

# ΔΙΠΛΗ ΑΓΑΠΗ



Ξ ΤΙΧΟΙ  
Ι. ΠΟΛΕΜΗ

MOUSIQUE DE  
TH. SPATHY

# ΔΙΠΛΗ ΑΓΑΠΗ

Στίχοι  
Ι. Πολέμη.

Μουσική  
Θεοδώρου Σπάθη.

*Allegretto grandioso* *p dolce*

*liger*  
*mf. armonioso dim.*

Κυτ τά-ζεις τόν κα-θρέ-φτη πε-ρί-φα-νη πο-

λύ τήν έ-μορ-φιά σου βλέ-πεις στο φω-τε-ρό για-λί κι'ε-γώ σέ κα-μα-ρώ-νω και στήν καρ-διά μου

*cresc.* *ten.*

νοιώ-θω δι-πλή για σέ-νά-γά-πη δι-πλό καυ-μό και πό-θαλ Νοιώ-θω δι-πλή ά-

*dim.* *cresc.* *mf.*

Ped. \*

Copyright 1930 by Etienne Gaeffano, Athens.



# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
ΣΤΟΙΣ ΑΡΣΙΣΚΕΙΟΥ ΙΟΘΑΗΝΑΙ

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΑΡΔΙΤΙ *Il dacia* (τό φιλι).  
ΔΑΜΠΕΡΤΗ 'Η Πεντάμορφη.  
ΒΟΥΖΙ *Pecce la taita* (Αλιτή).  
ΒΙΣΤ *(Rom. de Nelly)*, Άλλες μαργαριταρίων  
ΒΑΡΕΡΑ *Oneméine* (Άντιο βράδυ).  
ΒΑΛΤΕΤΙΣΤΗ Χαίρε Μαρία (*Ave Maria*).  
D' EKLANGER *La Morta* (Τραού επιτάφιαμου).  
ΦΙΟΚΑΝΙ *Caro mio ben* (Άγάπη μου).  
ΓΟΥΝΟΔ *Ave Maria*  
ΣΑΛΟΚΕΣΤΑ 'Η Βουκοτσόλα.  
" Τό Λαγρινί ( άμυδός).  
Η. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Δυό Αισιολιτάδες.  
" Κίερα ( χορός).  
" Τραγουδάκι.  
" Κατόρα.  
" Έγινα μάλα.  
" Γρηά ζιφι.  
" Μιά νεράιδα.  
" Τρεις κοπέλλες λυγρές.  
" Δυό αδερφάδες.  
" Πραγματευτής.  
" Αλήθ.  
" Δαχτυλιό της μάννας.  
" Βενιζέλος (Αεικό τραγούδι).  
" Συμφωνία της Αιθιοπίας.  
" Ιστρητιανά και Τημέια τραγουδιά.  
" Τό Νικητήρα (Ύπερμάχη).  
ΚΑΡΕΡΗ Γέρμα δήμος.  
" 'Η κοταδίνα του κλέφτη.  
ΚΥΠΑΡΙΣΜΗ Ιβήρομένη χαρά.  
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Γιατί να σ' γνωρίσω.  
" Άν' αληθάς με άγαπής.  
" Πικ. άγαπη μου.  
" Τόν είδατε τό σπουραστό.  
" Φεύγω.  
" Όσους θέλει παντρειά.  
" 'Η ρεβία.  
" Τά μαύρα μάτια σου (συρτίος).  
" 'Η βέρκα μας καρτερία(νυστιάδα).  
" 'Η Χάτσο.  
" Τό φτωχό μου λουλουδιό.  
" Μη με ρωτάς.  
" Ουμμάκι.  
" Μονόκριβη.  
" Μ' άράσει ( Πόλινα).  
" Σ' άγάπησα μικρούλα μου.  
" Έχε γειά. ( Αεμβασία).  
" Γελαστή χαρωπή.  
Η. ΔΑΜΠΕΛΕΤ Ένα πουλάκι.  
" Οδοιπόρος.  
" Τό προσκύνημα.  
" Όταν γελάς και όταν μιλάς.  
" Τα μικρά σου τά χεράκια.  
Γ. ΔΑΜΠΕΛΕΤ 'Ο Γερβουσιός.  
" Άναξίς.  
" 'Η Άνθοστειφάντη.

