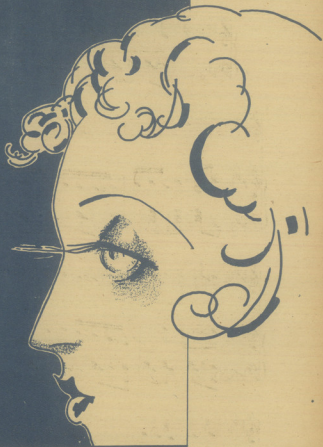
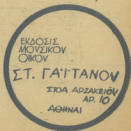


ΓΚΡΙΖΑ ΜΑΤΙΑ



ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΣΤΑ ΜΠΕΖΟΥ



Ζητήσατε τὴ 3^η ῥέα Τσαρουνάκια
ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ, ΕΛΑ ΦΥΓΕ
ΚΑΙ
ΠΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ

ΓΚΡΙΖΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Κ. ΜΠΕΖΟΥ

Piano introduction with dynamic markings *pp* and *sf stacc.*

First system of vocal and piano notation. The vocal line begins with the lyrics: Μιά γλυκεία βραδιά εἶ-να / Μὰ ἦ-τον ὁ-λα ψεμ-μα-πού

Second system of vocal and piano notation. The vocal line continues with: ντασιγκ θαμπό δυο με-τά-για γκριζὴν ἴ-ἄν-τι-κρυ-ζουν / γι-νε-ται συχνά Μιζι-στο-ρι-α πού-χει καν-τα τέ-λος / καὶ μέ-ς τού-ται-γα-ρού-τους κα- / μέ-σα στί-λε-πτα, στί-α λού-σα,

Third system of vocal and piano notation. The vocal line concludes with: λινούς γιὰ μιά στιγμή / καὶ στὸ χω-ρισμό / νοιώ-θω πως γιὰ χα-ρί-μου δα-κρυ- / "Ἐπὶ ἦ-ταν τῆς μοί-ρας μου γραμ-μέ- / νο / Κι ἡ μα-τιά μου το-τε βερ- / Κι ἄ-πο το-τε μέ-ς τὰ σοκ-

για της άπαν-τά χύστε ρα χιρί θω-αγ-καί- λισα μέ- νοι σέ- να π' άνο τ' άγ-κο ρεί- ο
 κακίας ό φτω-χός σάν γυρνά δού μά- τ. α γχι-ζα νοιώ- θω να κρυ-φο-κνι-τά- ζουν άπ' τίς

μα-γει-τι-κό δώ-σα-με φι-λι-έ-ρω-τι-κό Μία μα-
 γρηλας δει-λαί τραγουδώντας εκάσπαι-νά τ' άγ-κό

-τία που για παν-τά σάν-τι-χρί-ζει ώ-μορ-φία μέσ-τον

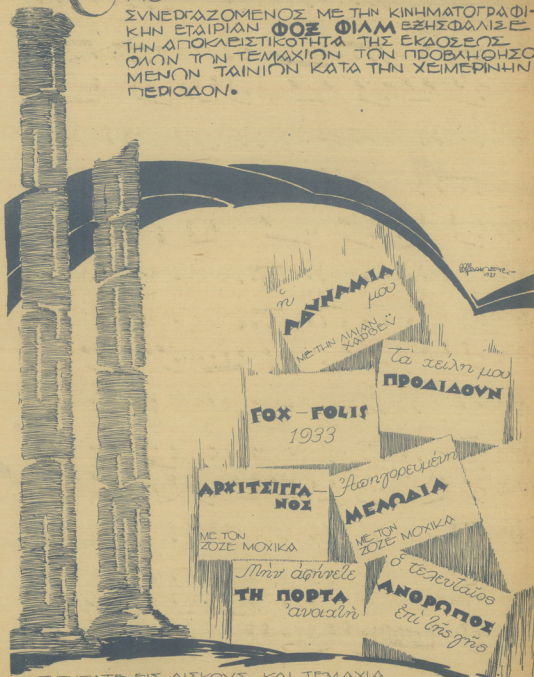
πο-νο σου χα-ρι-ζει Μία μα-τία που σέ βλέ-πει δακρυ

-σμέ-νη μία μα-νι-κή σου χα-ρι-ζει στιγ-μή



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΦΟΞ ΦΙΛΜ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΘΕΝ ΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΖΕ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ ΓΑΪΤΑΝΟΝ ΣΤΟΔ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 10