



ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΥΜΝΟΣ



ΠΟΙΗΣΙΣ ΣΟΛΟΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ
ΑΘΗΝΑΙ-ΣΤΑΣΙΟΥ 18
FRANKI BOYARD

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Hymne national de Grèce

Ποίησης Δ. Σολωμού

Μουσική Ν. Μαντζάρου

Maestoso.

Όμοια

Σέ γνωρί... ρ' άπό την υ... ψι... του σπα... θρού... την τρο... με...
 Έ... υει... μέ... σα... ια... τοι... υού... σες... πι... υρα... μέ... νη... ντρο... πα...
 Δου... τυ... χής!... πα... ρη... γο... ρί... α... μύ... νη... σου... γε... νε... να...
 Κ'... έ... λε... ες... ά!... πό... τε... βγά... νω... το... υε... φά...... ή... ά... πό... τέ... ερ...

Κλειδουώμβαλ.

p

...ρη... σέ γνωρί... ρ' άπό την υ... ψι... πού... μέ... βία... με... τράει... την...
 ...λη... υ'έ... να... στο... μ'ά... ωρ... τε... σου... ε... έ... λα... πα...... λι... να... σου...
 ...λες... πέ... ραο... μέ... να... με... γο... λεί... α... υαί... όπ... πην...... τας... τα... να...
 ...μιαίς... υ'ά... πο... υρη...... νο... ντρο... από... πά... να... υά... ά... φας... ά...... λυο... σες... ψη...

p

γά... ά... τά... υού...... μα... λα... βγαλ... μέ... νη... τών... Έ... λ... λί...... νων... τά... τε...
 πά... άρ... με... ν... άλ...... θη... έ... υει... υ'ή... με... ρα... υ'ή... ταν... ό...... λα... σω... πη...
 υ... λιαίς... υαί... 'ωρ... τέ...... ρει... υαί... 'ωρ... τέ... ρει... φι... λε... λεύ...... θε... ση... λα...
 ...ναίς... τό...... ρέ... σή...... μα... νες... τό... βλε...... μα... μέ... τ... υα... ό...... μα... τα... θο...

- ρά..... υαὶ οὐν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... για...τι τ'ἄς...μα...ζε ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...νε ἅ...ουλα...
 - ρά..... ἔ...ναὶ ὑπό...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λό..... υέλις τὸ ροῦ...χό οοῦ ἔσ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοῦ αἰ...μα 'ΕΑ...λι...νι...

- ρά..... υαὶ οὐν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε...ρ'ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... για...τι τ'ἄς...μα...ζ'ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...ν'ἅ...ουλα...
 - ρά..... ἔ...ναὶ ὑπό...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λό..... υέλις τὸ ροῦ...χό ο'ἔσ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοῦ αἰ...μα'ΕΑ...λι...νι...

- ρά..... υαὶ οὐν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε...ρ'ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... για...τι τ'ἄς...μα...ζ'ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...ν'ἅ...ουλα...
 - ρά..... ἔ...ναὶ ὑπό...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λό..... υέλις τὸ ροῦ...χό ο'ἔσ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοῦ αἰ...μα'ΕΑ...λι...νι...

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΚΑΖΑΖΗ

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΔΙΟΥ 18

ΤΜΗΜΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ



IBACH-PIANOS
RUD. IBACH SOHN
MANNHEIM - LEIPZIG

Μεγαλειτέρα άποθήκη κλειδοκυμβάλων

Κλειδοκυμβάλα εις όλας τās τιμάς

Διακριτής έκδοσης προς δοκιμήν

Κλειδοκυμβάλα ήγγυμένα

Εύκολία πληρωμής

Άντιπροσωπεία πρώτης τάξεως Εθνοπαϊκών έργουσιών

Κλειδοκυμβάλα Bausner - Berlin

Κλειδοκυμβάλα Ibach - Berlin

Κλειδοκυμβάλα Zimmermann - Leipzig

Κλειδοκυμβάλα με μηνιαίας δόσεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ SUCCÈS