« Στόν κάμπο  
« Στήν άκρογιαλιά.  
« Μπαλάντα.  
« Τό δνειρο  
« Μάτια.  
« Στό παρθεναγωγείο  
Δ. ΛΑΥΡΑΚΑ Στις Έκκλησιές τó σκαλο  
« Καρδιά άνοιγει τό φτερά.  
« Κοιμάται ή νειά.  
« Στόν πλιο άν περιπατηρός.  
ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΟ *Melitrata*  
« Γέλα Παλιτόσο (*Pagliacci*).  
Δ. ΡΟΔΙΟΥ Πές μου.  
« Τραγουδι φυσιολατρών.  
« 'Η μουσική (Άπ' τών Άγγλων).  
« Η Μπόρα.  
« Για σένα ζώ.  
« Όταν.  
« Τά λουλουδιά της.  
« Ξύπνο.  
« 'Η Φωλιά της.  
« Μάζε με ν' άγαπή.  
« Σαφειρα είναι τό μάτια της.  
« 'Ο καβήρης(άπό τήν Βασιλιά Άνθιλαγο)  
« Τό Κουτουρνακι.  
« Πρίν σ' άγαπήσω.  
« Σ' άγαπή.  
ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. Νανουρίσιμα.  
" Άνοξίς  
" Τής κοπέλλας τό νερό.  
" Μάννα και τυϊός.  
" 'Ο Όρκος μου.  
" Οί Νικηταί.  
" Εϊθύλιον.  
" Πικειά βραδύα (γαλλο-έλληνισμο).  
" Σερβανάτα.  
Θ. ΣΑΚΙΛΛΑΡΙΔΗ Ένα δοξά.  
" Άσε νά γίγω.  
" Μπαλάντα.  
" 'Η κόν τών κοματάν.  
" 'Η φιλημένη.  
" Τό κέντημα της.  
" Άνάθεμα  
" 'Ο Ρεσούλ Άγάς.  
" Μελοδράματα διά τραγουδιό και πιανο  
" ΠΕΡΟΥΞΙ (μελόδραμα εις πρέτιν α εθόληρη)  
" Άποσπάματα. *Το Παρωδιό της*  
" *Νεράιδας. τών κάμπον τó θανά.*  
" *Το Στοιχεισμένο Γεφύρι.* (μελόδραμα  
" εις πρέτιν 1) *Μονόλογος της φάρμας.*  
" *τραγουδιό της Άννας. Μανούλια του Πιερου.*  
" *Εξ τραγουδιό του Έζου Κρίων.*  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΚ, ΣΕΡΒΕΝΑΤΑ  
" Άκούμη ένα τραγού.  
" Άπ' μέσα τεθάρμων.  
" Για τό βύσινό σου.  
" Είκοσι χρόνια πού γελούσ.  
" Μυστήριό ή γυνατικά.

\* Μωρή Πεπίτα.  
\* Ποιός σουτέ να έχρη.  
\* Μαργα Μαργαρά.  
\* Νά τής πής.  
\* Ναι είν' άγάπες όπου σβόνουν.  
\* Όταν σημαίει ή άρα.  
\* Παλιό Βολακι.  
\* Ποιιά τού έρωτα.  
\* Στερνή Βαρκαδά.  
\* Τή φεσαρμονιά σου.  
\* 'Η Μελπομένη.  
\* Κίνο πού γερνέω άπ' τόν άνδρα.  
\* Κιουνοριο τραγουδιό.  
\* Και τι μ' αύτς.  
\* Τόσο σουδαν σ' άγαπώ.  
\* Τι περιηρισμο κοιρός.  
\* Τό όργανάκι.  
\* Τό Μεράκι.  
\* Τά όποικρητικά φιλάκια.  
\* Τό άραπικό παραμυθιό.  
\* Τής μοίρας τά γραμμένα.  
\* Τό φαρμάκι.  
\* Χρόνια μαγεμμένα.  
\* Άν θηγούν άληθία.  
\* Τό Φιγαρμάκι.  
ΣΑΝΘΟΠΟΛΟΝ Σ' άγαπώ.  
" Χαρίνη εύτυχία.  
" Θέλω.  
" Γιατί.  
" Σερβανάτα λυππητήρι.  
" Άνάμνιας Σβόννης.  
" Έβγα μιά στιγμή.  
ΣΗΡΕΛΑΤΙ Σ. Σερβανάτα.  
" Νά τό πιστέψω.  
" Μονοπάτι τί άγνωστο.  
" Σερβανάτα (Η νύχτα φεύγει άόλαχηρη).  
" Βραδύνες στιγμής.  
" Για κίνον π' άγαπώ.  
" Σ. Σερβανάτα (Μόνος).  
" Παλιτόσο.  
" Μιά φλόγα είναι τό έρωτα.  
" Ματια γυναικας.  
" Είναι άργά.  
" Πού νάν αυτός  
ΣΩΡΑΛ. Τά Σικίτας (φλογος, Μικρή  
" Θέα, Βάρκα, δ Κύνκος, Πετα-  
" λούδα, Χειμώνας, Δροσσταλιόδα,  
" Χερσουάκι, Κυπαρισσι, Γύφτω).  
ΔΡΟΙΝΗ Έτινάχα τών άπόκρινη άμυδουάδα.  
ΣΠΑΘΩ. Διπλή άγάπη.  
" Νανουρίσιμα.  
" Θρόλος.  
" 'Ηρθε τό τραγουδιό μου.  
" Τό τραγουδιό της Κυρά φροσύνος  
" 'Η γαλιάνδρα.  
" 'Η Άλυστοπιάνη.  
" Νικητάδα (Με τό στήθος πληγωμένη).  
" Κοιμήθη ή άγαπη μου.  
" Τό Λαγρινί.