

ΘΕΟΔ. ΣΓΡΑΘΗ

ΔΕΝ

Μ'ΑΓΑΓΑΣ...

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΓΙΑΝΟ

ΣΤΙΧΟΙ

Δ.ΣΟΛΟΜΟΥ

*Δεν είναι  
για το τραγούδι  
αλλά για την κυρία  
1. Τεσσάρτη  
ΒΑΡΙΤΟΝΟ  
11/2/54*

ΤΟΥ ΙΑΙΟΥ

- .. ΔΙΩΣΗ ΑΓΑΡΗ
- .. ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
- .. ΘΡΥΛΟΣ
- .. ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ
  - .. ΤΟΛΛΑΓΙΑΡΝΙ
  - .. Ο ΜΑΡΤΗΣ
  - .. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΥΡΑ  
ΦΡΟΣΥΝΗΣ
- .. ΔΕΝ Μ'ΑΓΑΓΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΜΔΟΣΕΙΣ

Μ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΕΤΟΣ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 10.  
ΑΘΗΝΑΙ

12000 Καλο

# ΔΕΝ Μ'ΑΓΑΠΑΣ

Στίχοι  
Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ

Μουσική  
Θ. ΣΠΑΘΗ.

MOLTO CANTABILE QUASI LENTO.

*dolce*

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics "ο γα". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The tempo and mood markings are "MOLTO CANTABILE QUASI LENTO." and "dolce".

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "λου λου, όα είν το Μύ η". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The system concludes with a blue crosshair symbol.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "μα όη μέ να έ ρω τη". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a blue crosshair symbol.

COPYRIGHT BY M. GAETANO, Athènes.

TOUT DROITS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS.

M. 1429 Γ.

θῆ καν κι ὄ Χάυ τά μ'ά  
 αεὶ \* αεὶ \* αεὶ \*

πο κρι θῆ καν, πῶς ε.  
 αεὶ \* αεὶ \* αεὶ \*

σὺ δὲν μ'ά γα πὰς πῶς ε.  
 αεὶ \* αεὶ \* αεὶ \* αεὶ \*

*dim.*  
 οὐ δὲν μ'ά γα πὰς.  
*dim* \* *rit.* \* αεὶ \* αεὶ \*

# EDITIONS MUSICALES GAETANO

Passage Arsalieou 10 - Athènes

Teleph. 22-876

# ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

Εστ. 'Αρσάλειου 10 - Αθήναι

Τηλέφωνον 22-876

## Κλασικά τεμάχια διά Πιάνο

## Morceaux de salon pour Piano

- No
- Bach Reveil du Printemps
  - » Solteghietto
  - \*12 Badarsenska priere d'une vierge
  - 441 Beethoven—Für Elise
  - \*68 » 6 Variations incl cor plus
  - \*68 Beethoven Variations sur un air suisse
  - 891 Billea-Gazullements des oiseaux
  - Beccuci—Esperance
  - Braga—Serenade
  - Brahms—Danse Hongrois No 5
  - » » No 6,
  - » op. 39. Valse
  - Brangardt—Murmure de bois
  - 832 Cläminade—Morena
  - 832a » le Sylvaïns
  - Chopin Marche funèbre
  - Croises—Lihondelle et le prisonier
  - Czibalka—Cœur et fleur
  - Daquin—le cocou
  - Delibes—Coppelia Valse
  - » Sylvia valse lente
  - \*65 Delibes—Fizacizi
  - 236 De Moliere—Priere de Moise
  - 222 D'Crso—Rêve d'un ange
  - 52 Drigo—Millions d'Arlequines
  - 289 Durand—Ière valse
  - 630 » 2e valse
  - 631 » Chacone
  - 186 » Debussy—Deux Arabesques
  - Dussek—les Adieux
  - \*632 » Canonette
  - » La matinée Rondo
  - » La Consolation
  - 179 Drda—serenade
  - 208 Espen—Douleur secreta
  - 35 » Adieu
  - 239 » Rêve au Bosphore
  - Fild—Nocturne
  - 84 Gœl—la voix du cœur
  - 21 Galos—Chant du Berger
  - 19 » Lac de zoms
  - Godard—Ière valse
  - » 2ème majurka
  - » 2ème valse
  - » au matiu
  - » Berceuse de Jocelyn
  - 864 Gobaerts op. 27 Fetes andalouse
  - 237 Goetschy—l'es poir du retour
  - \*68 Gounod—Ave Maria

