

ΑΠΑΝΩ ΣΤΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ

TANGO



ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΘΕΟΔ. ΠΑΘΗ
ΣΤΙΧΟΙ:
Κ. ΒΕΛΜΗΡΑ



Νερός

ΑΠΑΝΩ ΣΤΑΝΑΘΙΩΤΙΚΑ

TANGO

Επίκοιν:
ΚΩΣΤΑ ΒΕΛΜΠΡΟ

Επονομή:
ΘΕΟΔ. ΠΛΑΘΩΜ.

96

Tempo di Tango

μα - και - νου στά - φεύ - τι - να μει - δᾶς εσά εγκε - λο - πει - τει - πούν
Στού κατ - στρουτών δε - ηγ - φο - ρο τρος - νός καυτήλος μέ - οφος ζει - η

dimin.

p. dolce.

τά πολ - λά πρατει πτω - λίδα. Κατ - νούρτα μά - τια μου που - λιά γιά μά - δο - τα χα -
γκό με - να εί - τε φω - χειτά μά - λε - ω στην - να - βρο - χιά κα - λόν και - το χα -

cresc..

μα - τια - Κουνού - πτεί - ματ τις - κα - νου - λας και - γρού - για βα - ρε - λί - ελεξ μα - υ
λα - ζι - Τού μου - στουγέματι το - ξα - φριε - μα φε - λός ε - μαι το - μπί - ρου με

εο - γά - και - την και - φι - λί - το, εξ - φω ρό - για το - βιο - λί - κι είσιο - πρά - τω τα - μπο -
βει - λου - γε - γιατέ με - θω μά με - χρι τα - φου θά στα - θώ τού πο - ο -

REFRAIN.

Εἰ - εια - ήσε τίμη - α - λυε - ει - βα - βραστού πλυν - ετα - ριό -

γύ - ρου -

απόποντο.

χίσαπε νά γέ - νης νιβάσου - λαί - κι μου Μα - ριώ - ιδή γά θά - φί - οαρό

p dolce

1a volta.

μάγ - κας τίμησε - νου λαόφ - φα - γή ητεβαίγωνα ντι - γηι - ητα - γαράς σά - πά - νου

στό παξ - γί.

D.C. al 98

II Volta ave flauto

μάσθιμας σά - πά - νου στό παξ - γί.

molto cresc.

ff fff Fine

M 235 R.

etc.