

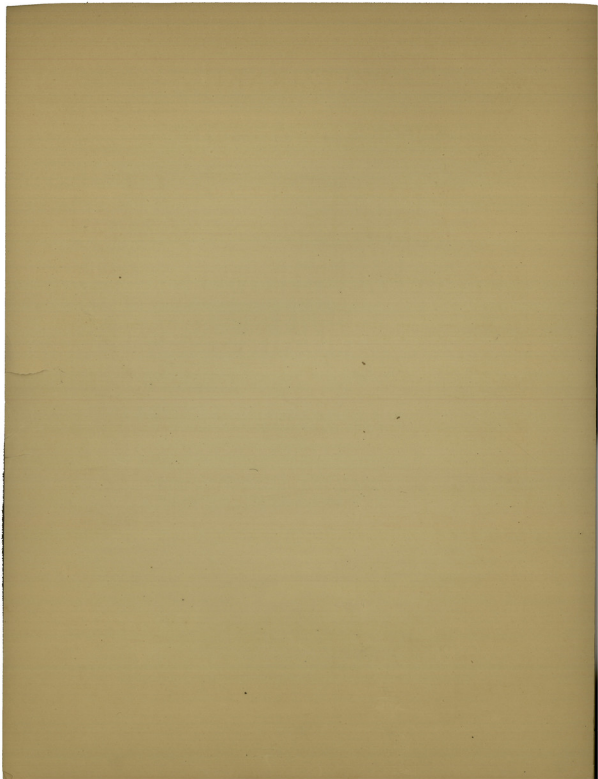
# ΑΓΑΠΑ ΜΕ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΗΘΝ



N. KOKKINOU

GEORGES FEXIS  
EDITEUR  
ATHENES



## ΑΓΑΠΑ ΜΕ

Andante.

Ν. Κοκκίνου.

Άσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature, starting with a whole rest followed by a half note G4. The middle staff is the right hand of a piano accompaniment in treble clef, starting with a piano (p) dynamic. The bottom staff is the left hand of a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 3/4 time signature, containing the lyrics: 'Ά - γά - πα - με! ά - γά - πα - με πο - τέ μ ή μ έ - σ ή - σης γιά - τ ή ά - γά - πη'. The middle staff is the right hand of a piano accompaniment in treble clef, starting with a piano-piano (pp) dynamic. The bottom staff is the left hand of a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#).

σου ζω-ῆ εἰς τὴν φυ - χῆ μου δι - νει Πο-τὲ ἀ-γά-πη μου γλυ-κειῆ

πο-τὲ μὴ με ἀ - φή-σης σὺν με ἀ - φή-σης ἢ αὐ-σθῆ ὁ ἥ - λιος

κῆ - - σε - λῆ - νη ἢ διώξῃ κάθε κό-νο σου καὶ κά-θε δυσ-τυ

χί - α στονίον σου και τή χα - ρά τρι - γύ - ρω - σου θ'ά - πλώ

The first system of music consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ση θα δώξη κάθε πό - νο - σου και κάθε θυ - σι - χί - α

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest at the beginning before the lyrics. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) in the left hand. The musical notation includes various rhythmic values and chordal structures.

τριαν - τά - γουλα και για - σε - μιά τον δρό - μο - σου θα στρώ - ση.

The third system concludes the page. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The lyrics are written below the vocal line.

# ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

## POUR PIANO SEUL

VALES	
Audran	511 Le Grand Mogol, Mélodie-Valse, 0,40
Coste	517 Fleur de Bile, Valse, 0,40
Dickor	541 Pensées d'Automne, Valse, 0,40
Dogues	544 Le Voyage de Nice, Valse, 0,40
Faugier	550 Mélodie, Valse de l'Illirodelle, 0,40
Gronard	515 Mélodie, Américain-Valse, 0,40
	519 Fant. Valse, 0,40
Kozlov	491 L'Épave, Valse, 0,40
Lambert	540 Trio, Valse, 0,40
Métra	481 L'Amour Nocturne, Valse de Colibri, 0,40
	500 Rip-Rip, Valse, 0,40
	502 La Cigale et le Fourmi, Valse, 0,40
	525 Valse Venitienne, 0,40
Ohlsen	542 Inceffible fin niente, Valse Espagnole, 1,50
Strass	518 Les Champs de Danse, Valse, 0,40
	485 La vie est une danse, Valse, 0,40
	490 Carillon, Valse, 0,40
Streublog	550 Valse l'Édition facile pour les petits enfants, 0,40
Thomas	495 Canzella, Valse, 0,40
Waldenfeld	529 Souvenir d'Alsace, Valse, 0,40
	535 Souvenir d'Espagne, Valse, 0,40
	538 Noli Tristitia, Valse, 0,40
	534 Mélodie, Valse, 0,40
POLKAS - POLKAS-MAZURKAS	
Allier	423 Polka des Anglais, 0,40
Bout	495 Polka des Bébes, 0,40
Coste	488 Hés à Brac, Polka, 0,40
D'Albort	487 Scherzo à l'Alsace, 0,40
Dumontet	525 Farfan la Tulipe, Polka, 0,40
	479 La Cigale et le Fourmi, Polka-Mazurka, 0,40
Gaston	502 Polka-Chlorose, 0,40
Harvi	527 Le Margot de Buss, Polka, 0,40
	548 Valse Espagnole, Polka, 0,40
Kozlov	278 La Polka, 0,40
Lax	543 Souvenir de Mai, Polka-Mazurka, 0,40
Pesnard	500 Les Polkas Américaines, Polka, 0,40
Streublog	554 Polka - Mazurka (Édition facile pour les petites mains), 0,40
SCOTTISH	
Offenbach	477 La Jolie Parleuse, Scottish, 0,40
Waldenfeld	478 Paris qui rit, Scottish, 0,40
QUADRILLES	
Alyon	480 La Princesse de Canarian, Quadrille, 0,40
Métra	481 L'Amour nocturne, Quadrille, 0,40
MARCHES	
Choudens	516 Marche Orientale, 0,40
Bislat	461 Marche Naxos, 0,40
Seibler	381 Tziganes, "Tou et" en style de Valse Populaire grecque et lit., 0,40
OALOPS	
D'Albort	486 Express - Galop, 0,40
Verney	524 Capotillon, Galop, 0,40
FANTAISIES, TRANSCRIPTIONS etc.	
Ascher	509 Po. Diabolo, 0,40
Asdran	512 La Cigale et le Fourmi, Petit Trio-Polka, 0,40
	513 La Cigale et le Fourmi, Petit Trio-Polka, 0,40
	510 Mlle Helvét, Duetto de l'Alban, 0,40
Badaroux	590 Le Prêtre d'une Vierge, 0,40
Bérol	522 Chant de l'Écho, Petite transcription, 0,40
Bethoven	531 L'Adieu, Dernière Pensée, 0,40
Bizet	497 Le Monastère, Morceau de genre, 0,40
Bligny	508 Les Pêcheurs de Perles, Chanson, 0,40

