

ΣΤΑΘΗ ΜΑΣΤΟΡΑ



ΤΑ ΑΔΕΛΦΑΚΙ
Ο
ΛΑΒΡΑΚΑΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Καθε πούγκλο - Βρα - δια - Ζη

Το πο - τί - ρι

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
ΑΘΗΝΑΙ

12 ΙΟΥΝΙΟΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ

*Απαγορεύεται η φωνογράφησις.

Τ' ΑΔΕΡΦΑΚΙ Ο ΛΑΒΡΑΚΑΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
"ΚΑΘΕ ΠΟΥ ΓΛΥΚΟΒΡΑΔΥΑΖΗ,"
(Tango)

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Στάθης Μάστορα

Alla breve mosso.

Κά-θε ποῦ γλυ-κο - βρα - δυά - ζη "Αχ!
Γιὰ τὸ σιέρτεο σου τὸ πλά - νο "Αχ!

οτὴ δι - κή μου χει - το - νιά φαι - νον ται δυὸ μᾶ - τια μαῦ - ρα ποῦ τρελ -
ἦ - πια κ' ἔ - γι - να θε - ριὸ θὰ τὰ σπάσω νιά τὰ κα - νω ὅ - λα

Copyright 1927 by Z. Macris, Athènes.

Z. 521 M.

-λαί - νουν τὸ ντου - νιά
 κε - ρα - μι - δα - ριὸ

Γιὰ δυὸ μα - τὰ - κια πού φεγ - γο - βο -

- λούν — τὸ βρά - δου σαν ἄ - στέ ρια — ὁ - λος ὁ ἄ - πά - νου μα - χα -

- λὰς μα - νούλα μου ἑ - πιά - στη - κε σιά χέ - ρια — ὁ - λος ὁ ἄ - πά - νου μα - χα -

λὰς μα - νούλα μου ἑ - πιά - στη - κε σιά χέ - ρια.

1. 2. ρια.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΑ

Τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν Ἐργοστάσιον

ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΙΤΩΝ ΚΑΛΔΙΣΣΑ

(Ἐλεγκομένη: Στοιχ. Ἀρχειοθ. 13)