

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΑΧ! ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΑΜΕ

ΔΡΧ. 18

ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΑΠΟ ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ
ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΜΑΣ ΣΤΑΘΜΟ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΕΜΑΧΙΟΝ ΔΡΧ. 18

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Από τους Έρωτευμένους

Άγάπης Λόγια
Τὰ χείλη δάχαμε κλεισμένα
Σερενάτα
Τεργάγικο Τραγουδι
Ἢ Εὐτυχία καὶ ἡ Χαρὰ
Ἢ Ἀγάπη
Σ' ορκίζομαι

Από τους Απόχρηδες τῶν Ἀθηνῶν

Μονο με δένα
Σὰν δνεירו Μαρευτικό
Ἢ Ρετούνα
Πόσο εἶδαν συμπαιθίες
Πατὶ γὰ εἶραπῶ

Από τὴν Ἰυναίκα τοῦ Δρόμου

Ἢ Μοδιετρούλα
Καρδιά ἡ ἄραπὴ Ὀρφανή
Νὰ τὸ Παῖνό μου Ὀνειρο
Κ' ἂν τὰ χρόνια γοργὰ διαβαίνουν
Τρέλλες καὶ Χορὸ
Δημιμόνος
Δός μου Ἀμέτρητα φίλια

Από τὴν Πρώτη Ἀγάπη.

Ἢ πρώτη Ἀγάπη δὲν λημονιέται
Τὶ Ἔμορφο Σεράκι
Ὅπου κ' ἂν πάω
Νοιώθω Πόνο
Διγώθηκα Διγώθηκα
Τὰ νειάτα φεύγουν

Από τὴν Μπασμικὴ Ἀγάπη.

Ἢ φτωχεια τοῦ Μπασμ
Τὸ Φόξ τοῦ Μπασμ
Μπασμικές Καρδιές
Χάθηκαν ἔδω
Ἢ Ἀγάπη εἶναι τρελλή
Ἄχ βρέ Κορίτεια

Από τὴν Μοντέρνα Καμαριέρα.

Στόμα με Στόμα,
Καθὼς περνούν τὸ δνειρά μας

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΓΛΑΦΙΚΤΕΙΟΣ 3 ΛΟΜΒΑΙ
ΤΗΛ. 26-424

ΑΧ ΡΟΣ ΠΕΡΗΣΑΜΕ

Στίχοι
Γ. ΠΑΡΑΛΗΜΑ

Μουσική
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Allegretto

1. Άχ πώς περ - νού - θα - με - χα - ρι - τω - μέ - να -
2. Τώ - ρα όλ - λά - θα - με - χό - θη - κ' ή - χα - ρι -
3. Άχ! έ - λά - γά - πη - μου, - ν' ά - γά - πη - θου - με -

εί - χως μα - λώ - να - τα εί - χως γι - νά - τια ποσά - πρό - τα
κί - ο - λο - τά - γέ - λοισ - μας τό - μα - γεμ - μέ - να θαρ - ρείς ή
δέν - σάς - ται - οί - ο - λου - να τό - σο γι - νά - τιο έ - λα - εθάν

πού - μα - οτε - ά - γά - πη - μέ - να - μά - τι ά - μώ - λο - γλυ - κη
κό - κια - μας - τό - έ - χει - πό - ρη - θαρ - ρείς ή - κά - κισ - μας
ά - λ - λο - τε - νά - φε - λη - θου - με - μά - τι ά - μώ - λο - γλυ - κη

μου. ρά μου ρά - τια Πά - ση πό γέλασας — εϊ - χε γλυ - κός - θα — και κά - θε
 τή - χει κλεμμέ - να 'Ο. λο μās φαίνονται — μπροστά μας μου. ρα — 'μοιάζει μέ
 μου. ρα μου ρά - τια 'Ε. λο χρυ. σάλαμπρο — γλυ. κό μός - τέ. ρι, — έ. λα νά

piu lento

μά μας γλυ. κεία μα - τιά — πά. ση έο. κόρπι. ξε — γύ - ρω λαμ. πρό - θα
 κό - λα - ση ό - λη ή γη — την πρῶτη χε. σα. με — πού. χο. με λαύ. ρο
 πνί. ξω. με κά. θε και - μό — ή τό. ση. γάπη. μας δέν. ύ. πο. φέ. ρι

p

πά. ση έο. κόρπι. ξε γύ - ρω φω - τιά
 τρώει τά στή. θιασας κρυ. ση πλη - γή
 μα. ζύ. νά έ. χου. με έ. μεις θυ

CODA

μό 'Ε. λα

piu lento

D.C. Ritto

3. Flto
poi' coda

έ. λά - γά. πη. μου έ. λά γά. πη. μου έ. λα έ. λα νά. γα. πη. θαύ. με

MINO
MINO

ΑΧ ΠΩΣ ΠΕΡΝΗΣΑΜΕ

ΚΙΘΑΡΑ

Διασκευή για Κιθάρα Solo.
M. MINDS

Μουσική: Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Allegretto

Sen Re tremolato f roll

a tempo C9

αχ πώς περ - νούσα - μέ C7 χα - ρι - τω - μέ - να 9

δύο χιλ - πώ - μιλ - το δί - χιλς τι - να C9 τω - ποί - τρη - το -

νή - νω - στε - ά - γο - ης - μέ - να 9 ης τής με - λών / ην κά - παρ -

μαζι - ρρ κιν - ης C9 πρ - ος τή - γέ - πο - υ - μας ε - γε - γλυ - κά - και - κά - δε

μή - μας γλυ - κά - μο - τιά C9 πό - σην ε - σά - ρει C7 η - νη - σου - πας - ja

πό - σην ε - σά - ρει C7 ρύ - ρη - να - τιά C7 τιά 2 τιά E. so

έ - ξά - γά - πη μου ε - λύ - η - πη - σου ε - λυ - η - λαν - ή - πη - σου C7

roll - molto