Amoureux Quand reviendrons les Hirondelles - Valse chantée. 2.-	Candido Abandon - Valse chantée très lente. 2.-
M'aimeras tu demain? Valse chantée 2.-	Puisque je suis Jolie! Célèbre méthode valse. 2.-
Berlioz Myrtille la Jolie - Chanson de Benceh 1.75	Notre Réve enbaumé - Méthode valse 2.-
Cremieux Marche orientale - Pour piano seul. 2.-	Casabianca Le défilé qui passe. 2.-
La valse rouge - Valse chantée. 2.-	Désolé Réve de Conscience - Valse chantée 2.-
Le chonin d'amour - Valse chantée 2.-	Dequin Brise Argentine - Valse chantée 2.-
Les fleurs que nous aimons - Méthode 2.-	Admiration - Valse chantée. 2.-
La valse d'amour - Valse chantée 2.-	Valse voluptueuse - Valse chantée 2.-
Candido Mon Paradis! Méthode chantée par Caruso. 2.-	Dandert Misailla min - Chanson de Benceh 1.75

ΡΟΤΟΥΡΡΙΣ ΟΝΟΜΑΣΤΩΝ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΩΝ

Asber - Menu di Portici	Halévy - La Juive	Offenbach - Contes d'Hoffmann
- Fra diavolo	Herold - Zampa	Rossini - Guillaume Tell
Bizet - Carmen	Meyerbeer - Africain	- Barber de Seville
- Arlesienne	- Roberto il Diavolo	Verdi - Ernani
Beethoven - Norma	- Le Prophète	- Ballo in maschera
Bellini - Fidelio	- Les Huguenots	- Rigoleto
Boieldieu - Madame Bianche	Mozart - Nozze de Figaro	- Traviata
Donizetti - La Fille du Régiment	- Don Juan	- Trovatore
- L'erozina Borgia	- Flûte enchantée	Weber - Oberon
- Lucia di Lamermoor	Offenbach - La belle Héloé	

Διά κλειδοκυμβάλων Έπαστρον δραχ. 1, διά βιολίων ή μανδολίνων 0.80, διά βιολίων και κλειδοκυμβάλων 1.25.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Έβα - Valse τοί Lehar 1.-	
Έβας Τσιγγάνων - Valse τοί Lehar 1.-	
Άγρή Σουσαάνα - Valse τοί Gilbert 1.-	
Όσιπ de Τσίγγανε - Valse Viennoise, με γαλλικής και ελληνικής λέξεσ	0.80
Μ. Καλομοίρη - Γρά τέ Έλληνόπουλα. Διά Κλειδοκυμβάλων	2.50
Σ. Κάισοφ - Πιρροτή Νιερ, Έμβατήριο διά Κλειδοκυμβάλων	0.80
Π. Θεϊδάφ - Salut au Grand Homme. Marche militaire	2.-
Ι. Κολοκοσιά - Η 21 Φεβρουαρίου. Πολεμικόν ήμβατήριο	1.-
Αριάντης Ε. Τσακαλάτου - Θεαρία Μουσικής	2.50

Έπεξεργασμένη ύπό τής Διευθύνουσας τοί Φάσιου Άθλητών και έν χρήσει εις τή τά Φάσιου και Σχολεία τοί Κράτους. Η Θεαρία σφην άνεπίσημον την έπισημοσιν μέχρι τούδε Έλεγον βιβλίον περιληπτικόν και εύλόγητον, δεσμεύσων άρ' έαυτοί να διδάξη την συστηματική θεωρίαν εις τοίς εκπαιδευτικόν 'ν' άνωτάτοισιν μαθήμασι άρμονικής και φυσικής μουσικής.

Γ. Γ. Χωραφά - Σύνολοι Σχολίων Άρμενίων έν χρήσει εν τή Άρμενίαι και τή Μαρτινική Άδελφικαίαι. 2.50

Καλλιτεχνική Πινακοθήκη - Είκοτες και άνάγλυφα μουσικών - Χρονόμετρα - Αναλόγια
Tabourets - Καθίσματα με κινητήν βάση (Chaise Beethoven) διά κλειδοκυμβάλα.