Bisot	484 Carmon - Habano, 0,40
	486 Carmon - Le Tisserand, 0,40
	500 Les Pêcheurs de Perles, Romances, 0,40
Behr. Franc.	526 Chant d'Enfant, (Édition facile pour les petites mains), 0,40
Chopin	496 Adieux à la Vie, 0,40
Dostrovit	511 La Fille du Régiment, Souper à Maléine par Berce, 1,00
Pangier	588 L'Arlesienne, La Farandole, 0,40
Grodek (D.)	507 Zéphyr, Berceuse, 0,40
Lavignani	509 Les Pêcheurs de Perles, 0,40
	559 Mélodie, Chanson de Magali, 0,40
Lemozy	505 All. - balai, Chant d'Al-Bala, 0,40
Lorantini	500 Valse à Venise, Transcription, 0,40
Managay	50 Cavalieria Rusticana, Fugue par l'Écho, 1 <sup>re</sup> Édition, 1,00
Mozart	520 Don Juan, Don Colibri, 0,40
Offenbach	484 La Fille du Tambour Major (P. 1 <sup>re</sup> - Française), 0,40
	492 Les Contes d'Hoffmann, Berceuse, 0,40
	521 Madame Favart, Tyrolienne, 0,40
Offenbach	54 La Fille du Tambour Major, Petit Mouquet par H. Valiquot, 1,--
	505 Rip-Rip, Chanson à boire, 0,40
	610 La Gioconda, 1,25
	498 Menest de la Reine, 0,50
Saint-Sever	514 Sérénade (Transcriptions), 0,40
	498 De Naples à Florence, Chanson Napolitaine, 0,40
Verney	504 L'Amour Nocturne, Chanson des O-rangers, 0,40
	480 Les Mouquetaires, Chanson de Sœur, 0,40
	529 Le Balcon des Fleurs, Romances, 0,40
Wagner	616 Tannhäuser Fantasia, 0,90
Waldenfeld	494 La Première Rose, Berceuse, 0,40
A 4 MAINS	
Donaizet	613 L'Éclair d'Amour, Cavatine, 0,80
Marchetti	614 Bata, Prélude, 0,80
Verdi	615 La Fama dell'Amore, 0,40
	615 II Ballo in Maschera, 0,40
KOPII EΛΛΗNIKOI	
ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΒΕΛΟΚΡΥΜΜΑΘΟΝ	
Δαυίδης	622 Νύκτα γαμήλια, 0,40
	612 Μελωδία, 0,40
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΘΟΡΑ	
ΔΙ' ΑΕΜΑ ΚΑΙ ΚΑΒΕΛΟΚΡΥΜΜΑΘΟΝ	
Δαυίδης	600 Έξοδος πού (Σπουδή), 0,80
	417 Ο. Βασιλομνηστήριον, 0,25
	568 Έξοδος (Σπουδή), 0,40
Πάλκας	565 Στ. Έξοδος, Αρμονία, 0,40
Κουζουλί	604 Στ. Έξοδος, 0,40
Κουζουλί	588 Αρμονία, 0,40
	570 Τετρακόσμη, Νοστιάδα, 0,40
	600 Μανόλι, 0,40
	572 Μπ. Έξοδος, Έξοδος Αρμονία, 0,40
	601 Έξοδος (Valse), 0,40
	608 Έξοδος, Έξοδος Αρμονία, 0,40
	429 Ο Πόθος πού, 0,40
	607 Σπουδή, 0,40
	570 Τη σπουδή, 0,40
	270 Τη Τετρακόσμη, 0,40
	548 Τρεπλό σπουδή, 0,40
	585 Αρμονία, 0,40
	606 Μπ. πού παρτίδα, 0,40
	600 Άγρια παρτίδα, 0,40
Κουζουλί	628 Αρμονία πού, 0,40
Μπασιλομνηστήριον	585 Άγρια λέρα, 0,40
Τσαρναύης	520 Στ. Τετρακόσμη, 0,40
	547 Η Βίβα, ("Άγρια Σπουδή"), 0,40
	546 Το Φαλ, 0,40
	458 Στ. Τετρακόσμη, 0,40

## ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO	
Bisot	507 Les Pêcheurs de Perles, Chanson (sup. o. M. S.), 0,40
Lavagny	561 Sérénade des Sœurs Torelli (sup. o. T.), 0,40
Maillart	509 Les Dragons de Villars, 0,40
POUR VIOLON OU MANDOLINE	
Beoceri	581 Gambusia, Valse, 0,40
	584 Spighe d'oro, Valse, 0,40
	567 Tenore Mal., Valse, 0,40
Bortolati	557 Moto Sonnabile, Mélodie, 0,40
Delfini	571 La Penserosa, (Transcriptions), 0,40
Fusci	470 Carillon, 0,40
Pergolesi	587 Truvay, Galop, 0,40
690 Ciribiribon, Commetta-Corbin(A), Santiago Valse, 0,40	
Pizzosa	455 Ravvedimento, Mazurka, 0,40
Silvestri	563 Sérénade d'Autriche - Langey (D) - Mandoline, 0,40
Strass	575 Amore Ardente, Mazurka, Della Gioia, 0,40
	578 Valse Artistica, Valse, 0,40
Telet	467 Canzella, Polka, 0,40
Verdi	578 Nelschodunnon (Duetto - donne (A. C.) D'Osneyra (Duetto), 0,40
	350 I Lombardi, 0,40
	476 Gran Via (Valse Cabaret) - Bona-Fana-Polka, 0,50
	449 Sérénade, Valse Espagnole, 0,40
	464 Les Fleurs de la Vierge, 0,40
	462 Danse, Espagnole N° 1 et N° 2, 0,40
POUR UNE OU DEUX MANDOLINES	
Artini	579 Gioielli Valse, 0,40
Behar	584 I Sullimbani, Polka, 0,40
Strass	576 Berceuse, Valse, 0,40
Vagner	580 Les Américains, Valse - Strass (Giti) Flauto, Polka, 0,40
POUR VIOLON OU MANDOLINE ET GUITARE	
Alaino	611 Bagutti di Luna, Valse, 0,50
Liska	552 Gavotta, 0,40
Marchisio	550 Ugricse, Espagnole, 0,50
Strass	552 Ravvedimento, Mazurka, 0,50
Musumet	549 Masson, Minuetto, 0,40
Stapp	551 Cavalleria Leggera, Ouverture, 0,50
Vagner	618 Etosofia, Prima sur «Le Voyage en Suisse», 0,80
ΔΙΑ ΜΑΝΟΛΙΝΟΝ, ΑΖΜΑ ΚΑΙ ΚΙΓΑΠΑΝ	
Kouziouli	563 Έξοδος, Έξοδος Μανόλι, 0,40
	564 Άγ. αρμονία, 0,40
	554 Νεστιάδα, Νοστιάδα, 0,40
POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE	
Mastoras	619 Hymne National grec, Transcription de N. Kokkinos, 0,60
	630 Viesse Postolpe, Polka, Transcription de S. Kokkinos, 0,60
POUR 2 GUITARES	
Castelli	507 Trio, Polka, Mazurka, 0,40
Strass	562 Valse Mazurka, 0,50
POUR GUITARE	
Mastoras	621 Hymne National Grec, 0,40
POUR FLUTE	
Verdi	266 Un ballo in maschera, Atto Primo, Preludio-coro d'Introduzione, Indicazione di L. Pagani, 0,60

**F. DE CRISTOFARO**

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΟΛΙΝΟΥ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ

Τύπος πρώτου.

Τυπώται Δρ. Α.

---

**SOLFÈGE DES SOLFÈGES**

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τυπώται Δρ. Β.

**F. CARULLI**

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

Τύπος πρώτου.

Δρ. Β. Δ. Β.

---

**SIGN. ΛΑΥΡΑΚΑ**

Καθηγητής ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Ἑκπαιδευτικῷ Ἰνστιτούτῳ

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΑΓΑΓΩΓΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑΝ

**ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

Τυπώται Δρ. Β. Γ.

**ANN. ΛΑΥΡΑΚΑ**

Καθηγητής ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Ἑκπαιδευτικῷ Ἰνστιτούτῳ

**ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ**

Τυπώται Δρ. Γ.

---

**LEBERT & STARK KLAVIERSCHULE**

**METHODE DE PIANO 1<sup>re</sup> PARTIE**

Τυπώται Δρ. Γ.