *a Tempo*

Andante

p sfz

Κι' - ταν τὸ σὸ - μα πᾶ - λι υἱεῖς υἱοῦ τοῦ γε - γένε - τὸ - λου ὄ - τε μι -

sfz

λιεῖς λὸν: Πόλις τοῦ - κρι - στί - χου πα - λαι - μα - ρρα - ρι - τὰ - ρια σὸ νο -

mf

Rall. cresc. *dim.* *Mod^{to} Tempo I*

πά - λι, μα - ρρα - ρι - τὰ - ρια σὸ νο - ρά - λι: Ὁ - τῶν γε.

a Tempo II

rit.

Ὁς ἠὲ ἐσθ' ἡμῶν ἰσχυρὸς: ἵσχυρὸς γὰρ ἐστὶν ἡ ἀνατολή

ὁ ἰσχυρὸς ἐπισημαίνων, ἐπισημαίνων ἡμῶν ἐπισημαίνων ἐπισημαίνων

ὁ ἰσχυρὸς γὰρ ἐπισημαίνων ἐπισημαίνων

Rall. cresc. *Rall. molto*

ὁ ἰσχυρὸς γὰρ ἐπισημαίνων

à tempo