- No
- Grieg—au printemps
  - » voyageur solitaire
  - » dans mon pays
  - » Oisillon
  - » Poème erotique
  - » Papillon
  - 356 Hermann—Reverie Russe
  - \*443 Heller—Taratelle
  - \*612 Ivanovici—Flots de Danubes
  - 632 Kùbe—Fen follets
  - 195 Lack—Valse Arabesque
  - \*94 Lange—Edelweiss
  - Lasson—Crescendo
  - Leybach—je Nocturne
  - \*614 List—le Rosignol
  - » Consolation
  - » la Campanelle
  - 440 » 2e Rapsodie
  - 816 Mathurin Gavotte
  - 890 Monti V. Czardas
  - 188 Massenet—Aragonsa
  - 187 » Werther Thais
  - \*619 Mendelssohn Rondo Capriccioso
  - \*639 » la chasse
  - \*640 » 2e & 3e Barcarole
  - \*641 » Printemps à le Barcarole
  - 534 Missler—Ramage d'Oiseaux
  - 225 Mattéi—Tour billion Valse
  - \*621 Mozart, Fantaisie en ré min
  - \*635 » rondo à la Turca
  - 270 Moskowsky valse d'amour
  - 854 Kalomiris 'O προσημανης
  - » Le Colporteur
  - 638 » Balladn No I,
  - » Μυαλκων
  - 432 » Nocturne
  - » Νυχθημερο
  - » Preludio
  - » Ημερολόγιον
  - » Ημερολόγιον
  - 57a Offenbach—Contes d'Offm.
  - 251 Paderewsk Ky Menuet
  - 226 Pessard—Andahuse
  - 46 Rayners Cecil—Dans le jardin des
  - » reves
  - Rahmaninof—Prélude
  - Rachmaninof Melodie
  - » Polchinnelle
  - Rheinbold—Impromptus
  - Rubinstein—Rêve Angelique
  - » Romance (la nuit
  - Raff—Faubiau
  - 674 » Cavatine

- No
- » la polca de la reine
  - » la fienca
  - Rameau—Tambourine
  - Richard—Marie Nocturne
  - » Victoria op. 28
  - » le monastere op. 27
  - » le reve du voyageur op.
  - » Chant du Soir op. 71
  - Rosas—sur les vagues-valse
  - Rubinstein—Melodie
  - » Barcarolle
  - \*800 Schubert Ave Maria
  - \*814 Strauss Frühlingstimmen (Printemps)
  - \*867 » Le beau bleu danube (édition facile de Streabog)
  - \*867 Streabog le beau bleu danube
  - T. Anthopoulos sous ta fenêtre close
  - \*615 Smith—Glançon rasse
  - Staub—sous bois
  - Smith—garce Eolienne
  - » le jet d'Eau
  - Schumman—reverie
  - » Berceuse
  - 536 St. Sains—Danse macabre
  - 537 » le Cygne
  - 25Schatz—Reproches d'amour.
  - 538 Silvestri—Serenata d'autrefois
  - 268 Sinding—Gsooi l'ement du Printemps
  - 258 Schytte—Taratelle
  - \*539 Streabog—Rear de Mal.
  - \*540 » Carnaval de vèluse
  - \*541 » les festes d'or valse
  - \*542 » le petit carnavai
  - \*447 » do, re, mi, fa
  - \*28 Schubert serenade
  - \*41 Supe—Poët et Paysan
  - \*42 » Cavaleric legière
  - 543 Sweet—Chant des anges
  - 53 » la Madone
  - \*413 Strauss—le beau bleu Danube val.
  - Tchikowsky—Chant sans par.
  - » chanson triste
  - » romance
  - 182 Thomé—Andalous
  - 185 » Aragonais
  - 183 » Mandoline
  - 178 » 'sous la feuillé
  - 177 » Simple Aveu
  - 158 Toselli—serenade
  - \*56 Turner—marisae de fées
  - \*230Weber—Invitation à lavalée
  - \*643Wyzmann—Vagues Argentines
  - \*43Weber—Un orage
  - 221 Wach—caprice Espagnol

Ζητήσατε υπ ός άποστέλλομεν κλήρη κατάλογον δωρεάν

Sur demande catalogus complet gratuit