

Η ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ



ΑΡΑΧ. 28-

ΔΙΑ
ΔΥΟ
ΦΩΝΑΣ

Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ
ΚΑΙ
ΤΕΤΡΑΧΟΡΔΟΝ

ΧΡ
ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ



Η ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ

Διά δύο φωνές ή Μανδολίνον και Τετράχορδον

Πούγης
Γ Δροσίνη
All' con gracia

Μουσική
Χ Στρομπούλη

Εν' ή μιά με λαγ-χροί - νή
μί κον -

κ' είν' ή ελ - λη μιά ξαν - θή
τα σγού - ρά μαλ - λά κια μί κο -

ή με λα - χροί νή τρελ - λή γε - λοιά
ραλ - λι - να χει - λά κια -

τέ - λειω - τα μ' άρ - χί - ζει κ' ή ξαν - θή ε - νώ' μι - λει κά - που
κά - που και θα κ - ρύ - ζει κ' ή ξαν κά - που και θα - κρύ ζει 'Ακ τής

δὴ πὶ νά σῃς κῶ
 πάν - τα δυσ - κο - λείν ἢ
 τὴν ξαν - θὴ τὴν ἀ - γα - κῶ
 θέ - σι κ' ἢ με *ritu mosso*
Duo μ' ἀ - ρέ - σαι κ' ε' - χιω
 λα - χροί - νῆ μ' ἀ' - ρέ - σαι
 μιά ε - πι - θυ - μιά τέ - τοια γνώ μῃ στό κε
 γέ - λι νά με κό - λα ζεν ἢ μιά γιά νά
 μὲν - σου - ζεν ἢ ἀλ - λη νά μέ μὲν - σου - ζεν ἢ ἀλ - λη

