

500

3

ΜΟΥΣΙΚΗ Κ. ΜΠΕΖΩ
ΣΤΙΧΟΙ Ο. ΛΑΣΚΟΥ



ΦΟΣ ΕΞΑΝΤΡΙΚ

ΙΝΩΡΜΙ

ΔΟΣ
ΕΙΜΟΥ ΟΪΚΟΥ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΕΙΟ
ΑΘΗΝΑΙ



ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΗΣ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΕΙΣ
& ΜΠΕΛΕΚΟΥΜΑ

ΙΝΟΥΡΜΙ

FOX

Μουσική
Κ. ΜΠΕΖΟΥ

ΛΑΣΚΟΥ

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Με-σα στη-σι-γα-λιά ε-λαϊσάν-τά-που-λιά
Κιό-ταν ή-χει-μω-νιά φτά-σει κή-ποι-ω-νιά

The first system of the song, featuring a vocal line in G major and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction.

Άλ-λη-νά χτί-σου-με μα-ζύ 'Ι-νούρμι με-σ' το δά-σος μί-α φω-λιά Και τίς λα-γνε-ς βρα-διές
ὁ-λα στο δά-σος τα σκε-λά-σι νούρμι μέ-να σά-βα-νο λευ-κό Στὴ ζε-στή μω-σφω-λιά

The second system of the song, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics describe a scene in a forest.

που σκιρ-τάν-οι καρ-διές θα-σοῦ ψι-θυ-ρι-ζω και θα-σε γε-μί-ζω με φω-τίες ἐ-ρώ-τι-κές Χα-
ἀγ-κα-λιά μάγ-κα-λιά δι-πλά-σι το-τὶ ζά-κι ὅ-σιν πα-ραμ-θα-χι πάλι θα-σοῦ τραγού-δω

The third system of the song, concluding the vocal line and piano accompaniment. The lyrics mention 'magical' and 'double' aspects of the scene.

Refrain

τι - λο - να - ζά - ρι - κο τρε - λο φι - λι να μου χι - ρι - σης 'Ι - νοῦρμι μι - κρό κουκλι θε -

λω - πο - λυ Κι ἄν μια φο - ρά τι συμ - φο - ρά ἢ μοι - ρα θε να μάς χι - ρι - ση 'Ι -

νοῦρμι ὁ - που κι ἄν πλᾶς να μά - γα πλᾶς.

Κι ἄν μια φο - ρά τι συμ - φο - ρά ἢ

μοι - ρα θε να μάς χι - ρι - ση 'Ι - νοῦρμι ὁ - που κι ἄν πλᾶς να μά - γα πλᾶς.

Τελευταία Έκδοσεις Γαλιάνου

ΣΤΟΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΚΟΣ ΕΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΣΑΝ ΣΕΙΣΤΟ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ
ΜΙΑ ΖΕΜΙΖΕΤΑ ΚΡΕΠ ΝΤΕ ΣΙΝ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ
ΣΣΣ-ΑΠΠΗΛ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΑΔΑΜΕ
ΜΠΕΡΛΕΚΟΥΛΑ
ΣΗΜΕΡ' ΑΓΑΠΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΟΥΝΑΒΕΡΣ

ΠΟΣ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΕΣ
ΟΧΝΕΣ ΑΝΟΙΖΕΙΣ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΡΩΤΙΚΟ
ΜΗ ΡΩΤΗΧΕ

ΣΦΡΕΝΑΤΑ ΣΟΜΠΕΡΤ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΣΦΡΕΝΑΤΑ ΣΧΟΥΒΕΡΤ
ΣΑΝΕ ΜΑΔΙΑ
ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΓΥΜΝΟΣ
ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΟΝΑΧΚΙ

ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΠΑΝ' Η ΔΟΥΛΕΙΑΣ
ΜΑΣ
ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΕΧΩ ΚΑΙ
ΕΓΩ ΒΑΔΑΣΗΟ

ΣΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΣΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΣΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΑΠΟΥΣ Σ' ΑΓΑΠΗ

ΑΠΟΥΣ Σ' ΑΓΑΠΗ
ΧΙΛΙΑ ΦΙΛΑΚΙΑ

Ο ΚΟΣ ΒΟΥΦΟΥΡΟΣ
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΧΟΡΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΙ ΣΑΣ ΦΤΑΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΙΑ ΝΥΚΤΑ ΜΟΝΟ Ν' ΑΓΑΡΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΣ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΧΑΒΑΡ'

ΕΥΡΩΠΑΙΑ
ΠΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ
ΤΡΕΛΕΣ ΠΙΕΡΟΤΤΕ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΤΙ ΜΑΣ ΜΕΛΛΕΙ
ΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΟ, ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΑΛΛΟ ΠΡΑΜΜΑ
ΕΝΑ ΦΩΙ ΣΤΟ ΣΙΟΜΑ
ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΝΥΚΤΑ
ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΜΗ ΣΗΤΑΣ ΦΩΙΑ

ΑΛΕΠΟΥ
ΔΟΣ ΜΟΥ ΔΝΟ ΦΩΛΙΑ
ΤΑ ΟΠΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΙ ΝΑ ΣΟΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝΕ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΕ
ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΣΙΓΑΡΑΚΙ
Η ΝΥΚΤΑ ΕΙΝΕ ΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΚΟΚΕΤΤΑ

ΣΕ ΖΗΝΕΩ... ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΜΕ ΠΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΜΗ ΣΗΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΗΣ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΕΜΙ' ΑΡΓΑ
ΑΘΗΝΑΙΑ ΜΟΥ
ΕΔΟΣ
ΑΝ ΜΕΤΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΥΣΙΣ

ΣΕ ΠΕΧΑΣΑ
ΣΤ' ΑΙΘΥΣΙΑ

ΠΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΩ

ΑΓΑΠΗ

SI DEBITE

PARLE MOI
TU NE DOIS
PAS M'AIMER

ATTENDS

J'ATTENDS
LE TRAIN DU REVÈ

ME DOIS PAS TOUJOURS

SI TU NE
M'AIMES PLUS

LA BARQUE D'YVES

PARLE MOI
D'AMOUR

ΑΙ / ΠΟΥΡΟΥΣΙ ΜΕΙΣ ΤΥ

ΕΙΣ
ΟΜΙΛΙΑΝΤ
DE M' ΔΡ