

“ΑΠΟΝΙΑ”

ΑΣΜΑ  
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.

ΥΠΟ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ÉDITION  
GEORGES FÉXIS  
ATHÈNES

# “ΑΠΟΝΙΑ,,

*Andante* N. Κομμίνου

Άσμα

Κλειδοκίθαραλον

Είς τόν κό - σμον κεί - γώ 'χα - γα - πη — σε μί - αυ

νέ - αυ σόν κρύ - ο νε - φό — 'ς τήν καρ - δια μου αυ - τήν εί - χα

κλεί — σε κεί - ω - τί - ως γιάυ - τή - νε λαχ - τα - ρώ —

1. 2.

Σὴν καρ - ἦ καρ - δὲ - α της εἰς ᾧ - λλον ε - δὲ — θη καί - γαί

μ' ᾧ - φη - σε ἄχ' - τί δά γει - νῶ — τὸ καρ - μί μου αὐτῆ - ρά ε - πλῆ -

γῶ — θη θε - ρα - κεί - ου γὰ ἴβρω - καρ - τε - ρῶ — 'Απ' ᾧ -

γα - - πη καί - γῶ ζε - χα - σμέ

vos tēn glō - ssā mou ka - tā - - rau thā  
 vos tēn glō - ssā mou ka - tā - - rau thā

palē - - - - - zō - - - - - nēk' tō thā - - - - - rau - - - - - a  
 palē - - - - - zō - - - - - nēk' tō thā - - - - - rau - - - - - a

plē - - - - - ou knigē - - - - - mē - - - - - vos eis tōn  
 plē - - - - - ou knigē - - - - - mē - - - - - vos eis tōn

kō - - - - - ssaou mo - - - - - vā - - - - - xos thā zō .  
 kō - - - - - ssaou mo - - - - - vā - - - - - xos thā zō .

1. 2.

Ἀσπλ -

Μέ - λη - σμός - νη σος πιά τό, πι - στεύ - ω χρί - μα  
 ή καρ - διά της γρά μέ πια δέν πά - λλει

*pp* *p*

χρί - μα ζαά τό - σα σου νά - λλη νά ζή τί - τοια κρυ - φή ά - πο -

*piu presto*

νά. νά ζή τί - τοια κρυ - φή ά - πο - νά

*ff* *meno* *ff* *Fine*

*p* *p*

