

Το τραγούδι  
της  
Μαγέφτρας  
Tango  
Σιάνη Μάστορα

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Αρσαχείου 1<sup>η</sup>

Στοά Αρσαχείου 2<sup>η</sup>

ΑΘΗΝΑΙ

# ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΑΓΕΦΤΡΑΣ

TANGO

Στίχοι και Μουσική  
Στάθη Μάστορα.

*Tempo di Tango.*

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, including chords and moving bass lines.

Γλυ - κειά μα - γέφτρα Της καρδιάς μου κλέφτρα

The first system of the song includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic contour with some grace notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Τό χει-λά-κισου τό πλά - νο Νά φι-λή-σω κι-άς πε - θά - - νο

The second system continues the song. The vocal line has a more active melody. The piano accompaniment features some chordal textures.

Πό-θος κι'ό-νει-ρό μου Εί-σαι ού χρυ - σό μου Κι-άς τό μά-θη-ό ντου.

Πoco rall.

The third system concludes the page. The vocal line has a descending melodic line. The piano accompaniment ends with a *meno rall.* marking.

- νιός πώς θα γί - νω φο - νιός για χα - τή - ρι μιός καρ - διός ————— Μα - γέφ - τρα

*α λεπτο*

μ'ε - κα φες ————— Με τὰ κα - μώ - μα - τὰ σου ————— Με τὰ δυὸ μά - τια σου Πού

βγά - ζου - νε φω - τιάς ————— Τὰ μά - για λύ - σε μου ————— Πού μὲ κρατοῦνκον.

τὰ σου ————— Καὶ μ'έ - χουν ἄ - γρου - κνο μα - γέφ - τρα τίς νυ - χιές . —————

